اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

١٦ صفحة — AL - YAUM Dammam- FRI. 22 MAY. 1987 NO. 5089 — ● الجمعة ٢٤ رمضان ١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى، ٢٢ مايو ـ ايار ـ ١٩٨٧م العدد ٥٠٨٩ ـ السنة الرابعة والعشرون

خادم الحرمين الشريفين يستقبل العلماء والمشايخ والمواطنين





مكة المكرمة ـ واس ـ

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بقصر الصفا مساء امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه حفظه الله.

وحضر المقابلة صاحب السمو الامير فهد بن خالد وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الامير عبدالله بن محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء.

وقد تناول الجميع طعام الافطار على مائدة خادم الحرمين الشريفين.

ويتلقى برقية شكر من امبراطور اليابان

الطائف ـ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية شكر جوابية من الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان ردا على البرقية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين له بمناسبة يوم ميلاده.

وقد اعرب الامبراطور هيروهيتو في برقيته عن خالص شكره لخادم الحرمين الشريفين على ما تضمنته برقيته حفظه الله من تهان طيبة.

تصدير ٢ر١ مليون طن خلال الموسم الماضي :

القمح السعودي يكتسح الأسواق العالمية لجودته

●● طائرتان كبيرتان لنقل الخضروات السعودية الطازجة إلى أوروبا كل اسبوع

الرياض ـ مكتب اليوم ـ «واس» :

تم منذ بداية موسم الحصاد الماضي تصدير اكثر من ١,٢ مليون طن من القمح العالي الجودة الى انحاء عديدة من العالم بما في ذلك بعض الدول في المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وقال بيان صحفي اصدرته وزارة الزراعة والمياه انه على الرغم من الفائض العالمي الهائل الذي ادى الى منافسة حادة فان القمح السعودي نسبة لجودته العالمية وتحقيقه للمستويات العالمية تمكن من الحصول على حصة كبيرة في السوق الدولية.

وخلال اسبوع واحد ٩ ـ ١٥ مايو الجاري ١٩٧٨م تم تصدير الكميات التالية :

القطر	الكمية بالاطنان
١/كينيا	٢٠,٧٠٠
٢/ايطاليا	٣,٠٠٠
٣/كولمبيا	١٩,٣٠٠
٤/كوريا	٢٤,٢٤٨
المجموع	٦٧,٢٤٨ طناً

ومضى البيان الصحفي يقول ان الانتاج الزراعي السعودي ليس مقتصراً على انتاج القمح والمحاصيل الحقلية فقد تم احراز تقدم ونجاح في مجال منتجات اخرى مثل الدجاج .. اللحوم .. البيض .. الالبان ومنتجات الالبان بالاضافة الى جميع انواع الخضروات.

وقد خصصت طائرتان كبيرتان لنقل الخضروات الطازجة الى دول اوروبية كل اسبوع.

وفيما يلي بيان بالصادرات السعودية من الخضروات خلال الفترة من سبتمبر ١٩٨٦م وحتى مايو ١٩٨٧م.

● المستورد : المملكة المتحدة، النوعية : طماطم، الوزن بالاطنان : ٢٧,٧٩٧.

● المستورد : المملكة المتحدة، النوعية : خيار، الوزن بالاطنان : ١٧,٣١٠.

● المستورد : المملكة المتحدة، النوعية : فاصوليا خضراء، الوزن بالاطنان : ٢,٠١٠.

● المستورد : المملكة المتحدة، النوعية : قرنبيط، الوزن بالاطنان : ٢,٠٥٠.

● المستورد : الامارات العربية المتحدة، النوعية : يقطين، الوزن بالاطنان : ١٠,٠٠٠.

● المستورد : الكويت، النوعية : طماطم، الوزن بالاطنان : ٢,٥٠٠.

● المستورد : الكويت، النوعية : خيار، الوزن بالاطنان : ١,٥٠٠.

هذا بالاضافة الى كميات كبيرة من الدجاج، اللحوم، البيض، الالبان، ومنتجات الالبان، كما ان الاسماك تصدر للدول المجاورة.

كلمة اليوم

المنتجات الزراعية السعودية تغزو اوربا

رغم الفائض العالمي من القمح بمختلف انواعه استطاعت المملكة ان تبيع في هذه السوق وفي ظل هذه المنافسة الشديدة من انواع القمح الاخرى ١,٢ مليون طن من القمح وذلك خلال موسم زراعي واحد.. فرغم وجود الفائض الذي خلق منافسة شديدة بين انواع القمح اقبلت دول عديدة على القمح السعودي لجودته العالية التي لا تضاهى. والاعجب ان القمح السعودي بيع في قلب السوق الاوربية المشتركة المشهورة بزراعة العديد من انواع القمح.. وهذا يدل دلالة قوية على ان القمح السعودي ذو نوعية ممتازة جعلت دولا اوربية تشتريه وتقبل عليه.

وليس القمح وحده الذي غزا اسواق دول السوق الاوربية المشتركة فهناك الخضروات السعودية التي غزت هذه الاسواق واصبحت هذه الاسواق تنتظر كل اسبوع طائرتين محملتين بالخضروات السعودية.

واذا كان القمح والخضروات قد غزت اسواق دول السوق الاوربية المشتركة فانه قد سبق الى غزو اسواق الدول المجاورة ولم يتوقف هذا الغزو على القمح والخضروات بل امتد الى الدواجن والالبان والبيض والاسماك. واصبحت المنتجات الزراعية السعودية تتواجد وبوفرة كبيرة في اسواق الدول المجاورة تنافس المنتجات الزراعية الاخرى وتتفوق عليها ولاعجب في ذلك فالمملكة اخذت على عاتقها ومنذ فترة طويلة ان تحقق الاكتفاء الذاتي في المجال الغذائي بل وعمل مخزون استراتيجي غذائي وقد استطاعت ان تحقق ذلك كله في فترة قصيرة.. فقد حققت الاكتفاء الذاتي من القمح وعملت مخزونا من هذه السلعة الاستراتيجية واتجهت بعد كل ذلك الى تصدير الفائض والعجيب ان هذا الفائض يصدر الى دول زراعية.. سبقت المملكة بعشرات السنين في المجال الزراعي ولكن تصميم المملكة على خوض تجربة الزراعة وتحويل المملكة الى دولة زراعية الى جانب انها دولة نفطية ودولة صناعية جعلها تحقق هذا كله بل وجعلها في مصاف الدول الزراعية الكبرى التي تصدر فائض منتوجاتها الزراعية.

ان قادة المملكة بحنكتهم السياسية وبصيرتهم النافذة ساهموا مساهمة كبيرة في دفع عجلة التنمية الزراعية في المملكة جنبا الى جنب مع التنمية الصناعية وذلك لعلمهم ان دولة لا تنتج غذاءها لن تستطيع ان تحمي تنميتها الصناعية ولن تحمي نهضتها في جميع المجالات فالغذاء يتحكم في مصائر الشعوب وكان لابد من ان تواكب التنمية الزراعية النهضة التي تعيشها المملكة في شتى المجالات.. وهاهي المنتجات الزراعية السعودية الى جانب المنتجات الصناعية السعودية تتنافس في الاسواق العالمية مع بقية المنتجات من الدول الاخرى واستطاعت هذه المنتجات ان تتفوق على مثيلاتها..

اننا يحق لنا في المملكة اليوم ان نفخر بهذه المنتجات التي تغزو جميع الاسواق محلية وخارجية بل كانت اسواقنا مفتوحة للمنتجات الاجنبية فقط وهاهي المنتجات الاجنبية تتلاشى رويدا رويدا بجانب منتجاتنا العالية الجودة واصبحنا نغزو اسواقهم وفرضت منتجاتنا جودتها في اسواقنا المحلية والخارجية حتى اصبح الاقبال عليها كبيرا بدرجة فاقت كل التوقعات

اليوم

بغداد مستعدة لدفع تعويضات عن الهجوم

واينبرجر يطلب من العراق تقديم الطيار الذي قاد الهجوم على ستارك لاستجوابه

العواصم ـ الوكالات :

صرح طارق عزيز وزير خارجية العراق بان بلاده ستدفع تعويضا لاسر البحارة الامريكيين الذين قتلوا في الهجوم على الفرقاطة الامريكية ستارك.

وعندما سئل في مقابلة تلفزيونية الليلة قبل الماضية عما اذا كان العراق سيدفع تعويضات الى عائلات القتلى السبع والثلاثين رد بقوله «اجل يمكنني القول باننا مستعدون لذلك. سنحترم التزاماتنا في هذا الشان».

وهذا هو اول تصريح لمسؤول عراقي بان بغداد مستعدة لتقديم تعويضات الى عائلات البحارة الذين قتلوا في الهجوم

صرح كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي مساء امس الاول بان العراق يتعين عليه تقديم قائد الطائرة الميراج ١ المسئول عن الهجوم على الفرقاطة الامريكية ستارك ليحدد الاسباب التي حملته على اطلاق صاروخ او اكثر ونوع الصاروخ والتاكتيك المستخدم.

جاء ذلك في خطاب القاه واينبرجر امام معهد خاص للدراسات الاستراتيجية وحرص واينبرجر على الاشارة الى ان هذا الهجوم لا ينبغي ان يضعف الارادة الامريكية بشأن الابقاء على وجود بحري في الخليج.

واشار الى ان امن الخليج والطرق البحرية وحرية الوصول الى موارده البترولية وكذلك سلام وامن الدول المطلة عليه مسائل ذات اهمية استراتيجية حيوية بالنسبة للولايات المتحدة وحلفائها.

قالت وزارة الدفاع الامريكية «البنتاجون» الليلة قبل الماضية انه عثر على راس صاروخ عراقي من طراز اكسوسيت لم تنفجر في المنطقة التي تعرضت للاصابة في الفرقاطة الامريكية ستارك في الخليج وقد ابطل مفعولها وازيلت.

مسئول فلسطيني لـ «اليوم» :

الاتصالات المصرية/الفلسطينية لم تنقطع أبداً، ولقاءات مرتقبة بين القيادتين

كتب ـ فالح الصغير :

الاتصالات المصرية/الفلسطينية لم تنقطع على الرغم من اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في مصر.

هذا ما اكده مصدر فلسطيني كبير لـ «اليوم» والذي اضاف ان بوادر عودة المياه الى مجاريها بين القيادتين تبدو قريبة الآن لاسيما بعد اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والتي اتخذت قراراً بتشكيل لجنة برئاسة ياسر عرفات رئيس المنظمة لمتابعة تطورات العلاقة بينهما.

ويربط المصدر تصريحاته بما تم امس في العاصمة المصرية عندما تقابل أسامه الباز مستشار الرئيس مبارك للشئون السياسية مع سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني وهو العضو الفلسطيني البارز في القاهرة .. وتاتي هذه المقابلة بعد عدد من الاتصالات العربية خاصة الخليجية منها ..

ومما يجدر ذكره ان اجتماعات اللجنة التنفيذية حضرها الطيب عبدالرحيم ممثل المنظمة في مصر الذي قدم تقريراً عن العلاقة بين المنظمة ومصر ووضع الجالية الفلسطينية في مصر.

وفي غضون التحرك الفلسطيني بعد انتهاء المجلس الوطني بالجزائر ركز هذا التحرك على اهمية علاقات مصر بالمنظمة وتمثل ذلك في التصريحات الرسمية لعرفات التي اكد فيها اكثر من مرة عبر لقاءات صحفية في الخليج تقديره لدور شعب مصر وللرئيس حسني مبارك وان ماحدث هو «سحابة صيف». مُركزاً على توازن العلاقة بين المنظمة وجميع الدول العربية بما فيها سوريا والاردن ومصر ..

وعلمت «اليوم» في القاهرة ان تفهماً لموقف المنظمة قد بدأ يظهر في وقف الحملات الاعلامية لبعض الصحف القومية وخاصة «اخبار اليوم» اثناء انعقاد المجلس الوطني واغلاق مكاتب المنظمة في الوقت الذي وضحت فيه أراء القيادات الحزبية بمصر حول القرار بقطع العلاقات.

كما علمت «اليوم» ان هناك تحركاً فلسطينياً على اربعة محاور لعودة العلاقات بين المنظمة ومصر والاردن وسوريا والمغرب ويشارك في هذا عدد من ملوك ورؤساء الدول العربية.

٠١٦٠ مليون دولار قرض لمصر من صندوق النقد الدولي :

القاهرة تلغي قرار الزام السائح بتغيير ١٥٠ دولاراً عند الدخول لمصر

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ «الوكالات» :

من المنتظر ان يصدر خلال الاسبوع القادم في القاهرة قرار بالغاء التزام السائحين الاجانب بتغيير ١٥٠ دولاراً عند الدخول لمصر .. ويجيء هذا القرار لمنح الحرية للسائح في استبدال النقد الاجنبي الذي في حوزته بسعر السوق المصرفية الحرة وكذلك لتشجيع حركة السياحة.

وقد قررت وزارة السياحة المصرية احتساب الاقامة بالفنادق بالدولار بالنسبة للاجانب والافواج السياحية الخارجية.

وفي حالة السداد بالجنيه المصري تسدد القيمة بالسعر المعلن للدولار من خلال السوق المصرفية الحرة الجديدة ..

وذلك لاحكام الرقابة على التحويلات السياحية وايجاد التوازن بين قوى السوق بقطاع السياحة وحصول الدولة على القيمة الفعلية لسعر الدولار.

وكانت التحويلات السياحية تحتسب بسعر ١٣٥ قرشاً للدولار وهو سعر لايتناسب مع حقيقة سعر الدولار بالسوق الحرة.

وتقدر تحويلات السياحة بحوالي الف ومائتي مليون دولار في السنة وكان دخل الدولة من القنوات الشرعية يبلغ ٤٥٠ مليونا فقط ويتسرب الباقي للسوق الحرة السوداء.

وفي الوقت نفسه رفضت الحكومة زيادة سعر الصرف للقروض الاجنبية المخصصة للقطاعين العام والخاص من البنك الدولي والمساعدات الامريكية والمؤسسات الدولية الاخرى.

وقالت مصادر بوزارة التخطيط والتعاون الدولي بأن القروض التي يتم صرفها من حسابات هذه المنظمات لاتعامل بأثر رجعي ويجب ان يستمر التعامل بها على اساس الاسعار القديمة للصرف وهي ١٣٥ قرشاً للدولار على ان يعدل السعر الى السعر الحالي للسوق المصرفية الجديدة عندما توقع اتفاقات جديدة.

من جهة اخرى علم من مصدر مصري ان صندوق النقد الدولي افرج امس الخميس عن ١٦٠ مليون دولار من اجل مصر تمثل القسط الاول من قرض «تحت الطلب» قيمته ٣٢٥ مليون دولار منحه صندوق النقد الدولي الى الحكومة المصرية في ١٥ مايو الحالي.

ويرى الخبراء الماليون ان هذا القسط الاول للقرض سيعزز خزانة البنك المركزي المصري من حيث النقد الاجنبي وسيسمح للبنك المركزي بتسديد اقساط الديون التي تستحق الدفع بصورة عاجلة.

■■■■■■■

بعد اغلاق سفارتها في كانبيرا :

ليبيا تعيد النظر في علاقاتها مع استراليا

■ معمر القذافي

بيروت ـ رويتر ـ

ردت ليبيا على قرار استراليا اغلاق المكتب الشعبي الليبي للاتصال الخارجي /السفارة الليبية/ في كانبيرا قائلة انها قررت اعادة النظر في العلاقات الاقتصادية والتجارية مع استراليا.

ونقلت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء التي التقط بثها في بيروت امس عن بيان من اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي ـ وزارة الخارجية الليبية ـ قوله ان الجماهيرية العربية الليبية الشعبية قررت ازاء هذا الموقف من استراليا اعادة النظر في العلاقات الاقتصادية والتجارية معها حيث انها لا يمكن ان تستمر في ظل الموقف الاسترالي الذي لا مبرر له.

تقرأ بالداخل

● مراق رمضانية ص ٣
● على روحي قراءة هذا المقال ص ٦
● رحلة في عقل الدكتور عبدالله نصيف ص ٨
● شئوطلسي ص ٩
● قرى الأطفال العالمية عالم جديد من الحب والتكافل والعطاء الانساني ص ١١
● الاتفاق يقيم حفلا تكريميا لابطال الدوري ص ١٥

رئيس الاوبك يزور النرويج قريباً :

خبير نفطي : المستهلك لم يستفد من انخفاض اسعار النفط والارباح ذهبت لشركات النفط الكبرى

العواصم ـ «الوكالات» :

اعلن في اوسلو امس الاول ان وزير النفط النيجيري رئيس منظمة اوبك ريلوانو لقمان سيبدأ في الثالث من يونيو القادم زيارة رسمية للنرويج تستغرق ثلاثة ايام.

وقال الناطق باسم وزارة النفط النرويجية ان لقمان سيلتقي خلال الزيارة بوزير النفط النرويجي أرن اوين حيث يبحث معه تطورات الاوضاع في السوق النفطية.

واضاف الناطق ان الزيارة تاتي لتبادل وجهات النظر قبل اجتماع اوبك النصف السنوي الذي سيبدأ في الخامس والعشرين من يونيو القادم في فيينا.

الجدير ذكره ان النرويج ليست عضواً في منظمة الدول المصدره للبترول «اوبك» غير انها اعربت عن مساندتها لخطط منظمة اوبك الرامية للحفاظ على استقرار اسعار النفط كما انها خفضت من انتاجها لهذا الغرض.

من جهة اخرى قال خبير نفطي ان دول الاوبيك والدول الاخرى المصدرة للنفط تاثرت من الفوضى التي سادت سوق النفط في الفترة الاخيرة بصورة تسببت في حدوث عجز في ميزان مدفوعات بعضها وتجميد العديد من مشاريع التنمية في البعض الآخر.

وقد طالب الدول المنتجه بعدم الاستسلام لقوى السوق لان ذلك سيؤدي حتماً الى حدوث نوع خطير من فوضى الاسعار والعرض مالم تكن هناك مبادرات واعية تكبح جماح هذه القوى في الوقت المناسب وعلى سبيل المثال فان الدول الاشتراكية لاسيما الاتحاد السوفيتي الذي يعتمد على صادراته النفطية في الحصول على ٧٠ ـ ٨٠٪ من احتياجاته من العملة الصعبة سيواجه مايشبه بالانهيار الاقتصادي.

واكد الدكتور فاضل الجلبي السكرتير العام لمنظمة الاوبيك في تقرير نشرته له لجنة التنسيق والتخطيط للاعلام البترولي لدول الخليج العربية انه خلال السبعينات عندما اضطلعت منظمة الاوبيك بمسئولية تنظيم الاسعار ارتفع حجم الانتاج كنتيجة لزيادة الطلب وقبل ان تنتزع الاوبيك هذه المسئولية من الكارتيل الغربي كان السعر عند البئر منخفضاً بصورة مصطنعة من اجل حرمان دول النفط من حصة عادلة من قيمة الانتاج.

في الفترة الاخيرة ازداد حجم انتاج الدول غير الاعضاء في الاوبيك زيادة سريعة ومتلاحقة مما ادى الى زيادة الكمية المعروضة في السوق الدولية وهو ماتسبب في اختلال معدلات الاسعار وقد استغلت شركات «النفط الكبرى» هذا الاختلال لصالحها حيث ضمنت تكلفة منخفضة للنفط دون ان يستفيد المستهلك من ذلك ففي حين انخفضت اسعار النفط الخام بنسبة ٦٥٪ فان اسعار النفط الفعلية غير ان مجموعة المنتجات لم تهبط إلا بنسبة ٢٣٪ في الولايات المتحدة و٢٠٪ في المانيا الغربية.

● ريلوانو لقمان ●

■■■■■■■

العراق يبلغ مجلس الامن استمرار ايران قصف المدن السكنية

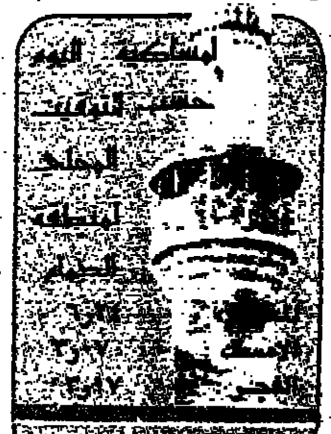
الامم المتحدة ـ بغداد ـ نكريات محمد حسن ـ كونا ـ

ابلغ العراق مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية استمرار ايران في قصف المدن السكنية ووقوع اصابات وقتلى من جراء هذا القصف المستمر على الاحياء السكنية الصرفة.

وجاء في المذكرة التي قدمها مندوب العراق الدائم في الامم المتحدة عصمت كتاني الى سكرتير عام الامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار ان ايران قامت في ١٤ الشهر الجاري بقصف الاحياء السكنية في مدينة البصرة بالمدفعية بعيدة المدى مما ادى الى مقتل ١٣ مدنيا واصابة ٤٦ اخرين بجروح بالاضافة الى الحاق اضرار مادية بالممتلكات المدنية والدور السكنية. وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المذكرة تضمنت ايضا ان المدفعية الايرانية بعيدة المدى قصفت مدينة البصرة في ١٥ و١٦ الشهر الجاري مما تسبب في مزيد من الخسائر بالممتلكات.

وهذه ثاني مذكرة يقدمها العراق الى مجلس الامن الدولي خلال شهر واحد للفت انظار المجتمع الدولي فيها الى مواصلة قصف المدن والاحياء الآهلة بالسكان.







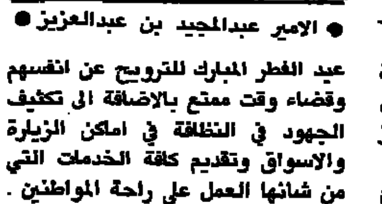
تنفيذاً لتوجيهات الامير عبدالمجيد :

إعداد مواقع الاحتفالات بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/علي العمري :
تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة والتي تهدف الى ضرورة الاعداد الجيد للاحتفالات الشعبية التي ستقام بمشيئة الله خلال ايام عيد الفطر المبارك بالمدينة المنورة .

تقوم الاجهزة المختصة بامانة المدينة المنورة بالتنسيق مع شرطة منطقة المدينة المنورة وعمد الاحياء المختلفة ، بتجهيز واعداد المواقع التي ستقام عليها الاحتفالات بكافة احتياجاتها من انارة وفرش وغيره في منطقتي ارض الداودية بباب الشامي ، وشارع الامير عبدالمحسن شمال حديقة الشباب .

وقد اصدر معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي توجيهاته الى المسئولين بالامانة بضرورة تجهيز الحدائق العامة ليتمكن المواطنون والمقيمون وذووهم من ارتيادها خلال ايام عيد الفطر المبارك للترويح عن انفسهم وقضاء وقت ممتع بالاضافة الى تكثيف الجهود في النظافة في اماكن الزيارة والاسواق وتقديم كافة الخدمات التي من شانها العمل على راحة المواطنين .



● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ●

وزارة الداخلية تدعو المعتمرين والزائرين مغادرة البلاد نهاية هذا الشهر

الرياض ـ واس :
اهابت وزارة الداخلية بكافة الاخوة المعتمرين والزوار الذين قدموا منذ بداية هذا العام لاداء العمرة والزيارة من كافة الجنسيات سرعة المغادرة الى ديارهم خلال نهاية هذا الشهر .

واكدت الوزارة في اعلان لها ان المديرية العامة للجوازات ستقوم بترحيل من يتخلف تطبيقا لنظام الإقامة .

وفيما يلي نص اعلان وزارة الداخلية بهذا الشأن .

لاحظت وزارة الداخلية قدوم اعداد كبيرة منذ بداية هذا العام لاداء العمرة والزيارة من كافة الجنسيات .. وحيث ان موسم الحج على الابواب ودأبا على ما جرت عليه حكومة خادم الحرمين الشريفين بتوجيه منه حفظه الله وسمو ولي عهده من تجنيد كل الامكانيات لخدمة حجاج بيت الله الحرام وتسهيل ادائهم الفريضة تحقيقا لتمكينهم من اداء الركن الخامس للاسلام في يسر وسهولة . فانها ترغب الى كافة الاخوة المعتمرين والزوار سرعة المغادرة الى ديارهم خلال نهاية هذا الشهر والا فان المديرية العامة للجوازات ستقوم بترحيل من يتخلف تطبيقا لنظام الاقامة والله الهادي الى سواء السبيل .

نيابة عن الأمير ممدوح بن عبدالعزيز

وكيل امارة تبوك يرعى حفل جماعة تحفيظ القرآن الكريم

تبوك ـ واس :
اقامت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة تبوك امس الاول الحفل الختامي السنوي لها .

وحضر الحفل نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وكيل الامارة المنتدب مقبل محمد المقبل .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بمسجد ابو بكر الصديق بآيات من الذكر الحكيم ثم القى مساعد رئيس محاكم منطقة تبوك ورئيس الجماعة الشيخ عبدالعزيز الحميد كلمة اوضح فيها ان الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة تبوك قد قامت بانشاء عدد من الحلقات الدراسية في المنطقة .

وبلغ عدد الدارسين بها ١٢٥٠ طالبا وطالبة . واشاد في كلمته بالدور الهام الذي تقوم به الجماعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم مشيرا الى ان عملها يعد متابعة لسيرة سلفنا الصالح ويحقق الخير الكثير للاجيال المسلمة .

واكد الشيخ عبدالعزيز الحميد في كلمته تشجيع الدولة للجماعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم وقال ان هذا التشجيع يتضح باسناد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الاشراف على هذه الجماعات لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مشيرا الى ان ذلك يحقق للجماعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم الاستمرار وكذلك تأدية دورها وفق اسس علمية صحيحة .

بعد ذلك تلا عدد من الطلبة آيات من كتاب الله الكريم ثم القى وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عبدالله السعد كلمة اشار فيها الى ان عدد الملتحقين بالجماعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجميع انحاء المملكة قد بلغ ستين الف طالب ويبلغ عدد المدرسين بهذه الجماعات الفي مدرس .. واكد في كلمته ان المملكة تحرص على نشأة الاجيال نشأة صالحة مشيرا الى نظام التعليم في المملكة وما تقدمه الدولة من دعم للجماعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم .

ودعا وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في ختام كلمته الى تشجيع وتوجيه الابناء الى الجماعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم .

ثم قام بعد ذلك وكيل امارة منطقة تبوك المنتدب مقبل محمد المقبل بتوزيع الجوائز على المتفوقين من طلبة الجماعة .

ثم القى وكيل الامارة كلمة اشاد فيها بالعناية التي توليها الحكومة الرشيدة لهذه الجماعات الخيرية واشار الى دعم صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورعايته للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة تبوك .

وقد حضر حفل الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم عدد من اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ ورؤساء الادارات الحكومية بمنطقة تبوك .

وزيـر الصناعـة والكهربـاء :

المملكة تسير بخطى حثيثة ومدروسة على طريق الانماء الاقتصادي

الريـاض ـ واس :
اكد معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الدار السعودية للخدمات الاستشارية المهندس عبدالعزيز الزامل ان المملكة تسير بخطى حثيثة ومدروسة على طريق الانماء الاقتصادي بمختلف جوانبه انطلاقاً من ايمانها بضرورة التخطيط السليم والمسبق لكافة المشروعات والـذي يحتم مـواكبـة النشـاط الاستشاري لكافة نشاطات التنمية .

وقال معاليه في كلمة ضمت التقرير السابع الذي اصدرته الدار السعودية للخدمات الاستشارية لعام ١٤٠٦هـ ان الدار حرصت منذ انشائها على مواكبة مراحل التنمية التي تمر بها المملكة والتي تحتاج الى التطوير المستمر للمجالات الاستشارية التي تحتاجها مختلف مشروعات التنمية وبالتقنيات المختلفة والحديثة التي تهدف الى خدمة الوطن والمواطن .

واشار معاليه الى ان الدار قدمت خلال العام الماضي ١٤٠٦هـ عدة مجالات استشارية جديدة تحتاج اليها مختلف القطاعات الاقتصادية الوطنية شملت مجال الفحص الفني للمعدات والتجهيـزات والانشاءات الخـاصة بالاضافة الى مجال جديد على مستوى كبير من الاهمية وهو وضع المعايير والمواصفات لاعمال التشغيل والصيانة خاصة بعد استكمال المملكة للبرامج الهائلة الخاصة بالتجهيزات الاساسية والوحدات الانتـاجية الضخمـة في مختلف مجالات التنمية .

واضاف المهندس عبدالعزيز الزامل ان هناك مجالاً اخر تمت اضافته هو انشاء وحدات استشارية متخصصة في تقديم الخدمات الخاصة بهندسـة الإنتـاج والتطبيقـات الهنـدسيـة الصناعية وخدمات اعداد الدراسات الخاصة بحماية البيئة والمحافظة عليها بالاضافة الى الوحدات الاستشارية الجديدة الخاصة بانظمة الحاسب الآلي الضـرورية والمنـاسبـة للمشـاريـع المتنوعة .

واوضح التقرير ان اجمالي عدد الـدراسات التي قـامت بها الـدار السعودية للخدمات الاستشارية منذ انشائها عام ١٣٩٩هـ (٣٩٥ دراسة) وبلغ اجمالي عدد المتدربين الذين قامت الدار بتدريبهم منذ انشائها اكثر من ٢٢٠ متـدربـاً مـن المهنـدسيـن والاقتصاديين والاخصـائيين سـواء بحضور برامج تدريب داخل المملكة او الابتعاث الى الخارج .

كما اوضح ان الدار تضم حالياً ٣٠٧ مـوظفين من مختلف التخصصـات الهنـدسية والاقتصـادية والصحيـة والادارية والماليـة وتمثل العمـالة الوطنية فيها ٥٢٪ من اجمالي العمالة والبالغ عددهم ١٥٨ فرداً اما العمالة العربية مجموعها ٧٠ فرداً بالاضافة الى ٧٩ فرداً من العمالة الاجنبية .

واشار التقرير الى انه يعمل بادارة الاستشـارات الهندسيـة ١٩٢ فرداً يمثلون ٦٢,٥٪ من مجموع العمالة بالدار وهي مكونة من مهندسين في مختلف التخصصات يعاونهم عدد من الفنيين والرسامين كما يعمل بادارة الاستشارات الاقتصاديـة ٤٩ فرداً يمثلون ١٦٪ من اجمالي العمالة بالدار .

اما بقية الادارات المساندة وهي الادارة العامة للشئون الادارية والمالية وادارة الاعلام والعلاقات العامة وفرعا الدار بكل من جدة والدمام فيعمل بها ٦٦ فرداً من مختلف التخصصات وهم يمثلون ٢١,٥٪ من اجمالي عدد العاملين بالدار .

واضاف التقرير انه تمشياً مع اهداف الدار في تطوير كفاءة العاملين بها واتاحة الفرصة لهم لاكتساب خبرات جديدة فقد واصلت برنامج ابتعاثهم في دورات تدريبية متخصصة كل في مجاله حيث بلغ عدد المتدربين الذين اوفدوا للتدريب بالخارج لعام ١٤٠٦هـ (١٩ متـدرباً) في مجـالات الاستشارات الاقتصادية بالاضافة الى ذلك هناك عشرة مهندسين يواصلون تدريبهم ويبلغ عدد العاملين السعوديين الذين انهوا تدريبهم حوالي ٢٢٠ موظفاً .

وقد اشتمل التقرير على عرض لجهود الـدار في تدريب واعـداد الكوادر الاستشارية السعودية وانجازاتها في مجال العمل الاستشاري التي شملت مختلـف الاستشـارات الهنـدسيـة والاقتصادية ونتائج تعاون الدار مع الهيئات والشركات الاستشاريـة في بعض المشروعات والدراسات التي تتطلب خبرات متخصصة .

واشـار التقريـر الى المجـالات الاستشارية الجديدة التي طرقتها الدار والخـاصة بـالمواصفـات الهندسيـة لمشروعات الصيانة والمواصفات الفنية لتشغيل وادارة المشروعـات بكافـة انواعها والتي منها هندسة الامن والسلامة والصناعية والفحص الهندسي للآلات والمعدات والمباني والتنظيمات الادارية والفنية للمؤسسات الحكومية والخـاصة ووضـع تصميم برامـج الحاسب الآلي والاستشارات المتعلقة بالاتصالات السلكية واللاسلكية الى جانب تقديم حوالي ٢٠ خدمة استشارية متنوعة في الوقت الحاضر .

واضاف التقرير ان الدار واصلت انشطتهـا في مجـال الاستشـارات الهندسية لمتابعة جهودها في اعداد التصاميم لمختلف المشروعات الانشائية والمعمـارية والمـدنية والكهـربائيـة والاشراف على تنفيذ بعض منها .

وقد كان من ضمن مشروعات هذا العام استكمال مشروعات الحـرس الوطني بكل من ديراب وخشم العان بمدينة الرياض ومدينة الملك فهد الطبية وتصاميم بعض المستشفيات النموذجية لوزارة الصحة وللقطاع الخاص وبعض مشروعات المؤسسة العامة للكهرباء ومصلحة المياه والمجاري بالمنطقتين الوسطى والشرقية ومشروع تسمية وترقيم الشوارع وقطع الاراضي في مدن ابها وخميس مشيط وبيشه .

بالاضافة الى ادارة وتقييم عدد من المشروعات بناء على طلب بعض البنوك الوطنية والاشراف على مشروع انشاء مرافق لارساء بنشر جبه بميناء ضباء المرحلة الاولى .

وتضمن التقرير انجازات الدار في مجـالات الاستشارات الاقتصـاديـة والاداريـة والصنـاعيـة والصحيـة والفنية والدراسات العامة ودراسة فرص الاستثمار ودراسات الجدوى الاولية والتفصيلية المتكاملة للمشاريع الجديدة والـدراسات التسـويقيـة والادارية .

واوضح التقرير ان الادارة قد انهت خلال هذا العام العديد من الدراسات والتقارير الفنية والاستشارات الادارية والتنظيمية والبالغ عددها ٣٠ دراسة وتقريراً والتي اشتملت على دراسات اقتصادية لمشروعات صناعية وزراعية وتجارية وصحية ودراسات تسويقية ودراسات فرص الاستثمار ودراسات تقنية ودراسات تنظيمية وتقارير فنية .

بالاضافة الى دراسة واقع وآفاق مواد التعبئة والتغليف البلاستيكية بالمملكة وبقية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ودراسة الامكانيات التقنية الخاصة بمصافي تكرير البترول والصناعات البتروكيماوية بالمملكة .

واستعـرض التقـريـر الـدورات التدريبية التي نظمتها الدار هذا العام في مختلف المجـالات الاستشـاريـة والاقتصادية والتنظيمية بهدف زيادة كفاءة العاملين بها واكسابهم الخبرات اللازمة بالاضافة الى مشاركة الدار في المؤتمرات والندوات ..

واشار الى ان الادارة الاستشارية الاقتصادية شاركت خلال هذا العام في العـديد من المؤتمـرات والنـدوات والاجتماعات .

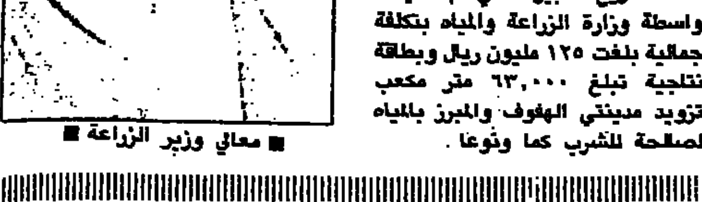
● عبدالعزيز الزامل ●

وزير الزراعة يوقع على عقود تشغيل وصيانة مشروع مياه الهفوف والمبرز

الرياض ـ واس :
وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ عقود تشغيل وصيانة مشروع مياه الهفوف والمبرز بتكلفة اجمالية مقدارها ١٠,٤٠٠,٠٠٠ ريال على احدى الشركات الوطنية المتخصصة في مجال تشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب .

وكـانت الوزارة تقـوم بتشغيـل وصيانة المشروع منذ فترة انتهاء تنفيذه بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣هـ .

ويعتبر مشروع مياه الهفوف والمبرز احد المشاريع الكبيرة التي تم تنفيذها بواسطة وزارة الزراعة والمياه بتكلفة اجمالية بلغت ١٢٥ مليون ريال وبطاقة انتاجية تبلغ ٦٣,٠٠٠ متر مكعب لتزويد مدينتي الهفوف والمبرز بالمياه الصالحة للشرب كما ونوعا .



■ معالي وزير الزراعة ■

لجان من وزارة التجارة للتأكد من توفر المواد التموينية ومراقبة الاسواق في مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس :
يقوم فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة هذه الايام بالمتابعة المستمرة من اجل التأكد من توفير كافة المواد التموينية والغـذائيـة للمـواطنـين والمقيمـين والمعتمرين في هذا الشهر المبارك .

صرح بذلك مدير عام فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة الاستاذ فؤاد كتبي واكـد ان جميـع المـواد الغـذائيـة والتموينية متوفرة بصفة دائمة مشيرا الى ان هناك عددا من اللجان تقوم بالعمل الميداني لمراقبة الاسواق للتأكد من الالتزام بالاسعار المحددة للسلع ومدة صلاحيتها ومصادرة الفاسد منها .. وتطبيق الانظمة على المخالفين ..

واشار الى انه تم تكثيف هذه اللجان خلال شهر رمضان المبارك كما ان هناك لجان لمراقبة الفنادق للتأكد من التزام التسعيرة المحدده لكل فندق والتأكد من توفير النظافة والصيانة والخدمة التي يجب تقديمها للزوار كما ان هناك لجان لمراقبة اسواق الذهب لمكافحة الغش وتطبيق النظام الصادر بذلك واهاب بالمواطنين التعاون مع فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة بالابلاغ عن اي مخالفة لتحقق الهدف المنشود .

اهتمام خاص لقطاع الانتاج الحيواني

الهدف هو التوصل الى الاكتفاء الذاتي

الرياض ـ واس :
حظي قطـاع الانتاج الحيـواني بالمملكة العربية السعودية بنصيب كبير من الاهتمام الخاص والدعم السخي الذي اولته حكومة خادم الحرمين الشريفين للزراعة وانتاج الغذاء في هذا البلد المعطاء .. ونتيجة لذلك فقد اقيم عدد كبير من المشروعات الضخمـة للانتـاج المكثف للالبـان ومشتقاتها والبيض والدواجن وتسمين الاغنـام والعجول وصيـد وتربيـة الاسماك وتم تطبيق احدث ما توصلت اليه التقنية المتقدمة في المجال من ناحية ادارة المشروعات وتنظيمها بطرق علمية واختيـار السلالات ذات الانتـاجية العالية وتقديم الغذاء والـرعايـة الصحيـة للحيـوانـات وتصنيـع منتجاتها . وبالرغم من ان الهدف الاساسي من انشاء هذه المشروعات هو التوصل الى الاكتفاء الذاتي بالنسبه لما تحتاجه المملكة من منتجات حيوانية مختلفة . الا ان الانتاج قـد فاق احتياجات المملكة في بعض المنتجات الحيوانية وتم تصدير الفائض منها الى بعض الدول العربية والاوروبية .

وقد اهتمت وزارة الزراعة والمياه بتقـديم كافـة الخدمـات لمسـاعـدة مشروعات الانتاج الحيواني بالمملكة باجراء الابحاث والدراسات للعمل على تحسين الانتاج وتقديم الحلول العلمية لاية مشكلة طارئة فانشات العديد من المراكز ومحطات الابحاث التي تعمل عن طريق التجارب والدراسات الاقتصادية والتحليلية بهدف تحقيق احدث الطرق وامثلها في تنمية الموارد الزراعية والحيوانية والمحافظة على التربية والموارد المائية .

وسعت وزارة الزراعة والمياه الى توثيق اواصر التعاون بين مراكز البحوث في الوزارة وبين اصحاب المشـروعـات الـزراعيـة والحيـوانيـة المختلفة خدمة للزراعة والمزارعين .. حيث عقـدت النـدوات العلميـة المتخصصة في مجالات الانتاج الزراعي بالمملكة لما في ذلك من اهمية لتبادل المعلومات بين المنتجين الزراعيين وكذلك تعريف الباحثين بأولويات الموضوعات التي تحتاج لاجراء البحوث فيها .

وقد تم مؤخرا بمقر المركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه في الرياض عقد دورتـين من المحاضـرات العلميـة الارشادية عن صناعة الالبان وصناعة الدواجن بالمملكة وذلك خلال الفترة من ٧ الى ١٠ شعبان ١٤٠٧هـ وقد اشترك في القاء المحاضرات نخبة من المختصين السعوديين العاملين بوزارة الزراعة والمياه والمؤسسات الحكومية ذات العلاقة وكذلك من جامعتي الملك سعود والملك فيصل والمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق . كما اشترك في القاء المحاضرات الفنيون العاملون في بعض الشركات والمؤسسات الزراعية الوطنية .

وقد تناولت المحاضرات الخاصة بصناعة الالبان موضوعات تطور انتاج الالبان واقتصادياته وادارة المزارع واستعمالات الحاسب الالي في مزارع انتاج الحليب وتغذية الابقار واثر العوامل البيئية على تربية القطيع وانتـاجيتـه والـرعـايـة الصحيـة والتناسلية . كما شملت محاضرات صناعة الدواجن تطور صناعة الدواجن في المملكة واهم الاعتبارات في تغذية الدواجن والاسباب الاقتصادية التي تسببها امراض الدواجن .

وكنتيجة للمناقشات التي تخللت هاتين الدورتين العلميتين الارشاديتين فقد توصل المجتمعون الى مجموعة من التوصيات الجيدة التي تتعاون وزارة الزراعة والمياه والقطاع الخاص على تنفيذها بهدف تحقيق مزيد من التقدم في مجال صناعة الدواجن وانتاج وصناعة الالبان في المملكة العربية السعودية .

امطار على مناطق المدينة المنورة والريـاض وتبـوك

المدينة المنورة ـ واس :
هطلت امطار على عدد من المناطق بالمدينـة المنورة شملت مفـرحات ـ حمراء ـ نمل ـ المنطقة الصناعية ـ ابار علي حتى كيلو ٩ من طريق الهجره ووادي الفرع .

وقد ارتوت على اثر هذه الامطار الارض وسالت الاودية .

كما هطلت يوم الاثنين الماضي امطار غزيرة على تيماء وضواحيها ارتوت على اثرها الارض وشملت كلا من مركز عردة والجهراء .

كما هطلت امطار غزيرة يوم الاحد الماضي على ضواحي مركز الاخضر جنوب مدينة تبوك سال على اثرها وادي الهمص ووادي العقر وعلى مركز بجدة غربي تبوك .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

مجلس ادارة كهرباء الجنوب يجتمع ويقرر ترقيـة ٤٤ موظفـا

الخميس ـ مكتب اليوم :
عقد مجلس ادارة كهرباء المنطقة الجنـوبيـة اجتمـاعـه التـاسـع والتسعين بالرياض وناقش المجلس اقتراح الشركة ترقية بعض العاملين ترقية استثنائية حيث تم استعراض المذكرات والبيـانات التفصيليـة الخاصة بكل عامل والتي على ضوئها يتم التقويم الخاص بمنحه الترقية الاستثنائية من عدمه وبعد المناقشة وتبادل وجهات النظر بين السادة الاعضاء لكل حالة ونظرا لرغبة المجلس بالتجاوب مع اقتراحات الشركة التي تهدف الى تشجيع موظفيها المجدين لبذل المزيد من الجهد لتحسين مستوى الانتاجية والنهوض بالمسئوليات الملقاة عليهم

١٠٥ متـدربين ينهـون تـدريبـاتهم بمـركز الاعـداد المهني بـالـدمـام



● طلاب من مركز التدريب ●

اصدر مركز الاعداد المهني بالدمام قراراً ادارياً يقضي بانهاء علاقة ١٠٥ متدربين بالقسم الصناعي وتحويل ملفاتهم الى مراكز التدريب المهني حسب رغباتهم .

كما تم انهاء علاقة ٥٢ متدرباً بالقسم التجاري واشعار مكتب العمل باسمائهم وقد انهى المتدربون بالدورة الثالثة عشرة مدة التدريب المقررة وهي عشرة اشهر على احدث الاجهزة المتطورة واكثر البرامج تقدماً في مجال تخصصاتهم وعلى مستوى اعدادهم .. ويضم القسم الصناعي مراكز الاعداد المهني : الميكانيكا العامة ، اللحام ، صفائح معدنية ، النجارة العامة ، التمديدات الكهربائية ، ميكانيكا السيارات .

اما القسم التجاري فيشمل الطباعة على الآلة الكاتبة ، مبادىء المحاسبة ومسك الدفاتر وسكرتارية الاعمال التجارية والمكتبية والمشتريات وادارة المستودعات وتشغيل الآلات المكتبية .

تقديـم طلبـات استيـراد تقاوي القمح يبدأ في ٦ شوال

الرياض ـ واس :
اوضحت ادارة الابحاث الزراعية بوزارة الزراعة والمياه لجميع مزارعي القمح في المملكة ان فترة تقديم طلباتهم لاستيراد تقاوي القمح للموسم الزراعي ١٤٠٨هـ/٨٧/٨٨م تبدا من ٦ شوال ١٤٠٧هـ الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٧/١١/٢٩هـ واشارت الى ان من يتاخر عن هذا الموعد يفقد حقه في استيراد تقاوي القمح للموسم القادم .. واوضحت انه تقرر ما يلي ..

● لا تمنح اي تراخيص لاستيراد تقاوي القمح للتجار والموردين او لمن يتولى احضار وكالات عن بعض المزارعين .

● كل من يمتلك مساحة زرعت بالقمح اقل من خمسمائة هكتار حسب الشهادات الزراعية الصادرة من ادارة الدراسات الاقتصادية والاحصاء التسجيل لدى مديرية الزراعة والمياه بمنطقته بموجب صورة الشهادة الزراعية او التقدم لادارة الابحاث الزراعية بالوزارة للاحالة الى احدى الشركات الزراعية السعودية المسموح لها بالاستيراد .

● يقتصر استيراد تقاوي القمح من الشركات الاجنبية التي تحددها الوزارة فقط .

● من الضروري الالتزام بجميع شروط اذن الاستيراد خاصة البند الثامن .

● المعاينة ويمكن لكبار المزارعين الذين يستوردون لحسابهم الخاص التعاقد مع احدى الشركات الزراعية السعودية لاجراء المعاينة مقابل رسوم يتفق عليها واشارت الادارة الى ان الشركـات الزراعية السعودية التي يحق لها استيراد تقاوي القمح لمزارعها ولصغار المزارعين اقل من ٥٠٠ هكتار .

● الشركة الوطنية للتنمية الزراعية ـ نادك .
● شركة حائل للتنمية الزراعيـة ـ هادكو .
● شركة تبوك للتنمية الـزراعيـة ـ تادكو .
● شركة القصيم للتنمية الزراعية .
● شركة الشرقية للتنمية الزراعية .
● الشركة الوطنية لانتـاج البذور والخدمات الزراعية ـ بذور .

رحلات اضافية للسعودية في الاسبوع القادم

جدة ـ واس :
اضافت الخطوط السعودية اثنتي عشرة رحلة خارجية واربعا وعشرين رحلة داخلية للعمل خلال الاسبوع القادم من مدينة جدة .

وقد خصصت الخطوط الجوية العربية السعـودية عـلى الخطوط الخارجية رحلتين لكراتشي وثـلاث رحلات للخرطوم وسبع رحلات للقاهرة وفي الداخل خصصت ثلاث رحلات للمدينة المنورة وست رحلات للرياض وست رحلات للظهران وست رحلات لكل من مدن رفحه ـ حائل ـ تبوك وثلاث رحلات لجازان .

وتاتي هذه الـرحلات الاضـافية لمواجهة الاعداد المتزايدة للركاب الذين ادوا مناسك العمرة .





■ احمد مطر ■

قبول ٣٨ طبيباً وطبيبة بالتخصصات العليـا بجـامعـة الملك فيصـل

الدمام ـ واس :
وافق مجلس كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية على قبول ٣٨ طبيباً وطبيبة في عدد من التخصصات العليا .

وصـرح الدكتـور محمد هشـام السباعي عميد كلية الطب والعلوم الطبية بان هذه التخصصات تشمل الانف والاذن والحنجرة وطب الاسرة والمجتمع والامراض الباطنية وامراض النساء والولادة والعيون وعلم الامراض التشريحي والجراحة العامة والاطفال .

وقال ان امتحانات القبول والمقابلة الشخصية ستعقد في السابع من اكتوبر ١٩٨٧م في مستشفى الملك فهد الجامعي التابع لجامعة الملك فيصل .

واشار الدكتور السباعي الى ان هذه المواقف تاتي بناءاً على اهتمام جامعة الملك فيصل بالدراسات العليا ومواكبة التقدم العلمي والطبي .

وقال ان جامعة الملك فيصل قد خطت خطوات كبيرة في توفير برامج الدراسات العليا والتي تنتهي بزمالة جامعة الملك فيصل ومنها طب العيون والانف والاذن والحنجرة وطب الاطفال وعلم الامراض السريرية بـالاضافة الى الماجستير في طب الامراض الباطنية .

واوضح ان الجامعة تعد مركزاً لامتحانات المجلس العربي للتخصصات الطبية (زماله) وزمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية .

اليـوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الادارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات

إشراف: فيصل القو

آية من الكتاب الكريم

قال رب العزة والجلال :

﴿ انا انزلناه في ليلة القدر .. وماادراك ماليلة القدر ليلة القدر خير من ألف شهر .. تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل أمر .. سلام هي حتى مطلع الفجر ﴾

يــارب

اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري .. واصلح لي دنياي التي فيها معاشي واصلح لي آخرتي التي اليها معادي .. واجعل الحياة زيادة لي في كل خير واجعل الموت راحة لي من كل شر .

مدير مرور الدمام :

تجنبوا المرور في الشوارع المزدحمة .. واستعملوا الشوارع البديلة

● النقيب/سعد المغربي ●

يسعد الانسان وهو يستقبل شهر رمضان الكريم حيث تصوم فيه النفس والجوارح عن فعل المنكرات وتزخر القلوب بالرحمة والمغفرة والعتق من النار .

الصوم في هذا الشهر تجسيد لمعنى الوفاء والمحبة بين افراد المسلمين يعكس الصورة الحقيقية لمعنى الصبر والشعور بالام الفقراء والمساكين والتعرف عليهم من خلال المرور بتجربة الحرمان من صعوبة الحصول على لقمة العيش .

والعمل في رمضان يأتي من واقع الشعور بأهمية اداء الواجب الملقى على عاتق كل انسان يؤدي خدمة لهذا الوطن الجليل وبهذه المناسبة اهنىء اخواني المواطنين بهذا الشهر الكريم وعليهم ان يتحلوا بالصبر وهم يقودون سياراتهم نظرا للازدحام الشديد على الطرق وخاصة داخل المدينة والقريبة من الاسواق وبالتحديد في هذه الايام الاخيرة من شهر رمضان، لأن الجميع يريد الخروج من المنزل لقضاء احتياجات العيد ورجال المرور اعطيت لهم جميع الارشادات والتعليمات التي تسهل عملية السير في مختلف التقاطعات وشوارع الدمام وذلك ايمانا بالشعور بتقديم افضل الخدمات المرورية للمواطنين .

نأمل من الجميع استعمال المواقف العامة التي وفرتها أمانة مدينة الدمام وعدم الوقوف في الاماكن غير المسموح بها وذلك لتسهيل عملية المرور .. بالاضافة الى انه يجب استعمال الشوارع البديلة للشوارع الرئيسية لتخفيف الازدحام وتسهيل انسياب الحركة من والى الطرق العامة .

كما اتمنى من اخواني الشباب سائقي السيارات عدم مضايقة المرور في الشوارع المزدحمة وخاصة من الذين ليس لهم حاجة في داخل الاسواق حيث يمكن لهم الذهاب الى الحدائق والمتنزهات لمساعدة رجال المرور في العمل .

واخيرا اهنىء جميع منسوبي وافراد ادارة مرور الدمام بهذا الشهر والعيد السعيد واطلب منهم بأن يقدموا كل مالديهم في سبيل خدمة المواطن وان يكونوا عند حسن ظن الجميع .. وذلك حسب توجيهات سيدي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية ونائبه الامير فهد بن سلمان .. مع تمنياتي لكم بصيام مقبول وذنب مغفور وعيد سعيد وكل عام وأنتم بخير .

التقيب/
سعد بن محمد المغربي
مدير ادارة مرور الدمام

عمدة العزيزية .. يسترجع ذكريات ٦٠ عاما

السعي بين الصفا والمروة يتم بين محلات الصرافة والفواكه والخضار

عدد المعتمرين في الماضي لايتجاوز ١٠٠ شخص

شراشف الماء هي مكيفاتنا سابقا .. وموسم الحج ٤ شهور

مكة المكرمة/احمد العزب :

وهم يتحدثون عن رمضان .. كثيرا مايكون حديثهم اشبه بالذكريات الجميلة لمرحلة قديمة كانت في نظرهم من اجمل مراحل العمر التي قضوا فيها لحظات روحانية رائعة وعلاقات اجتماعية نادرة .. وهم يتحدثون عن ذكرياتهم يتحدثون عن مواقف تبدو بسيطة لدى البعض لكنهم ذكروها من منطلق تفاعلهم مع تلك الاشياء بكل احاسيسهم ووجدانهم .

يقول عمدة حي العزيزية الشيخ سليمان حسين معتوق والذي يبلغ من العمر ٦٠ سنة قضيت رمضان في مكة المكرمة منذ طفولتي ولم اخرج من هذه المنطقة طوال حياتي .. ورمضان في مكة له طابع خاص جدا لانه يمتاز بروحانية العبادة في الحرم المكي ويمتاز ايضا بالتجمع العائلي الذي قلما تجده في الايام العادية وعلى مدار العام .

وقبل ٤٠ سنة كان رمضان يمثل حياة مختلفة فلم تكن هناك اناس بهذه الصورة الكبيرة وكانت الحياة بسيطة جدا .. لم يكن بمكة سوى عدد معروف من العوائل وكنا في رمضان نجتمع على موائد الافطار رجالا ونساء واطفالا .

ولعلني اتذكر انه عندما كان يدخل رمضان كنا نقوم ونذهب الى الحرم نطوف ونسعى ونصلي ولم يزد عدد المصلين بالحرم في ذلك الوقت عن ٥٠٠ شخص وكان عدد القادمين لاداء العمرة لايتجاوز ٦٠ الى ١٠٠ شخص .. وكنا في ذلك الوقت عند اذان المغرب نفطر فطورا بسيطا يشتمل على التمر والحليب ثم نذهب الى الحرم لنصلي المغرب بعد ذلك نعود لتناول طعام العشاء وشرب القهوة بعد ذلك نذهب لصلاة العشاء والتراويح .. وبعد الانتهاء من قضاء صلاة التراويح يبدأ تجمع خاص للرجال وآخر خاص للنساء اما الاطفال فكانوا يلعبون مع بعضهم في الحارات .. وكانت في حواري مكة بعض الاكلات المرتبطة بهذا الشهر مثل المنفوش والبليلة .. كما كانت الشوربة والسمبوسة وزبيدة الفول من الاكلات المحببة خلال هذا الشهر الكريم .. وكانت الفواكه في ذلك الوقت قليلة جدا ولاتوجد الا في مواسمها وكانت الحلويات المنتشرة في تلك الفترة التطلي ومهلبية الارز والخشاف اما الان فالوضع اختلف كثيرا .. فنحن الآن نعيش مرحلة من الرخاء لايتصوره انسان .. القواكه من جميع بلاد العالم موجودة على مدار العام واصبحت البرادات تنقل كل شيء واصبح عدد الاكلات لاتعد ولاتحصى .

الذهاب الى الحرم مشيا

يقول الشيخ سليمان معتوق كان المسحراتي له دور كبير في ايقاظ الناس التي كانت تنام مبكرا في ذلك الزمان وكانت مكة المكرمة كلها « ١٢ » حارة فقط والجميع يذهب الى الحرم مشيا على الاقدام .

السعي وسط محلات الفواكه والخضار

ويستطرد عمدة العزيزية بمكة المكرمة قوله لم يكن قد حدث هذا التطور الهائل بمنطقة الحرم فقبل ٤٠ سنة كان السعي بين الصفا والمروة يتم داخل السوق « الناس تسعى بين محلات الصرافة والفواكه وبائعي الخضار » وكان المقتدرون فقط هم الذين يأتون الى مكة المكرمة لقضاء مناسك العمرة في رمضان وبالتالي كانت اعدادهم قليلة جدا بالمقارنة الى مانشاهده الان والسبب يعود الى تطور وسائل النقل الحديثة عكس ماكان موجودا قبل ٤٠ سنة حيث كانت الناس تستخدم الدواب وكانت هناك مشقة كبيرة .. اما الان مع وجود الطائرات والسيارات اصبح التنقل سهلا جدا من بلد الى آخر .. واصبح هناك معتمرون وحجاج من جميع بلاد العالم .. فمن يصدق مثلا ان القادم من الباحة او الطائف او الرياض يأتي الان في ساعات قليلة .. اما قبل ٤٠ سنة كانت وسائل المواصلات بطيئة فمثلا كانت اللوريات التي تذهب من مكة الى الرياض تصل خلال ثلاثة ايام وكان الذي يريد ان يذهب من مكة الى الطائف يستغرق ١٠ ساعات .. اما الان فقد اصبح الانتقال من مكة الى الطائف عن طريق الهدا يستغرق ٤٥ دقيقة فقط .

شراشف الماء هي مكيفاتنا سابقا

يقول عمدة العزيزة بحكم الكبر في السن عاصرت رمضان قديما في الصيف والشتاء .. وكانت منطقة مكة من أقسى المناطق حرارة فلم يكن بعد قد استخدمت اجهزة التكييف الحديثة .. كنا نستخدم الشراشف في فترات الحرارة الشديدة .. وكانت الشراشف تبلل بالماء ثم نضعها على اجسامنا ومن شدة الحرارة كانت تنشف بعد ٥ دقائق تقريبا ونكرر هذه العملية باستمرار ومع ارتفاع درجات الحرارة كنا نشعر بالصحة الجيدة لاننا كنا نأكل جميع الخضروات الطازجة وكانت جميع المزروعات تزرع محليا لم نكن نعرف ابدا الاكل المستورد الا مع قدوم الحجاج الذين كانوا يحضرونه معهم .

● سليمان حسين معتوق ●

موسم الحج ٤ شهور

ويضيف الشيخ معتوق كان شهر رمضان والحج موسمين رئيسين في مكة المكرمة .. وكان موسم الحج يبدأ في مكة مع دخول شهر رمضان المبارك .. حيث كان الحجاج الذين يأتون من بلاد بعيدة عن طريق البحر او البر يخرجون مبكرا للحج كي يقضوا جزءا من شهر رمضان في مكة قبل ان يبدأ الحج .. لذلك كان موسم الحج قديما يستمر قرابة اربعة اشهر حيث يصل الحجاج مع بداية شهر رمضان ويظلون شهور شوال وذي القعدة وذي الحجة .

جمع اموال الزكاة

ويختتم الشيخ سليمان معتوق عمدة حي العزيزية بمكة المكرمة وذكرياته بالحديث عن الدور الذي كان يقوم به العمدة خلال هذا الشهر الفضيل فيقول ان العمدة كان يقوم بجميع اموال الزكاة والصدقات ويوزعها على المحتاجين .

وكان المواطنون الميسورون يذهبون الى العمدة للقيام بذلك .. كما انه كان يقوم بدور كبير في حل مشاكل الحارة .. وكان هناك تفاهم كبير بين ارباب العوائل والعمدة ولم تكن هناك المشاكل الاجتماعية الكبيرة المنتشرة الآن .

قبس من نور الهدى

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

﴿ من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه ﴾

ليلة القدر نبع ينبع بالتوبة

ليلة جليلة .. من افضل الليالي واعظمها .. تكسوها الطهارة والقداسة فيشع منها نورا وايمانا .. ليلة كالنبع تنبع منه التوبة والرحمة .. فتجري مثل السيل الجارف .. يندفع فيغرق عبادالله بعفوه ومغفرته .

ليلة يتجه لها العبد بنفسه خاضعة .. خاشعة .. ودموع نادمة .. من كل ماتقدم له من ذنب وماتأخر .. فتصفي نفسه وتطهرها وتجردها من كل شائبة او شائكة قد تخدش ايمانه .

ليلة ايمانية يقضي فيها العبد لحظة صدق مع نفسه .. فتظهر على حقيقتها .. ضعيفة .. مسالمة .. بعيدة عن تلك المظاهر الزائفة من قوة .. وسلطنة .. وجبروت .. التى اكتسى بها في فترة كان فيها ضعيف الايمان .. مهزوز الثقة في النفس لفقده ذلك الوازع الديني الذي يقويه ويشد من ازره .

فليلة القدر عظيمة .. يستهلها العبد بالتعبد والعبادة .. والصلاة المستمرة .. وتلاوة القرآن .. وكثرة الادعية .. قال تعالى « ليلة القدر خير من ألف شهر » هذه الآية الجليلة تدل على مدى عظم قدر هذه الليلة ففيها يفتح الله سبحانه وتعالى ابواب جناته ويتقبل توبة عباده .. ويستجيب لدعائهم .

*****

اللهم اغمرنا برضوانك
واجعل مثوانا جناتك
وقنا شر عذابك
وارحمنا بفيض من رحمتك

أمينة مانع

دعوة لمحبي الخير من رجال اعمال ومواطنين

* قال تعالى ﴿ وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا ﴾ .

ان لجنة التسديد عن اصحاب الحق الخاص من السجناء المعسرين بالمنطقة الشرقية ساهمت في ترك آثار طيبة في نفوس الاهالي ومدت يد العون لمسح دموع المحتاجين وجمع شمل اسر كثيرة .

انني اهيب باخواني المواطنين بمختلف فئاتهم الى المسارعة للتبرع لصالح اللجنة بكل ماتجود به ايديهم خاصة واننا نعيش في رحاب هذا الشهر الكريم .

رئيس لجنة تسديد ديون سجناء
الحق الخاص بالمنطقة الشرقية

اثنان .. واربعة ..

خصلتان لاشيء افضل منهما .. الايمان بالله والنفع للمسلمين وخصلتان لاشيء اخبث منهما .. الشرك بالله والضر بالمسلمين .

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

البحار اربعة :

الهوى : بحر الذنوب . الموت : بحر الأعمار .
النفس : بحر الشهوات . القبر : بحر الندامات .

أقبل العيد .. كل عام وأنتم بخير

كتب/فرحان العقيل :

واقبل العيد ذلك الشعور الذي لاغلك في تفسيره سوى انه فرحة مهداة من رب العالمين يأنس بها العبد بعد صيامه وقيامه لهذا الشهر الكريم .

فالعيد ليس الا شعور يختلج في النفس ليحملها الى عالم ملىء بالمودة والصفاء يوم لاحدود للفرحة فيه تلك الفرحة التي تنعكس في مظاهر الناس يلبس الجديد املا في عهد جديد من الطاعة والغفران لله عز وجل .

وان كان للعيد في كل منطقة من البقاع المسلمة ترجمة من حيث العادات في معايشة ذلك اليوم الا ان العيد هو العيد عند كل نفس مسلمة تعيشه بنقاء وتفرح بالبلاغ لذلك اليوم وتأمل في المزيد من رضاء الله وغفرانه فالايام القادمة او التي نعيشها الان تشهد استعدادا لهذا الضيف الذي سيحل علينا برحابة وحب بعد وداع ضيف عزيز على القلوب عشنا فيه ومعه لحظة الايمان الصادقة وتزودنا فيه بالمكرمات والاجر والاحسان فرمضان يرحل ليحل بعده العيد الذي نستعد له من الان بالمشتروات من الملابس والاطعمة .

فالاسواق تشهد هذه الايام زيادة في روادها وبالذات الملابس حيث كثافة الاقبال عليها للتعبير عن فرحة العيد بلبس الجديد الذي يحمل معه الامل في الغد الاجمل .. وكل عيد وأنتم بخير .

● لاتنسونا في العيدية ●



● فرحة الاطفال بالعيد ●

---

٤ سنوات من العطاء الخيري

جمعية الرس تشجع الشباب على إكمال نصف دينهم

الرس/خالد محمد الخليفة :

تأسست الجمعية الخيرية بالرس عام ١٤٠٣هـ ورغم قصر عمرها الزمني الا انها قدمت برئاسة سعادة امير الرس الشيخ منصور العساف العديد من الخدمات المشكورة في نطاق اهدافها المرسومة عينية ومالية ولمزيد من التفاصيل حول خدماتها نورد لكم فيما يلي بعضا من هذه الخدمات التي وردت ضمن تقريرها المالي لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ولنبدأ برواتب الأسر :

رواتب الاسر

وهذه مدار اهتمام مجلس الادارة نظرا للفوائد التي تعود من خلالها حيث تقوم لجنة البحث باقرار المساعدة على ثلاث فقرات او اقل حسب الامكانات المتوفرة .

والمبالغ التي تم صرفها على هذا البند خلال العام المالي بلغت ٣٦٧٥٠ ريالا .. فقد وصل عدد الاسر المستفيدة من هذا المشروع الى اكثر من ثلاثمائة اسرة من مجموع مستفيدي الجمعية الذين تجاوزوا الخمسمائة مستفيد .

ويتم الصرف لهذه الاسر وفق مرئيات لجنة البحث وبعد تقصي الحالات لهذه الاسر ومن خلال البحث المستمر لمعرفة مدى تحسين مستواها المعيشي من عدمه .

الاعانات الطارئة

وهذا البند يتعلق بتقديم اعانة لفرد او لاسرة قد يحصل لها كارثة مفاجئة او تمر بها ازمة من اي نوع .. وقد بلغ ماتم صرفه لهذا البند خمسة الآف ريال فقط .

الاعانات المقطوعة

وتكون هذه الاعانة لشخص او لاسرة تقدمت للجمعية بطلب المساعدة وبعد البحث والتحري وجد انه ليس بحاجة الى استمرار الصرف نظرا لاكتفائه بمساعدة ولمرة واحدة فقط وقد بلغ مجموع ماصرف على هذا البند مبلغ وقدره مائة واثنان وخمسون الفا وخمسمائة ريال شملت عدة فئات .

اعانات الزواج

تحرص الجمعية على المساعدة والبذل في هذا المبدأ انطلاقا من تعاليم الدين الحنيف الذي حض على الزواج وتكوين الاسرة ومجلس الادارة يولي هذه الناحية جل اهتمامه لاسيما وانه تجوز تقديم الزكاة لمن يرغب الزواج وليس لديه مايحقق ذلك . وقد تم صرف مبلغ وقدره « ٣٠٨٠٠٠ » ريال ثلاثمائة وثمانية الاف ريال شملت « ٢٠ » شخصا .

العناية بالطفل

تم افتتاح الروضة الاولى في ١٤٠٥/١/١هـ وقصد من ذلك تحقيق هدف الجمعية في المساهمة في نشر الوعي الثقافي بين ابناء المجتمع .

وقد تم التحاق اكثر من مائتي طفل وطفلة في عاميها الاول والثاني ولاقت اقبالا كبيرا من الاهالي نظرا لما يجده الاطفال في هذه الروضة من العناية والرعاية وقد تم تجهيز الروضة بكل مايفي قدرات هؤلاء الصغار ويحببهم لها .. وتم اعداد منهج متكامل يضمن لهؤلاء البراعم ان يكونوا اعضاء صالحين .. في مجتمعهم ورجالا للمستقبل باذن الله .. يساهمون في بناء الوطن بتوجيهات القيادة الرشيدة حفظها الله .

وقد استجابت الجمعية لرغبات الاهالي وبعد موافقة الوزارة تم افتتاح الروضة الثانية في الجهة الجنوبية من المدينة وذلك في ١٤٠٧/١/١هـ والتي التحق بها اكثر من مائة طفل .. ليصبح مجموع اطفال الروضتين في عامها الثالث اكثر من ثلاثمائة طفل وطفلة وتوفر لهؤلاء الاطفال وسائل النقل المريحة المكيفة وكذلك كل وسائل الترفيه مع وجبة غذائية خفيفة مجانية .. ورعاية طبية مناسبة .

المكتبة الخيرية

المكتبة الخيرية

تحقيقا لهدف الجمعية في نشر الوعي الثقافي بين ابناء المجتمع تم بالتعاون مع الشيخ حسين محماس الدخيل وذلك بالاشراف الكامل على المكتبة والتي تقع في فناء مسجد والده وبحمدالله تم تزويدها بالكتب النافعة والمناسبة وتعيين امين متفرغ لها على نفقة الجمعية .. وبحمدالله تفتح ابوابها صباحا ومساء لرواد العلم والمعرفة .

وتضم الكثير اكثر من الف عنوان .. ومختلف فنون العلم والمعرفة بالاضافة الى وصول بعض الصحف اليومية اليها .. والمجلات الدورية .. التي تبرعت بها بعض دور النشر في بلادنا الغالية .



البطاقة الصحية :

هناك الخدمة العلاجية التي تقدمها الجمعية للمواطن وذلك عن طريق البطاقة الصحية المجانية والمخفضة بالتعاون مع المستوصفين الاهليين بالرس مستوصف الطائع ومستوصف الشرق الاهلي وكذلك العناية الطبية بالعيون حيث تم التعاون بين الجمعية ومحلات مشعل للنظارات والذي تبرع صاحبها مشكورا بالكشف ومنح نظارات طبية لمن تحولهم الجمعية من مستفيديها وغير ذلك من الجهود الاخرى التي سوف تحرص عليها الجمعية مستقبلا باذنه تعالى بالتعاون مع محبي الخير واهل العطاء في مملكتنا الغالية .

خدمة بيوت الله

تولي الجمعية هذا المرفق اهمية خاصة حيث ان المساجد هي بيوت الله في الارض والجمعية تساهم بجهد مناسب في رعاية المساجد وبالاتفاق مع الجهة المختصة بذلك .

وخدمة المجتمع

انطلاقا من تفاعل الجمعية مع المجتمع ودورها الانساني فهي كغيرها من المؤسسات الاجتماعية تساهم وبجهدها المتواضع في المشاركة في الاسابيع العامة على مدار العام تأكيدا منها على دورها الاجتماعي والانساني وتقديرا منها للجهود التي تبذل من قبل الحكومة الرشيدة في تنمية الوطن والسير به نحو التقدم والرقي .

ذكرى غزوة بدر الكبرى

■ بقلم - سعد بن عبدالله المليص

قال الله تعالى :

﴿ واذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم، وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم ويريد الله ان يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكفرين﴾ .. سورة الانفال آية (٧)

كنا في شهر رمضان المبارك عام ١٤٠٥هـ نعالج اسباب انحطاط قوى امتنا الاسلامية ونتذاكر معكم على صفحات صحفنا المحلية وعبر الاثير المسموع ذكرى جهاد ونية فيها الطمأنينة والانتصار على الباطل في صراع مرير لم تتكافأ معه القوى لولا رحمة الله وعنايته بعباده المخلصين الذين اطلع الله على صلاح نياتهم وسمو صدقهم ... !

وان لكل ذكرى عبرة فما اكثر العبر واقل الاعتبار، ولكل مناسبة تجديد فكرة وما احوجنا الى من يدعونا الى امجاد اسلافنا ويوحد افكارنا بكلمة الله ليرد علينا ثقتنا بأنفسنا بعد الله وايماننا بماضينا المشرق المجيد حتى تتوحد صفوفنا، كما توحدت في صدر الاسلام.

اننا اذ نتحدث عن غزوة بدر الكبرى فاننا نتحدث عن اسس وانظمة رسمها لنا اسلافنا بصدق نية على ضوء وحي يوحي لتكون لنا نبراسا في دعوتنا وجهادنا ﴿ كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ﴾ سورة ال عمران اية (١١٠) ﴿.. وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا ..﴾ سورة البقرة آية (١٤٣) فمعركة بدر ماهي الا وسيلة ايضاح تاريخية ورسم خطط عسكرية تعلمنا ان النصر ليس بالكثرة الكاثرة.

معركة بدر معركة عقيدة - معركة ايمان - معركة عز لبناء دولة روحية ونصر على دولة كافرة - معركة تعلمنا غاية ديننا الذي يحمل بعضنا اسمه دينا وعقيدة ويجهل البعض ممن يدعي الاسلام تفاصيله ويأخذه بالهوية اكثر مما يأخذه بالعقيدة الصحيحة والمعرفة والعمل واليقين.

- ان العالم اليوم تكاد تسيطر عليه الجاهلية الاولى او كادت وقد يتعفن ضميره او قد تعفن وقد تأسن روحه او قد أسنت، فأنساه الغرور العهد الذي يرتبط به مع ربه ﴿ ألم اعهد اليكم يا بني آدم الا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين وان اعبدوني هذا صراط مستقيم ﴾ سورة يس آية (٦٠، ٦١) وأنسته دنياه وزخرفها ان جنس الانسان في خسر - الا من آمن منهم وتعلم وعمل بما علم ودعا الى ما علم وعمل وصبر على الاذى في ذات الله.

- ان غزوة بدر الكبرى توحي لنا بالطريق السليم للجهاد المقدس المتظر بين آونة واخرى مع عدونا في الدين ولن نصل الى العلا بالراحة ولن ندفع عن انفسنا مطامع الشرق والغرب بتواكلنا وعدم اهتمامنا بما يجري حولنا من مؤمرات عقائدية وسياسية ولن نسترد ارضنا ومقدساتنا بالتمني والدعاية والجهاد المفتعل : ﴿ أم حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله. الا ان نصر الله قريب. ﴾ البقرة آية ٢١٤

- واذا ما اردنا ان نقف عن كثب على الصراع الجدي بين الحق والباطل في بداية تكوين دولتنا الاسلامية فلنقرأ سيرة المصطفى عليه الصلاة والسلام وغزواته ولنا في معركة بدر المثل للشجاعة والحنكة والتكتيك الميداني لاعلاء كلمة الحق وضرب الباطل واهله بقوة الله التي اتاحها لنا وانزلها في قلوبنا قوة الايمان - والارادة - والعزم.

ففي يوم الجمعة السابع عشر من شهر رمضان المبارك في السنة الثانية من الهجرة قذفت قريش بفلذات اكبادها في الميدان ببدر (أرض المعركة) وبدر موضع بين مكة والمدينة على بعد ١٦٠ كم تقريبا من المدينة - كانت العرب تجتمع فيه لسوقهم يوما في السنة، (يسوقون سلعهم فيه - ويتبادلون الاخبار والمشورة والاشعار ويفتخرون فيه بشجاعتهم وانسابهم)..

اذ خرج ابو جهل ابن هشام يصرخ في قومه يجمع اهل مكة (النفير) لينقذ عير قريش التي اقبلت من الشام بتجارة عظيمة برئاسة ابي سفيان بن حرب وفي حراسة اربعين راكبا بما فيهم عمرو بن العاص وابي سفيان نفسه في اوائل الخريف من السنة الثانية للهجرة لما علموا ان المسلمين خرجوا لتلقي هذه العير، لقلة القوم وكثرة الخير فيه ولأمر قد قدره الله جل وعلا ليعز به المسلمين ويذل به المشركين.

نادي ابوجهل فوق الكعبة يا أهل مكة : النجا.. النجا، على كل صعب وذلول عير اموالكم ان اصابها محمد لن تفلحوا بعدها ابدا.

وسبق هذا الحدث التاريخي أن أخت العباس بن عبدالمطلب رأت رؤيا فقالت لأخيها العباس : اني رأيت عجبا كأن ملكا نزل من السما فأخذ صخرة من الجبل ثم حلق بها فلم يبق بيت من بيوت مكة الا اصابه حجر من تلك الصخرة فحدث بها العباس، والعباس يريد ان يشيع هذه الرؤيا بين القوم ليثني عزيمة النفير عن حرب ابن اخيه ولكن...؟ ارادة الله سابقة.

وسمع - ابو جهل بن هشام بهذه الرؤيا - فأدرك الخبيث خطرها في اعاقة عزمه وقال ما يرضي رجالهم ان يتنبئوا حتى تتنبأ نساؤهم.

أراد الخبيث بهذا القول ان يحفز همم قريش للخروج بصناديدها الى بدر لينقذ عيرها التجاري العائد من الشام ويريد ان يذل المسلمين ويشهر بهم نصرة لجاهليته ولكن يأبى الله الا ان يذله هو وجنده ويرفع الله الذين امنوا لتكون كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا السفلى.

ورغم ان العير غيرت اتجاه سيرها بعيدا عن بدر واخذت طريق الساحل ونجت من محمد واصحابه لم يثن عزم ابي جهل الجاهل عن الخروج بصناديد قريش لملاقاة محمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام واصحابه رضوان الله عليهم أجمعين. فقيل لأبي جهل الجاهل قد نجا العير فعد بالنفير وارجع بالناس الى مكة فأبى عليه كبره وكفره وقال : لا والله لا يكون ذلك ابدا حتى تنحر الجزور وتشرب الخمور ونقيم القينات والمعازف ببدر فيسامع جميع العرب بمخرجنا وان محمدا لم يصب العير وانا قد عضضناه اي هزمناه وشردنا بأصحابه وضربناه بسيوفنا فيا للحماقة !! نسي هذا الأحمق ان الله مع محمد الامين ﷺ وانه مؤيده وناصره وان روح القدس يسدده وتجاهل ابوجهل الجاهل امانته صلى الله عليه وسلم وصدقه في الجاهلية والاسلام وان عتبة بن ربيعة وقريش كلها والجاهل ابوجهل نفسه كانوا يشهدون بصدقه ﷺ وامانته وقد حكموه في وضع الحجر الاسود في مكانه من البيت فكيف يجرأون على حربه ﷺ وهم الذين عرضوا عليه على لسان عتبة ان كنت انما بك الرياسة عقدنا الويتنا لك فكنت رئيسا ما بقيت) وهاهو ابوجهل الخبيث يعقد لواءه لينحر الجزور ويشرب الخمور ويمني نفسه بالتشريد بالرسول واصحابه. ولو تساءل مع نفسه الجاهلة المكابرة انه لو كان للنبي ﷺ عرض من عرض الدنيا لوافق على ما عرضوه عليه من الرئاسة دون حرب ولا ضرب (ولكن الله أعمى بصيرته).

فواصل ابوجهل سيره من مكة المكرمة بصناديد قريش وكان عددهم يفوق عدد المسلمين حيث كانوا نحو الف مقاتل، مدججين بالسلاح وممتطين الخيل والابل وقد تحرك جيش المسلمين من المدينة لثمان خلون من شهر رمضان من السنة الثانية للهجرة وكان عددهم لا يتجاوز الثلاثمائة والثلاثة عشر رجلا معهم فرسان - وستة أدرع وثمانية سيوف وسبعون بعيرا واكثرهم يمشون (رجالة).

ومضى عدو الله بقومه الى بدر لتنحر نحور سبعين رجلا من صناديد قريش بسيوف جند الله وليؤسر سبعون رجلا اخرين منهم ولتبك قينات قريش على صناديدهن وليضربن وجوههن ويكسرن الات العزف واللهو فوق احداث جند الشيطان ببدر برا لقسم الجاهل ابي جهل بن هشام وعند ذلك تتحقق رؤيا اخت العباس التي ما فتىء ان هزأ بها الجاهل ابوجهل ما ان سمعها بقوله (ما يرضي رجالهم ان يتنبئوا حتى تتنبأ نساؤهم ويعني بذلك الرسول عليه السلام وبني هاشم).

فنزل جبريل عليه السلام فقال يا محمد (ان الله وعدكم احدى الطائفتين - اما العير واما قريشا، فاستشار النبي ﷺ اصحابه وقال : ما تقولون ان القوم خرجوا من مكة على كل صعب وذلول فالعير أحب اليكم او النفير؟

وكان نفر من اصحابه ﷺ يؤثرون العافية على الحرب آنذاك لقلة عددهم وعدتهم وعدم استعدادهم للمعركة اما ترى انهم لم يخرجوا من المدينة الا بفرسين وستة ادرع وثمانية سيوف وسبعين بعيرا وكانوا يرون ان في العير قوة مادية للحرب والمعركة المقبلة اذا ما قبضوه.

فأجابوا الرسول عليه السلام بقولهم بل العير احب الينا من لقاء العدو فتغير وجهه ﷺ ثم رد عليهم فقال : (ان العير قد مضت على ساحل البحر، وهذا ابوجهل قد أقبل فقالوا يا رسول الله عليك بالعير ودع العدو).

كلهم ينشد القوة - لا خور فيهم ولا تخاذل - ولا وهن - ولاسكن - انهم يريدون العير ليكون لهم قوة لأنهم قليلون في العدد وفي الخيل والركاب والاسلحة... ولكن يريد الله غير ما أرادوه : ﴿ يجادلونك في الحق بعد ما تبين كأنما يساقون الى الموت وهم ينظرون﴾ .. سورة الانفال آية (٦) والمراد بالحق هنا هو القتال.

واذكر يا محمد : ﴿ واذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم ويريد الله ان يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين.. ﴾ الانفال.. آية (٧).

فقام عن غضب رسول الله ﷺ ابوبكر وعمر بن الخطاب فأحسنا القول وشدا من أزر رسول الله ﷺ واهبا الغيرة الاسلامية في نفوس اصحاب الرأي الاول، ثم اعقبهما سعد بن عبادة والمقداد بن الاسود، وقاما في وسط القوم - فقال سعد لرسول الله ﷺ : انظر امرك فامض فوالله لو سرت الى عدن أبين ما تخلف عنك رجل من الانصار، وأبين اسم رجل نسب اليه عدن، ثم قال المقداد : يا رسول الله امضي لما امرك الله فانا معك حيثما أحببت لا نقول لك كما قال بنو اسرائيل لموسى : اذهب انت وربك فقاتلا ان هاهنا قاعدون، ولكن اذهب انت وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون ما دامت عين منا تطرف - فضحك رسول الله ﷺ ثم قال اشيروا علي ايها الناس وكان يريد الانصار لأنهم حين بايعوه على العقبة قالوا انا براء من ذمامك حتى تصل الى ديارنا فاذا وصلت الينا، فأنت في ذمامنا نمنعك ما نمنع به اباءنا ونساءنا فأحب النبي ﷺ ان يقف على ابعاد هذه البيعة وهل يقتصر عملها الدفاعي والهجومي على داخل المدينة ام يمتد الى خارجها لأن المروجين آنذاك قالوا ان الانصار لا ترى عليهم نصرته ﷺ الا على عدو دهمهم ودهمه بالمدينة فقام سعد بن معاذ (سعد الشهم - سعد القوة - سعد الايمان - سعد الصادق في بيعته) فقال : لكأنك تريدنا يا رسول الله؟ قال رسول الله عليه الصلاة والسلام : اجل قال سعد : لقد آمنا بك وصدقناك وشهدنا ان ما جئت به هو الحق - واعطيناك على ذلك عهودنا ومواثيقنا على السمع والطاعة، فامض يا رسول الله لما اردت، فوالذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك، ما تخلف منا رجل واحد وما نكره ان تلقى بنا عدونا ولعل الله يريك منا ما تقر به عينيك فسر بنا على بركة الله.

فسر النبي ﷺ قول سعد ثم قال : سيروا على بركة الله فأبشروا ان الله وعدني احدى الطائفتين، والله لكأني انظر الى مصارع القوم.

هذه صورة صادقة لجند الرحمن وصورة صادقة لنفوسهم المهذبة، يرغبون في الجهاد المقدس والذب عن دينهم ونبيهم، كرغبتهم في العافية يساقون الى الموت في المعركة كأنهم يساقون الى اهليهم وذويهم فكفاهم الله مؤونة تلك المعركة.

فوصل رسول الله وجند الرحمن الى بدر ارض المعركة وهم يحدثون انفسهم بالنصر المؤزر وصدقوا الله فأصدقهم هذا هو صدق الايمان هذه هي قوة العزيمة.. تشخصنا في هذه النخبة المختارة الذين اختارهم الله لهذه المواقف الاسلامية. (فلننظر ونحن في القرن الخامس عشر الهجري موقفنا من التأسي بهذه النخبة المختارة امام عدو شرس مهما قويت شوكته فانه منحل الخلق والأمانة).

ووصل ابوجهل وجند الشيطان الى ارض المعركة الى بدر ليلقوا حتفهم على ايدي جند الله(واذ زين لهم الشيطان اعمالهم وقال لا غالب لكم اليوم من الناس - واني جار لكم - فلما ترات الفئتان نكص على عقبيه وقال اني بريء منكم اني أرى مالا ترون ان اخاف الله والله شديد العقاب) سورة الانفال آية ٤٨.

رأى اللعين جند الله من الملائكة في وسط المعركة على خيل بلق عليهم عمائم صفر وبيض ارسلوها بين اكتافهم يضربون فوق الاعناق ويضربون من الكفار كل بنان.

وخاف اللعين في اخر الامر لعلمه بشدة عقاب الله وقيل كانت يده اللعينة في يد الحارث بن هشام فلما نكص قال له الحارث : الى أين ؟ أتخذ لنا في هذه الحال ؟ فقال اني ارى مالا ترون ودفع في صدر الحارث وانطلق.

فكان اللقاء على غير سابق موعد فالتقى الجمعان على ارض بدر في يوم الجمعة السابع عشر من رمضان في السنة الثانية من الهجرة فنزل المسلمون من الوادي بالعدوة الدنيا مما يلي المدينة (طيبة) ونزل المشركون من الوادي بالعدوة القصوى - مما يلي مكة المكرمة.

وعبرت عير قريش التي فيها ابوسفيان وعمرو بن العاص اسفل الوادي (وادي معركة بدر) مما يلي ساحل البحر متجهة الى مكة المكرمة فبعدت وفاتت وخرج قائدها سالما من القتل وفائزا بالتجارة لأجل يريده الله وليكون ابوسفيان يوما ما من اصحاب المصطفى عليه الصلاة والسلام بعد ابتلاء وامتحان تكون الغلبة في النهاية للمصطفى عليه الصلاة والسلام واصحابه رضوان الله عليهم أجمعين.

ولو تواعد المسلمون والكفار على القتال في يوم معين ومكان معين ثم علم المسلمون بحال الكفار العسكري لأختلف المسلمون في الميعاد هيبة منهم ويأسا من الظفر عليهم لقلة عدد المسلمين وقوة شوكة المشركين (اذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى والركب اسفل منكم ولو تواعدتم لاختلفتم في الميعاد ولكن ليقضي الله امرا كان مفعولا ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة وان الله لسميع عليم).. سورة الانفال آية (٤٢).

فصدقت نية المجاهدين على قلة عددهم وكثرة عدوهم فالتقى على قدر من الله جلت قدرته جند الرحمن وجند الشيطان على ارض المعركة بلا ميعاد مسبق ليتم امر أراده الله لعز الاسلام وذل الكفر.

منبر الفكر

يكتبها هذا الاسبوع اسماعيل أبوناصر

كيف يعيش المسلم العيد ؟

العيد فطرا كان او اضحى منحة من الله ورسوله لهذه الامة ونعمة تستحق ان تشكر الله عليها وقد ورد ذلك في القرآن الكريم فقال تعالى ﴿ ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون ﴾ ١٨٥ - البقرة.

وقال جل وعلا : ﴿ ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق ﴾ ٢٩ الحج.

ويعتقد البعض منا معشر المسلمين خطأ ان العيد بداية عهد جديد من الترويح عن النفس واللهو بعد فترة عبادة وتبتل فيظن انه يستطيع واعتبارا من اول ايام العيد ان يستغرق في اللذات ويغرق في الشهوات والعبث دون ضرورة للشعور بأي وازع او رقابة فلا يردع نفسه عن منكر ولا يزجرها عن شر حتى انه ليفكر بالسفر الى الخارج ليغيب عن انظار اهله وذويه ويبتعد عن بلده خلال اجازة العيد ليعيث في الارض فسادا كما يطيب له ولا يبقى امام نفسه مجال لغير اللهو والعبث ولا يوجد احتمال لأن يعمل احد على ايقاظ ضميره او وخز شعوره ووجدانه فهو يريد ان تكون كل هذه في اجازة كما هو ليعب من الفساد عبا بل ويشرب منه شرب الهيم ولاشك ان هذا خطأ بل انه عين الخطأ.

● اما ان قيل كيف يقضي المسلم العيد؟

فنقول لأمثال هؤلاء : ما عليكم لتعرفوا الجواب الا النظر في سنة نبيكم ﷺ وسيرة اصحابه رضي الله عنهم فقد قدم ﷺ المدينة المنورة ووجد الانصار قد اتخذوا يومين من السنة يلهون فيهما : فأخبرهم ان الله تعالى أبدلهم خيرا منهما (الفطر والأضحى) فمحى بذلك امر الجاهلية وثبت سنة الاسلام والمسلم اذا دخل العيد لا يشعر انه انتقل من عبادة الى معصية بل انه ينتقل دائما من عبادة الى عبادة اذ يفترض ان يكون المسلم قد أدى زكاة الفطر عن نفسه وعمن تلزمه نفقتهم بعد غياب شمس اخر يوم في رمضان وافضل وقت لادائها هو بين الفجر والصلاة أعني (صلاة العيد)....

ولقد بين نبينا - عليه الصلاة والسلام - الحكمة من صدقة الفطر عندما قال (أغنوهم عن المسألة في هذا اليوم) فهي صدقة يسد بها دافعها حاجة محتاج ويغني بها سائلا او محروما فلا يسألون الناس الحافا ولعل مما يستحب للمسلم ان يفعله في هذا اليوم :

● ان يعجل الافطار يوم عيد الفطر بحيث يقدمه على الصلاة وقد ثبت انه ﷺ كان يتناول تمرات قبل خروجه للمصلى.

■ ان يغتسل ويتطيب ويستاك لأن هذا كله من سنة محمد ﷺ وان يلبس احسن ثيابه لأن الرسول ﷺ كان له جبة فنك يلبسها في الجمع والاعياد وليس معنى هذا ان شراء الثياب الجديدة امر لازم وفرض لا مفر منه لأن الكثيرين من تجار الملابس مع الأسف يستغلون فترة العيد لرفع الاسعار على المسلمين بل انه يكفي من المسلم ان يلبس الملابس النظيفة.

● ان يخرج المسلم للمصلى من طريق ويعود للبيت من طريق اخر فقد روي عن جابر رضي الله عنه (كان النبي ﷺ اذا كان يوم عيد خالف الطريق) رواه البخاري.

● صلة المسلم ذوي رحمه واهله واصدقائه وهنا نرى ان كثيرا من المتاعب تنجم عن ذلك ونسمع الكثير من التشكي من المجاملات فيشكو احدهم انه يضطر لان يشرب في ذلك اليوم اكثر من ثلاثين كوبا من القهوة والشاي وانه يضطر لتناول كمية كبيرة من الحلوى والا فلربما تأثر صاحب البيت المضيف ان لم تشرب من قهوته او تأكل في بيته بعض الحلوى والاجدر بالمسلم هنا ان يلتزم بحد الاعتدال ضيفا كان او مضيفا لأن الزيادة كالنقصان فقد تضر بقريبك او صديقك عندما تلح عليه بتناول شراب او طعام زائد وانت لا تدري بذلك ولا تقصده والبعض منا هنا يفهم من الاحسان الى الاهل ان يغدق على الابناء بدون حساب فيشترون ما يفيد او يضر دون ان يحاول التدخل وحجته في ذلك انه لا يريد ان ينغص على بنيه في يوم العيد وهو لا يدري انه بذلك الكرم الزائد وربما ينغص على اب اخر لا يستطيع ان يغدق على ابنائه مثله وليألم أشد الالم عندما يسألونه لماذا اشترى ابناء جارنا فلان كذا وكذا ؟ وهو لا يدري بم يجيب.

● ان ينهي المسلم ما سبق وحصل بينه وبين الاخرين من خصومات لان ذلك اليوم يوم المودة والتسامح وليعلم المتخاصمان ان خيرهما الذي يبدأ بالسلام).

ودعوة اختم بها حديثي لأخواني القراء ان ينفقوا في سبيل الله فلا يفوتوا هذه الفرصة بل ليخرج كل ذي مال زكاة ماله متذكرا ان هناك اطفالا لا اباء لهم يروحون عنهم في العيد فلا يعرفون للعيد معنى ولا يذوقون له طعما وانت اخي المسلم الذي تستطيع ان تربت على اكتافهم وتمسح على رؤوسهم وتجفف دموعهم بما تقدم لهم واريد ان أسألك عن مقدار الألم الذي ينتابك لو انت تصورت ابناءك في مثل هذه الحالة وقد نبه القرآن الى ذلك فقال تعالى ﴿ وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم فليتقوا الله وليقولوا قولا سديدا ﴾ النساء آية ٩٠

- ودعاء أضرع به الى الرب المجيد ان يعود علينا مثل هذا العيد وقد وفق الله بيتنا وجمع شملنا ورد الينا اقصانا انه سميع مجيب.

اسماعيل أبوناصر

ركن الافتاء

أجاب على هذه الفتاوي اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء :

■ الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعد واله وصحبه وبعد :

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على استفسارات السائلين واجابت عليها وهي :

● السؤال : اذا اشترط في عقد الزواج ان تكون عصمة الزوجة بيدها.. متى شاءت ان تطلق زوجها طلقته، فهل هذا يوافق الشريعة الاسلامية.

■ الجواب : هذه المسألة مما اختلف فيه الفقهاء والراجح فيها عند الخصومة بين الزوجين التوجه الى المحاكم الشرعية لا الى دور الافتاء ومع ذلك فينبغي للمسلم الا يشترط هذا الشرط في عقد الزواج رعاية لما كان عليه السلف وخروجا من الخلاف فيه بين الفقهاء وبعدا عما يترتب عليه من المشاكل ومن اراد من طلبة العلم الوقوف على اقوال الفقهاء في ذلك ليشبع نهمته فليرجع الى مطولات كتب الفقه وكتب الخلاف ليعرف الآراء وأدلتها ويقارن بينها ليعرف الأرجح فيها بدليله فيختاره.

● السؤال : ما حكم عقد الزواج على امرأة ثيب حامل من الزنا في شهرها الثامن هل يعتبر العقد باطلا او فاسدا او صحيحا فانه قد تنازع في ذلك عندنا عالمان : فأبطل احدهما العقد وصححه الاخر الا انه حرم على من تزوجها الوطء حتى تضع الحمل؟

■ الجواب : اذا تزوج رجل امرأة حاملا من الزنا فنكاحه باطل، فيحرم عليه وطؤها لعموم قوله تعالى ﴿ ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب اجله ﴾ وقوله تعالى ﴿وأولات الأحمال أجلهن ان يضعن حملهن﴾ وعموم قوله ﷺ (لا يحل لامرىء يؤمن بالله واليوم الاخر ان يسقي ماءه زرع غيره) رواه ابو داوود وصححه الترمذي وابن حبان ولعموم قوله ﷺ (لا توطأ حامل حتى تضع) رواه ابو داوود وصححه الحاكم وبذلك قال مالك واحمد رضي الله عنهما وقال الشافعي وابو حنيفة في رواية عنه : يصح العقد غير ان ابا حنيفة حرم عليه وطأها حتى تضع الحمل : للأحاديث المتقدمة واباح الشافعي له وطأها، لأن ماء الزنا لا حرمة له، ولا يلحق الولد بالزاني، لقوله ﷺ (وللعاهر الحجر) كما انه لا يلحق بمن تزوجها، لانها صارت فراشا له بعد الحمل، بهذا يتبين سبب الخلاف بين الشيخين وان كلا منهما قال بالحكم الذي قال به من قلده، ولكن الصواب الأول : لعموم الأيتين والاحاديث الدالة على المنع.

● السؤال : هل يجوز استعمال العادة السرية ؟

■ الجواب : الصحيح من اقوال العلماء في الاستمناء باليد المعروف بالعادة السرية التحريم لعموم قوله تعالى ﴿ والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون ﴾ فأثنى سبحانه على من حفظ فرجه فلم يقض وطره الا مع زوجته او امته وحكم بأن من قضى وطره فيما وراء ذلك ايا كان فهو عاد متجاوز لما احله الله ويدخل في عموم ذلك الاستمناء باليد (العادة السرية) ولأن في استعمال ذلك مضار كثيرة وله عواقب وخيمة منها انهاك القوى وضعف الاعصاب. وقد جاءت الشريعة الاسلامية بمنع ما يضر الانسان في دينه وبدنه وماله وعرضه.

● السؤال : هل يجوز مع الضرورات اكل ذبائح النصارى دون الخنزير او ما نهى عنه الدين، والذبح عندهم - احيانا - يكون ضربا بآلتهم التي تنفذ مقاتل الذبيحة ضربة واحدة ؟

■ الجواب : ذبائح النصارى دون الخنزير او ما نهى عنه الدين، والذبح عندهم يكون ضربا بآلتهم التي تنفذ مقاتل الذبيحة ضربة واحدة يتبين حكمها من التفصيل الأتي : الاصل في جواز الاكل من ذبائح اهل الكتاب قوله تعالى ﴿ وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم ﴾.

فسر ابن عباس الطعام بذبائحهم وهو احد التفسيرين للاية، والكتابي اذا ذبح ذبيحة فأما بالنسبة للتسمية فان علمنا انه ذكر اسم الله عليها جاز اكلها وان علمنا انه ذكر اسم غير الله فلا يجوز اكلها لعموم قوله تعالى ﴿ ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق ﴾ وان جهلنا فلا ندري هل ذكر اسم الله عليها او لا فالاصل في ذبائحهم الحل واما الألة التي يكون فيها الذبح فانها عامة في كل محدد الا ما استثناه الدليل فقد ثبت في صحيحي البخاري ومسلم عن النبي ﷺ (ما انهر الدم فكل ليس السن والظفر) فقد عمم في هذا الحديث جواز الذبح بكل آلة واستثنى آلتين السن والظفر اما الصعق او وضع ما يراد ذبحه بماء حار حتى يموت ونحو ذلك فهذا حكمه حكم الميتة قال تعالى ﴿ حرمت عليكم الميتة ﴾ الى ان قال تعالى ﴿ والمنخنقة ﴾ الاية، واما محل الذبح فلا بد في الذبح من قطع الحلقوم وهو مجرى النفس والمرىء وهو مجرى الطعام والشراب وسواء كان القطع فوق الغلصمة، وهو الموضع الناتىء من الحلق او دونها واما الضرورة التي اشار اليها السائل، فالضرورات تبيح المحرمات الا ما استثناه الدليل كافتقاد الكفر وكالزنا وقتل النفس المعصومة بغير حق لهذه لا تباح مع الضرورات. والضرورة المبيحة لأكل الذبيحة المحرمة هي ما اذا ترتب على ترك الاكل فوات نفس تارك الاكل قال تعالى ﴿ انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به فمن اضطر غير باغ ولا عاد فان الله غفور رحيم ﴾ ويأكل من هذا اللحم المحرم ما يسد رمقه ولا يجد غيره لقوله في الاية ﴿ غير باغ ولا عاد ﴾ قال القرطبي في تفسيره والمعنى فيما قال قتادة والحسن والربيع وابن زيد وعكرمة غير باغ في اكله فوق حاجته ولا عاد بأن يجد عن هذه المحرمات مندوحة ويأكلها وقال السدي غير باغ في اكلها شهوة وتلذذا ولا عاد باستيفاء الاكل الى حد الشبع قال مجاهد وابن جبير وغيرهما المعنى غير باغ على المسلمين ولا عاد عليهم فيدخل في الباغي والعادي قطاع الطريق والخارج على السلطان والمسافر في قطع الرحم والغارة على المسلمين وما شاكلها وهذا صحيح.

فان اصل البغي في اللغة قصد الفساد.

● السؤال : لي اخت من والدتي على أب ثان ولي اخت على أم ثانية تزوجهن رجل واحد وانا الذي اتولى عليهن العقد فهل يجوز ذلك ؟

■ الجواب : اما الجمع بينهن فصحيح لأن الاصل جواز ذلك ولم يرد ما يرفعه واما تولي عقد النكاح منك لها فالنسبة لأختك من ابيك يجوز ان تتولى العقد لها، اذا لم يوجد من هو اولى منك بعقد لها على من يريد الزواج بها، واما اختك لأمك فلا يصح ان تتولى عقد النكاح لها الا بولاية شرعية ممن يملك ذلك، من ولي لها ان وجد او من حاكم شرعي اذا لم يوجد لها ولي شرعي من اقاربها، وبالله التوفيق.

وصلى الله وسلم على نبينا وصحبه.

الفتح الأكبر

المسلمون دخلوا مكة بدون قتال يذكر

بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية قامت ادارة الشئون الدينية بالحرس الوطني بوضع جدول للمحاضرات الدينية خلال شهر رمضان ومن تلك المحاضرات هذه المحاضرة القيمة التي القاها فضيلة الشيخ محمد منير حداد الواعظ الديني بالحرس الوطني - والتي تحدثت عن فتح مكة بلد الله الحرام.. وصفحة الفكر الإسلامي تثبتها هنا تعميما للفائدة..

دخول الجيش الاسلامي مكة المكرمه

مكة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.. وبعد..

في مثل هذه الايام من شهر رمضان المبارك أكرم الله نبيه ﷺ بنعمة عظيمة لا تزال آثارها ونتائجها باقية الى اليوم، والى قيام الساعة هي (فتح مكة المكرمة) ومكة كما نعلم بلد الله الحرام، البلد الذي جعله الله مثابة وأمنا. ولا يتم امر هذا الدين الا اذا طهر الله مكة من الشرك والوثنية.

ومكة فتحت في العام الثامن الهجري وتأخر فتحها عن بعثة النبي ﷺ فالفترة ما بين الهجرة والفتح حصلت عدة معارك منها غزوة بدر التي نصر الله فيها رسوله ومن معه وكان عدد المسلمين يومها ثلث عدد المشركين.

ثم حصلت غزوة أحد، وسقط فيها من المؤمنين سبعون شهيدا، وكان ذلك سبب مخالفة بعض المسلمين لأوامر النبي الكريم صلوات الله وسلامه عليه وذلك حين اجتهد الحراس الذين وضعهم عليه الصلاة والسلام فوق تل لحماية المسلمين المقاتلين. وادى ذلك الى هزيمة منكرة كادت ان تلحق بالمسلمين لولا ان الله سلم. بعد بدر وأحد نتذكر تباعا الخندق.. حيث ارادت قريش استئصال المسلمين والاسلام فجمعت اعدادا كبيرة لمحاصرة المدينة لكن الله قيض لرسوله ﷺ طريقة دفاعية قوية فانحفر الخندق - ومكانه الان - في الجهة الشمالية الغربية من المدينة.. وهي الجهة التي لا نخيل فيها ولا بناء ولا جبال، انما هي سهل يؤدي الى المدينة لو دخله المشركون - فحفر الرسول واصحابه الخندق وكانوا يحملون التراب على اكتافهم والنبي يحمل معهم يرتجزون .

هذي الحمال لاحمال خيبر
هذي ابر ربنا وأطهر
وبعضهم الاخر يقول :
لان قعدنا والنبي يعمل
لذاك منا العمل المضلل

والنبي عليه الصلاة والسلام يحمل التراب بيديه حتى دميت اصبعه فقال :

ان أنت الا اصبع دميت
وفي سبيل الله ما لقيت

بعد ذلك اوقع الله الخلاف بين المشركين فارتدوا على أدبارهم خائبين وحمى الله رسوله وكفى الله المؤمنين القتال.

■ أمر الحديبية ■

وحصل بعد ذلك ان اراد النبي عليه الصلاة والسلام ان يعتمر والعمرة مباحة لكل الناس، يدخلون مكة، لأن مكة بلد آمن.. ليس لقريش ولا غيرها منع احد من دخول مكة لأنها بلد عام.. جعلها الله حرما للناس وأمنا ولكن قريش همت ان تمنع رسول الله ومن معه من دخول مكة . والنبي عليه الصلاة والسلام لا يريد ان يدخل مكة عنوة، بل يريد ان يدخلها بطريقة سلمية ولما وصل الى الحديبية وان قد سلك مهبط الحديبية من اسفل مكة بركت ناقته، فقال الناس خلأت الناقة - اي بركت ولم تنهض - قال عليه السلام (ما خلأت . وما هولها بخلق ولكن حبسها حابس الفيل عن مكة). مكة محروسة بالملائكة ما من مكان يؤدى الى مكة الا عليه ملك شاهر سيف الى يوم القيامة لا يدخلها احد عنوة، لا يدخلها الدجال ولا يدخلها الطاعون ولايدخلها من اراد بها سوءا..

ثم قال عليه الصلاة والسلام (لا تدعوني قريش اليوم الى خطة يسألونني فيها صلة الرحم الا اعطيتهم اياها، ثم قال للناس انزلوا. قيل له .. يا رسول الله، ما بالوادي ماء ننزل عليه، فأخرج سهما من كنانته فأعطاه رجلا من اصحابه فنزل به في قليب من تلك القلب فغرزه في جوفه، فجاش بالرواء حتى ضرب الناس عنه بعطن.

وهنا ارسلت قريش من يأتي بخبر محمد ﷺ ما الذي جاء به ، والنبي عليه الصلاة والسلام يجيب بقوله : انه لم يأت يريد حربا، وانما جاء زائرا للبيت ومعظما لحرمته.

ودعا رسول الله عثمان بن عفان فبعثه الى ابي سفيان واشراف قريش يخبرهم انه لم يأت لحرب، وانما جاء زائرا لهذا البيت ومعظما لحرمته. واحتبست قريش عثمان عندها ، فبلغ رسول الله والمسلمين ان عثمان قد قتل.

■ بيعة الرضوان ■

قال رسول الله ﷺ لما بلغه مقتل عثمان (لا نبرح حتى نناجز القوم، فدعا رسول الله ﷺ الناس الى البيعة - فكانت بيعة الرضوان تحت الشجرة - فكان الناس يقولون : بايعهم رسول الله ﷺ على الموت، وكان جابر بن عبدالله يقول : ان رسول الله ﷺ لم يبايعنا على الموت، ولكن بايعنا على الا نفر.

ثم اتى رسول الله ﷺ ان الذي ذكر من امر عثمان باطل.

■ صلح الحديبية ■

وعرفت قريش حراجة الموقف، فأسرعت الى بعث سهيل بن عمرو لعقد الصلح ، واكدت له الا يكون في الصلح الا ان يرجع عنا عامه هذا. لا تتحدث العرب عنا انه دخلها علينا عنوة ابدا. فجاء سهيل فتكلم طويلا ثم اتفقا على قواعد الصلح فلما التأم الامر ولم يبق الا الكتاب وثب عمر وهو يقول : علام نعطي الدنية في ديننا - فقال له النبي : انا عبدالله ورسوله ، لن اخالف امره ولن يضيعني ولما فرغ من الصلح قام الى هديه فنحره، ثم جلس فحلق رأسه فلما رأى الناس ان رسول الله ﷺ قد نحر وحلق

■ الواعظ الديني بالحرس الوطني محمد منير حداد

تواثبوا ينحرون ويحلقون.

ثم انصرف رسول الله ﷺ من وجهه قافلا، حتى اذا كان بين مكة والمدينة نزلت سورة الفتح ﴿ انا فتحنا لك فتحا مبينا. ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر، ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما ﴾.

ثم قال ﴿لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون فعلم مالم تعلموا) ثم قال : (فجعل من دون ذلك فتحا قريبا) اي : صلح الحديبية .

ان في سورة الفتح بين الله للمسلمين عدة امور هامة جدا، وهي تشير الى الفتح ولم يحصل الفتح، من ذلك يقول الصديق رضي الله عنه : انكم تعدون الفتح فتح مكة ونحن نعد الفتح يوم الحديبية من يوم الحديبية حصل الفتح ولكنهم لم يعرفوا اولا : لا ينبغي لسيدنا رسول الله ﷺ ان يريق الدماء - الا ما دعت اليه الضرورة وبمقدار ، حتى يبقى لمكة حرمتها، وحتى لا يعلق بتاريخ الجهاد الاسلامي اراقة الدماء بمكة، حدث لما كان المسلمون يستريحون عند

يقول أبوبكر الصديق : نحن نعد الفتح يوم الحديبية

الظهيرة في الحديبية هجم ثمانون من المشركين يريدون الاغتيالات والاعتداء، فامسك بهم المسلمون بسرعة وأتوا بهم امام رسول الله ﷺ فنظر رسول الله الى عذرهم هذا مستغربا من صنيعهم، نحن أتينا العمرة نرتدي ملابس الاحرام على ابواب بلد حرام لماذا الاعتداء ؟ ليس هناك ما يدعو اليه، ما جئنا الا لتعظيم البيت، والطواف حوله، ومع ذلك عفا عنهم صلى الله عليه وسلم. كلنا يعلم ان المحرم لا يقاتل بل لا يزعج الطائر، لذلك المحرم لا يحل له الاعتداء على احد ولو كلاما كذلك عفا عنهم النبي ﷺ وذلك قوله تعالى (وهو الذي كف ايديهم عنكم وايديكم عنهم ببطن مكة من بعد ان أظفركم عليهم وكان الله بما تعملون بصيرا . هم الذين كفروا وصدوكم عن المسجد الحرام والهدي معكوفا ان يبلغ محله ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات لم تعلموهم ان تطؤوهم فتصيبكم منهم معرة بغير علم. ليدخل الله في رحمته من يشاء..).

■ سبب فتح مكة ■

أراد الله لرسوله ان تفتح مكة فتحا، وهذا هو الفتح الاكبر الذي أعز به دينه ورسوله وجنده وحزبه. الامين واستنقذ به بلده وبيته الذي جعله هدى للعالمين، من ايدي الكفار والمشركين وهو الفتح الذي استبشر به اهل السماء، وضربت اطناب عزه على مناكب الجوزاء. ودخل الناس به في دين الله افواجا. واشرق به وجه الارض ضياء وابتهاجا .

- ان سبب فتح مكة هو ان بندا من بنود معاهدة صلح الحديبية يفيد ان من احب ان يدخل في عقد محمد ﷺ دخل فيه، ومن احب ان يدخل في عقد قريش وعهدهم دخل فيه واي عدوان تتعرض له القبائل يعتبر عدوانا على ذلك الفريق التي هي معه تلك القبيلة.

وحسب هذا البند دخلت خزاعة في عهد رسول الله ، ودخلت بنو بكر في عهد قريش واعتدى بنو بكر على خزاعة، واقتتل الطرفان، واعانت قريش بني بكر بالسلاح واصابوا منهم رجالا..

واسرع عمرو بن سالم الخزاعي . فخرج حتى قدم على رسول الله ﷺ المدينة، فوقف عليه وهو جالس في المسجد واخبره بما جرى فقال رسول الله ﷺ : نصرت يا عمرو بن سالم.

■ ولاشك ان ما فعلته قريش وحلفاؤها كان غدرا محضا ونقضا صريحا للميثاق لم يكن له اي مبرر، ولذلك احست قريش بغدرها وخافت من عواقبه - وارسلت قائدها ابا سفيان ليقوم بتجديد الصلح وقدم ابوسفيان المدينة. فدخل على ابنته ام حبيبة فلما ذهب ليجلس على فراش رسول الله ﷺ طوته عنه وكانت ابنته فقال يا بنية : أرغبت بي عن هذا الفراش، ام رغبت به عني ؟ قالت بل هو فراش رسول الله ﷺ وانت رجل مشرك نجس. فقال : والله لقد أصابك بعدي شر.

ثم خرج حتى اتى رسول الله ﷺ فكلمه فلم يرد عليه شيئا ثم ذهب الى ابي بكر فكلمه ان يكلم رسول الله فقال ما انا بفاعل وكذلك اجابه عمر ثم دخل على علي وعنده فاطمة وحسن غلام يدب بين يديها فقال يا علي اشفع الى محمد، فقال : ويحك يا أبا سفيان لقد عزم رسول الله ﷺ على امر ما نستطيع ان نكلمه فيه.. ورجع الى قريش خائبا.

■ التهيؤ لفتح مكة ■

امر رسول الله ﷺ عائشة ان تجهزه وزيادة في الاخفاء بعث سرية الى بطن أضم قوامها ثمانية رجال في اول شهر رمضان سنة ٨هـ ليظن الظان انه ﷺ يتوجه الى تلك الناحية ولتذهب بذلك الاخبار. وهكذا فلم يبلغ الى قريش اي خبر من اخبار تجهيز المسلمين وتهيئتهم للزحف والقتال.

■ فتح مكة ■

ولعشر خلون من رمضان المبارك سنة ٨هـ غادر رسول الله ﷺ المدينة متجها الى مكة في عشرة الاف من الصحابة رضي الله عنهم واستخلف على المدينة أبا ذر الغفاري. ولما كان بالجحفة لقيه عمه العباس بن عبدالمطلب وكان قد خرج بأهله مسلما مهاجرا وواصل رسول الله سيره وهو صائم والناس صيام حتى بلغ مر الظهران. فأوقدوا النيران فأوقدت عشرة الاف نار، وجعل رسول الله ﷺ على الحرس عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وركب العباس بغلة رسول الله البيضاء، وخرج يلتمس لعله يجد بعض الحطابة او احدا يخبر قريشا ليخرجوا يستأمنون رسول الله قبل ان يدخل مكة وكان ابوسفيان يخرج يتجسس الاخبار، فالتقى به العباس وأتى به الرسول عليه الصلاة والسلام فأسلم وشهد شهادة الحق.

وفي صباح يوم الاربعاء للسابع عشر من شهر رمضان غادر رسول الله ﷺ مر الظهران الى مكة ، امر العباس ان يحبس ابا سفيان بمضيق الوادي عند خطم الجبل حتى تمر به جنود الله فيراها ففعل، ومرت القبائل على راياتها حتى مر رسول الله في كتيبته الخضراء، فيها المهاجرون والانصار لا يرى منهم الا الحدق من الحديد. قال : سبحان الله يا عباس من هؤلاء قال : هذا رسول الله في المهاجرين والانصار، قال ما لأحد بهؤلاء قبل ولا طاقة. عندها قال له العباس يا أباسفيان : النجاء الى قومك ، فأسرع ابوسفيان حتى دخل مكة وصرخ بأعلى صوته : يا معشر قريش هذا محمد قد جاءكم فيما لا قبل لكم به فمن دخل دار ابي سفيان فهو أمن. ومن دخل المسجد فهو أمن ومن أغلق عليه بابه فهو آمن فتفرق الناس الى دورهم والى المسجد.. فلم يلق المسلمون مقاومة الا ما كان من المجنبة اليمنى التي كان عليها خالد بن الوليد فحصدهم حصدا كما علمه الرسول عليه الصلاة والسلام بقوله : ان عرض لكم احد من قريش فاحصدوهم حصدا..

ودخل الرسول الكريم مكة متواضعا لله حتى دخل المسجد الحرام فأقبل الى الحجر الاسود فاستلمه ثم طاف بالبيت وفي يده قوس فجعل يطعن به الاصنام ويقول : (جاء الحق وزهق الباطل، ان الباطل كان زهوقا).

ثم دخل الكعبة فرأى فيها صورا فأمر بها فمحيت.

فهذا الفتح العظيم فتح أعين الناس ، وأزال عنها الستور التي كانت تحول بينها وبين الاسلام . وبهذا الفتح سيطر المسلمون على الموقف السياسي والديني كليهما معا في طول جزيرة العرب وعرضها فقد انتقلت اليهم الصدارة الدينية والزعامة الدنيوية، ونزل بعد الفتح على النبي ﷺ قوله تعالى : ﴿ اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا﴾.

- نسأل الله تعالى ان يرزقنا الاعتزاز بالاسلام وان نحمده سبحانه على نعمة هذا الدين، وجزاكم الله خيرا والحمد لله وحده .

أليس هناك من هم اكثر استحقاقا ؟

لقد لاحظت وغيري من القراء زاوية في صفحة تربية وتعليم بعنوان « الى هؤلاء .. شكر وتقدير » يقدم فيه المشرف على الصفحة الاستاذ فيصل القو الشكر لمجموعة من المدرسين والمدرسات عرفانا بالمجهود المتميز الذي يقدمونه للطلبة او الطالبات .. فهل يتكرم الاخ فيصل ويبين للقراء مانوعية او ماهو المجهود الذي بذلوه زيادة عن غيرهم او غيرهن ليستحقوا تلك الكلمة او الزاوية المعنونة « بشكر وتقدير » ومن الذي يقدم ذلك الشكر لهؤلاء المدرسين والمدرسات !؟

ان مادفعني للكتابة هو ان الاستاذ فيصل ذكر اسم مُدرسة لم يمض على تعيينها عام واحد فقط فمتى قدمت مجهودا تستحق عليه كلمة شكر وتقدير وعرفان .. علما بان المدة التي امضتها في الخدمة قضتها بين مدرستين احداهما في الدمام والاخرى في الخبر .. أليس هناك مدرسون ومدرسات احق بكلمة « شكر وتقدير وعرفان ؟»

القارئة/مي الجعفري
الدمام

على زوجي قراءة هذا المقال



الحافز الذي دفعني ان اكتب هذه المقالة هو ما اعيشه

ويعيشه غيري من المواطنات السعوديات سواء الموظفة ام غير الموظفة المتعلمة ام الجاهلة

وليس معنى هذا الجميع وانما الاغلبية ممن كتب لهن على حد

قولنا القسمة والنصيب الذي نخفف به على انفسنا ونهون به

على حياتنا ان يصبح شريك حياتها من هؤلاء الرجال الذين يعتبرون المرأة انها خلقت لخدمته فقط ولا شيء غير ذلك.

ان بداية الزواج تكون شيئا جميلا بين الزوج وزوجته فيها جميع المواصفات التي ترتاح لها

الزوجة من حب وتقدير واحترام وتقديم الاعتذار عندما يخطىء الاخر مما يزيد قدر ذلك الزوج

في نظر المرأة حتى يمتلك كل كيانها فيصبح كل شيء في حياتها ولا يمكن ان تتنازل عنه

بسهولة مهما كلفها الامر حتى ان ذلك يكسبها قوة وشجاعة حتى تصبر وتتحمل في سبيل

اسعاده وتوفير الراحة له وما ان ينتهي شهر العسل حتى تنتهي هذه الالتزامات من قبل الرجل

وتبدأ الاوامر والنواهي وبشكل قطعي لا نقاش فيه وتبدأ المرأة

تتكيف مع رغبات زوجها الكثيرة والصارمة تحاول ان تغير من

طباعها التي تعودتها قبل الزواج وان تضغط على رغباتها لتوفر السعادة له وتتقبل من العادات

والاشياء التي لم يسبق لها أن مارستها من قبل فتلتزم بها لتحقق هدفها من ارضاء شريك حياتها (زوجها) وهكذا تصبح

الحياة في نظرها طبخا وتنظيفا وتربية وانتقادات واوامر

ونواهي وان قصرت في شيء ليس متعمدا انهالت عليها التهم

بالاهمال والقصور وعدم تحمل المسئولية فتتحمل وتصبر لانها

قد عاهدت نفسها من الاول ان لا تتنازل عنه بسهولة مهما كلفها الامر.

فتمر السنون تلو السنين فان غاب عن المنزل لسفر او غيره

طبعا لا يستطيع ان يصطحبها معه اما لانه مشغول او لانها لا

يجب عليها ترك المنزل او لان ذلك سيكلفه الاموال الطائلة

المهم ان لا تذهب معه بأي شكل من الاشكال ونسي او تناسى ان

المرأة من نفس وروح تحب ما يحب وتكره ما يكره ومع ذلك

تستسلم للامر الواقع وتبقى كما يريد هو لا كما تريد هي..

وهكذا تبقى تنتظره بفارغ الصبر لاشيء لديها غير انتظاره

لانه الشخص الذي اقتلعها من تربتها القديمة وغرسها في تربة

وبيئة جديدة تكيفت معها وتلاءمت معها حسب ما يريد

ويرغب لتستطيع ان توفر الحياة الكريمة لزارعها وتنتج الثمار اليانعة..

وفجأة يعود من السفر متبرما يشكو العناء والتعب يشكو المشقة يحاول ان يخبرها ان ذهابه لا فائدة منه وانها لو ذهبت معه لعادت مثل ذلك واخيرا يتعذر بعدم احضار الهدايا لها ولابنائه سوى قطع من الحلوى التي اخذها وهو في عجلة من امره وعلى كل حال هكذا تبدو الحياة مملة واكثر تعقيدا كلما طال الزمان واتضحت الامور في المواقف الاجتماعية التي ذكرناها والتي لم اذكرها لكثرتها وتبدأ تتكشف الحقيقة المرة بين الزوج والزوجة والتي كنا من اجلها نوجد الاعذار لها لماذا هذه النهاية السيئة.

لقد اصبحنا لا نبتعد عن القرون الوسطى في النظرة الى المرأة فقد كانت في الهند في شريعة ماتو تحرق مع زوجها الذي مات وفي شريعة حمورابي تعد من المتاع الذي يمتلكه

الرجل فتدفن معه واعتبرها الرومان لا روح لها وواجب عليها خدمة الرجل ومحرم عليها الاكل والطعام حتى جاء الاسلام وكرمها واعطاها من

الحقوق الكثيرة التي سلبها الرجل إياها في وقتنا الحاضر هذه هي حياة الزوجة العربية ومعاملة الزوج لها تفتقر النواحي المعنوية بشكل عام

فحياتها خالية من كل شيء وبالتالي ستضطر الى ترك هذه الحياة الزوجية عن طريق طلب الطلاق وهذا ما يحصل الان ان نسبة طلب الطلاق تزداد

بالشكل الكبير او الهجر وكل ذلك اسبابه (الرجل) فلو ان كل زوج راعى هذه الاعتبارات من الاخذ برأي زوجته او حتى مشاركتها في بعض الامور الخاصة بهما او ان يحكي لها ما يجول بخاطره وان يثق بها ويشعرها بتلك الثقة وان يقدم لها هدية في المناسبات ولو رمزية تقديرا لها على ما قامت به من حفظ ماله وبيته وعرضه وان يشجعها ان رأى منها شيئا جميلا او عملا مريحا تجاهه وتجاه منزله ان يكنيها باسم اكبر اولاده وهو ما اوجبه الاسلام في المناداة وان يقدم لها ما كان يقدمه آباؤنا واجدادنا لامهاتنا وهي ما تسمى بالطلاعة وهي هدية تقدم لها بعد انجابها طفلا تقديرا لها وشكرا لما عانته من آلام وتعب قبل واثناء الولادة وان يعترف لها باخطائه ان وجدت لان الانسان ليس خاليا من العيوب وان يوفر لها المنزل المناسب الذي يحفظ لها كرامتها واولادها امام اهله وامام الناس جميعا وحتى لا يجعلهم اذلة تدفعهم الحاجة الى الاستعانة بالغير .

انني اتمنى من كل زوج ان لا ينسى هذه الامور لانها العامل الاساسي الكبير في سير الحياة الزوجية على خير ما يرام وان لا ينسى ان الرسول صلى الله عليه وسلم اوصى بذلك فقال (خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي) .

■ ملاحظة : انني اطالب زوجي العزيز بقراءتها والعمل بها والا ساضطر الى ترك المنزل باقرب فرصة ممكنة دون الاهتمام بالنتائج المترتبة على ذلك ..

المرسلة : أم ثامر

الماء .. أهمها جميعا

● حسين علي حسين ●

اشارة الى مقال الاستاذ حسين علي حسين تحت زاوية كلمات بعنوان ثلاثة اشياء العدد ٥٠٨٣ . وتاريخ ١٨/رمضان/١٤٠٧هـ « ان الخبز هو الخبز والسماء هي السماء والارض هي الارض » وان الكاتب قصد بتلك الاشياء الثلاثة اهميتها وعلاقتها بابن آدم ومدى التصاقه بها واستند الكاتب في الموضوع على تلك الكلمات كما يقول ان قالها واحد من ابرز النقاد الاوروبيين المتخصصين في نقد الرواية

والقصة القصيرة .

قد اوافقه الراي في ذلك ولكن هناك شيئا واحدا اهم من تلك الثلاثة أشياء المذكورة اعلاه والتي لم يتطرق اليه الاستاذ حسين .. وهو الماء .. حيث اقول :

« ان الخبز هو الخبز والسماء هي السماء والارض هي الارض » . والماء هو الحياة » .. وقد قال تعالى في محكم كتابه « وجعلنا من الماء كل شيء حي » .. حيث ان جميع الاشياء تحتاج الى الماء ويعتبر الماء اكثر اهمية من

الاكل .. « الخبز وغيره » حيث يستطيع الانسان ان يعيش لمدة خمسة اسابيع بدون اكل ولكن الانسان لايستطيع ان يعيش بدون ماء لمدة اكثر من خمسة ايام .

وللعلم ان الاغلبية الكبرى من الناس يشرب من الماء بمعدل اربع ليترات يوميا وكثير من تلك الليترات يكون في اكلهم وللماء استخدامات كثيرة لامجال لحصرها .

لذا فان الماء الصق بالانسان اكثر منه للخبز والسماء والارض وقد سرد

الكاتب الحوار بتلك الاشياء الثلاثة الانفة الذكر والتي في حالة انقطاعها لحظة سوف يواجه الانسان الموت .

ونصيحتي ..

يجب على الانسان ان يوفر قطرة من الماء لانسان المستقبل .

واخيرا ونحن نقدر كتاب جريدة اليوم وغيرها سواء في مقالاتهم او افكارهم او ارائهم وجهودهم التي يطرحونها على الساحة الثقافية والتي تجد التشجيع والتوجه من الجريدة ومسئوليها وذلك

بوضع صفحات وساحات تحت تصرف الكتاب .

لذا نود من الكتاب الاعزاء مايلي :

١ ـ الاهتمام بروح الموضوع .

٢ ـ لامانع من الاقتباس السليم .

٣ ـ الابتعاد عن اسلوب المبالغة في كتابة الموضوع .

٤ ـ وضع الاعتبار للقاريء العادي وغيره عند البدء في كتابة الموضوع .

منصور راشد الخاطر
الجبيل ـ سكيكو

مهلا سيدتي

« مهلا ايها الرجل » هذا العنوان استوقفني كما استوقف الكثير من بني جنسي وقد استعرضت الاخت وفيقة الشرهان تحت ذلك العنوان موضوعا قد نشر يوم الجمعة بعدد ٥٠٨٢ في ١٧/٩/١٤٠٧هـ وكانت تهاجم فيه الرجال دون استثناء مع ان بدايته كانت منطقية ولايمكن لاحد منا ان يقول غير ذلك او يعترض عليه فالمرأة بالفعل قد تركت اهلها وعزها وجاهها والنعيم الرغيد الذي عاشت به منذ نعومة اظفارها في بيت والدها وكانت تحلم بالسعادة تحت كنف زوجها واعطته قلبها وحبها وتأمل في عش صغير تعيش فيه معه تستقبله فيه بابتسامة مشرقة تنسيه هموم الدنيا وتملأ عشها بالبهجة والسرور وذلك عندما تنجب اطفالا كالورود اليانعة وهذا كله يندرج تحت حقوق الزوج على زوجته ومهما عملت المرأة بذلك حتى كان له اكبر الاثر في نفس الزوج ولن يستطيع عملا ازاءها إلا نوعا من الاساءة سواء بالزواج عليها او طلاقها لان الرجل ماذا يريد غير ان تكون زوجته طائعة له محبة اياه منفذة لكل طلباته شاكرة لنعمته عليها لانه يشقى من اجلها في سبيل اطعامها وكسوتها واسكانها المسكن اللائق بها والحفاظ على شرفها وصون كرامتها من الامتهان فهو المسئول عنها امام الله يوم القيامة فاذا كان الامر كذلك فلابد ان تقابله بالشكر والرضى ويقول الله عز من قائل « هل جزاء الاحسان الا الاحسان » ولكن الاخت وفيقة اتخذت من الحالات المتعددة للطلاق والعنترية التي استخدمها الازواج في حرمان

مطلقاتهم من رؤية ابنائهم سلاحا هاجمت به الرجل وهنا سؤال يطرح نفسه وهو :

هل كانت معاملة الزوجات لازواجهن كما جاء في بداية موضوعك اي هل كانت تقوم بجميع واجبات ازواجهن ؟

في اعتقادي ان الاجابة ستكون طبعا بالنفي مما اضطر الرجال الى طلاق زوجاتهم .. بل وزاد ذلك بحرمانهن من ابنائهن لوجود مسببات جسيمة تشفع للرجل ذلك الصنيع لانه لن يقدم على الطلاق لاسباب بسيطة وتافهة حين قلت ذلك لاني على يقين بأن المرأة مخلوق ضعيف كما قال رسول الهدى صلوات الله وسلامه عليه في الحديث الذي اخرجه الامام البخاري من حديث انس رضي الله عنه « رويدك ياانجشه سوقك بالقوارير » قال ابوقلابه يعني النساء وهذا يعني ضعف النساء من جميع النواحي سواء العقلي او الوازع الديني او البدني وعلى هذا الاساس لم يجز الاسلام الحكم للمرأة وقول الرسول صلى الله عليه وسلم « يؤكد ذلك حيث قال » لن يفلح قوم ولوا امرهم امرأة ـ رواه البخاري .. فالقضاء او الحكم او الامارة وتولي امور المسلمين يحتاج الى اتزان في الراي وحكمة تنبع عن عقل راجح وسديد وقوة في الايمان لايؤثر عليه بمؤثرات خارجية فيحيد عن الطريق السوي وكل هذا يؤكد ضعف المرأة واللاتي ينتمين اليها اولئك النساء التي ذكرتهن الاخت وفيقة الشرهان في موضوعها ونحن على يقين بأن المرأة تخطيء وتحيد عن تطبيق واجبات الزوج المفروضة

عليها من قبل التشريع الاسلامي وربما جاء تقويمهن من ازواجهن بطريقة تنفر منها النساء وهي الطلاق والحرمان من الابناء واعتقد

بان الاولى وهي الطلاق لاتعتبر قسوة من الرجل بل عمل بحدود الله والطلاق ليس بحرام اذا خاف

الزوج وتأكد من عدم مقدرته على اقامة حدود الله وانه لايطيق ان يعاشر زوجته فتسريح باحسان اولى

من المشاكل التي هو وهي في غنى عنها واما بالنسبة لحرمان المرأة من عدم رؤية ابنائها فهذا لااتفق فيه مع معشر الرجال لان لها حق فيه

كما له فهي تعبت وتحملت اعباء كثيرة لاتعد ولاتحصى من اجل ان يطلق على ذلك الرجل يسمى اب

واحب ان اؤكد باني لست من مؤيدي مبدأ الطلاق كحل للمشاكل

الزوجية الا اني وضحت ذلك الامر كما جاء في التشريع الاسلامي وبقي ان اذكر الاخت وفيقة بأن عليها ان تكتب لنا تحقيقا كاملا

لتعم به الفائدة على الجميع وذلك بذكر مسببات طلاق اولئك وغيرهن بعمل لقاءات مع نساء مطلقات وانا سأعمل تحقيقا آخر مماثلا له لكن مع رجال مطلقين واعتقد بالعملين القادمين نكون قد قدمنا شيئا بسيطا لهذه القضية التي لانهاية لها من قبل الطرفين .

عادل الذكر الله

اللعبون ليس استاذا بجامعة الملك فهد



■ د. عبدالعزيز اللعبون ■

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى المقابلة التي اجريت مع الدكتور/عبدالعزيز اللعبون

ـ جيولوجي بشركة الزيت العربية الامريكية/في العدد ٥٠٧٢ الصادر يوم الثلاثاء ٧/٩/١٤٠٧هـ من جريدة اليوم الغراء وما اشار اليه المحرر من أن الدكتور/عبدالعزيز اللعبون استاذ بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن .

افيدكم انه بالرجوع الى سجلات اعضاء هيئة التدريس لم نجد اسم اللعبون فيها وبسؤال قسم علوم الارض تبين ان الدكتور/اللعبون سبق ان القى بعض المحاضرات في القسم كمحاضر زائر وقد



■ حسن الجاسر ■

وجدنا من الضروري تصحيح ماجاء في جريدتكم الغراء لان الاستاذية في الجامعة هي رتبة اكاديمية لايصل اليها الا من انطبقت عليه شروط ومواصفات كثيرة وعمل متفرغا في الجامعة، كما ان نظام الجامعة لايجيز الجمع بين مرتبة اكاديمية ووظيفة اخرى خارج الجامعة .. لذا أرجو نشر هذا التصحيح .. وتقبلوا خالص تحياتي،،،

مدير عام العلاقات العامة
حسن بن علي الجاسر

في سلسلة الانشطة المرتجلة

جدة تشهد الليالي الرمضانية المعتادة والبروز لجمعية الثقافة والفنون

جدة/جميل محسن :

المناسبة تحتم علينا ان نتكلم قليلا نحو فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة والكلام في هذه المناسبة سيجعلنا نخرج قليلا عن المعتاد من الكتابة فالتوجه السائد للفرع ان كل حركة هي نشاط فني وثقافي وكل « لمة شمل » هي نجاح منقطع النظير للنشاط وان كل كتيب سيجعل الفرع يدخل مجال التاريخ وسيؤرخ اليوم والزمان الذي تم فيه اصدار الكتيب ومناسبة طبعه .

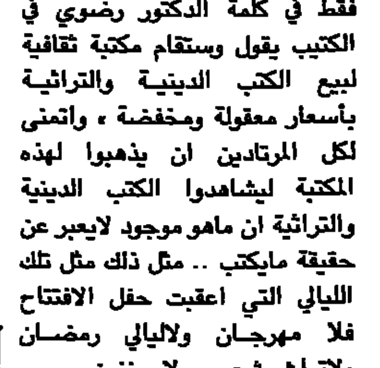
افكار لاأحد يستطيع نفيها في وقت اصبحنا نرى ان النشاط الثقافي والفني يعني ان يكون هناك جمع من الناس وان يعمل كل فرد حسب اهوائه وان يأتي بما يريد ويمنع مالايريده!!

كل ذلك تم وممكن ان يتكرر غدا او بعد شهر طالما وان الحركة كما يقولون فيها بركة وهي التي تعطي الصورة التي يبتغيها كل شخص يريد فقد ان يكون في الواجهة وطالما ان الحركة هي التي تنبع من الاساس ونقلها مضمون مائة بالمائة فالصحافة الفنية على اتم الاستعداد لتجسيد هذه الحركة وبلورتها ونقلها بصورة لايسعد بها المسؤول فقط بل تجعله يفرج عن اساريره .. كيف لا وهو قد ضمن ان الصور المنقولة والتعليقات حول نجاح هذه المناسبة او تلك قد جعلته واضح الصورة امام المسؤولين واظهرته بالرجل الذي قدم كل مجهوداته وبذل الكثير في سبيل ان يرقى فرع من فروع الجمعية الى المستوى الذي يبارك له كل فرد ماقام به من نشاط وابتكار لتجديد وتطوير اعمال الفرع .

(التجانس مفقود .. مفقود!!)

بالطبع ظهور مثل هذه الظواهر على هذا المستوى المسؤول مرجعه وجود فجوات كثيرة واصغرها تنعكس على نشاط الجمعية بمالايشتهيه الجميع ومن اهم هذه الفجوات التي نراها امامنا وضوح رؤية الشمس ذلك النفور الذي يزداد يوما بعد يوم بين اعضاء الفرع وهو نفور يسجل باعتراف اغلب الاعضاء كانوا من رؤساء اقسام او لجان او مستشارين ومرد ذلك النفور ان الارتجالية تكشف نفسها وان ذوي الاختصاص بعيدين عن مجالاتهم واصحاب الافكار الجديدة والمتطورة يسجلون يوميا حضوراً في الفرع دون ان يسمح لهم بتقديم مالديهم وليعفني الجميع عن ذكر الاسماء فالجميع يعرف نفسه تماما ويعرف كل فرد في فرع الجمعية بجدة مايقدمه لنفسه ومايقدمه لمجتمعه من خلال الفرع الذي اصبحت اشك ان اعماله هذه التي تقوم على مبدأ الارتجالية والسرعة تفشل او يصيبها ماأصاب الفاشلين والحقيقة ان كل عمل يقوم به الفرع يحقق ولو نسبة من الرضى اما كيف يتم ذلك فلااستطيع ان اجزم ان مرد ذلك هو الاجتهاد والحركة التي لامعنى لها ولكن يقينا هناك اصحاب الرأي والفكر وهم الجنود المجهولين وهم ايضا من اعضاء الجمعية وخطواتهم الجادة لاترسم على الورق ولاتطبع حروفها ولاتبرز صورهم ولكنهم يعملون رغم عدم التجانس وعدم التفاهم يعملون بمبادئهم وبأهدافهم الطموحة فالفرع ليس ملكا لشخص او اشخاص ولكنه للجميع ولكل من يستطيع ان يعمل شيئا .. وهناك حقيقة اكدتها كل الوقائع ان فرع الجمعية بجدة يرفض – بطريق غير مباشر – كل الاعمال المدروسة والمبرمجة فهو ومنذ بداية هذا العام لم يقم باعداد برامجه وخططه الثقافية والفنية وكل ماتخطر فكرة يبدأ العمل بتنفيذها بسرعة تذهل الجميع وكثيرا ما يفاجأ الاعضاء بهذا التنفيذ ولعل امامنا مثلين نأخذ بهما اولا مسرحية الكنز هذه المسرحية التي لانريد الحديث عنها رغم مالدينا من معلومات كافية لأن نبرز عجز الفرع عن اتخاذ مايجب اتخاذه اما المثل الآخر فهو مانشهده هذه الليالي ومايسمى بمهرجان ليالي رمضان التراثية والثقافية .

فكرة اعداد ليالي رمضانية في جدة جاءت هذا العام متأخرة وقد يكون هناك سبب آخر ربما ان ليالي رمضان التراثية سيقيمها اهالي احياء مدينة جدة القديمة دون الحاجة الى اعداد وتنسيق ووضع برامج وخطط لذلك فبائع « البليلة » سيحتل زاويته وسيقوم بترديد نغماته التي تجلب له الزبائن وهي في نظر البعض عادات قديمة ومرتبطة بالتراث وصاحب المطعم « كبدة جمل او مثلج » هو الآخر يعرف مكانه ولاحاجة الى ترتيب معين كما انه يعرف زبائنه من المترددين وهكذا الى اخره .



● الفن الينبعاوي القديم

لكن والحقيقة يجب ان تقال برز في هذه السنة تنظيم جديد في اقامة الخيم الخاصة بالاماكن العامة وبمكان اقامة الحفل وكما هو في علمي يعود لشخص بذل جهودا كبيرة في تنظيم اماكن الحفل والمكتبات المفترض اقامتها « للعلم فقط في كلمة الدكتور رضوي في الكتيب يقول وستقام مكتبة ثقافية لبيع الكتب الدينية والتراثية بأسعار معقولة ومخفضة » واتمنى لكل المرتادين ان يذهبوا لهذه المكتبة ليشاهدوا الكتب الدينية والتراثية ان ماهو موجود لايعبر عن حقيقة مايكتب .. مثل ذلك مثل تلك الليالي التي اعقبت حفل الافتتاح فلا مهرجان ولاليالي رمضان ولاتراث شعبي ولايحزنون .

(هدفنا .. الخدمة السريعة)

حقا نحن اول من يقول ذلك انظروا الى آخر الصفحة واذا تمعنتوا ستجدون الحقيقة الواضحة فحتى الكتيب لايعبر عن المناسبة لامن قريب او بعيد « تطور الفنون التشكيلية بالملكة » ثم كلمة رئيس الاعلام والنشر الزميل جلال ابوزيد والذي ذكر ان ايام المهرجان ستستمر حتى الخامس من شهر شوال بينما جاء في كارت الدعوة ان الليالي الرمضانية ستستمر الى ليلة ٢٥ رمضان اذن الزميل جلال ابوزيد ربط مناسبة فرع الجمعية مع ابتهاجات اهالي الحارات القديمة بالعيد السعيد والذين يقومون بفرش « البسطات » الخاصة بالحلويات والالعاب الى جانب ادوات اللعب والمرح وعملية الربط هذه حركة ذكية من الزميل جلال حتى تستمر ليالي رمضان وايام العيد مرتبطة باسم فرع الجمعية .

في الكتيب ايضا ملامح النشاطات الثقافية والفنية للجمعية وكلمة للدكتور رضوي مدير الفرع وكلمة اخرى لساعد مدير الجمعية بجدة للنشاطات محمد الشعلان .

اما اجمل ماجاء في الكتيب هو ذلك الاوبريت الذي قدمه صالح جلال ولحنه حسن نوار اوبريت « ليالي زمان » هو الآخر لم يخل من المفاجآت فلقد تم تقديمه من خلال فرقة ابوسراج الينبعاوية وقد تم تحفيظه لأعضاء هذه الفرقة وعندما ظهروا به امام الملأ كتب بعض الزملاء الصحفيين بأن من قدم الاوبريت فرقة « انشاد الجمعية » عجبا حتى جهود الآخرين تضم للفرع وانني في الوقت هذا اتصور لو ان هذه الفرقة لم تقدم اوبريت ليالي زمان كيف كان لجمعية ثقافة وفنون جدة ان تتصرف .. اترى الى اي مدرسة كانت ستذهب لاحضار طلبتها لتقديم هذا الاوبريت :

شديتو خيولكم .. شدينا .. شدينا كم صدتو من الطير .. ميه الا واحد والواحد .. اشترينابو .. حلاوة الغماز .. اللماز .

وقبل الشكر للجميع كان هناك الزميل حمدان صدقة يبحر في حروف كلماته عن الفنون الشعبية كان هذا هو الكتيب اما الحضور فقد سجل غيابا فلايوجد هناك الا قليل من اعضاء الجمعية وهم يأتون من باب حفظ ماء الوجه للفرع اما الاطفال فقد سجلوا حضوراً كثيفا كيف لا وهم ابناء الحارة ويأتون اليها لأنها عادة سنوية عندهم لابدعوة من فرع الجمعية بجدة .

● المشاركون في افتتاح السوق الشعبي





● الحكواتي شلبي

في انتظار اغنية خليجية جيدة

من يبحث عن من ؟!!

سبق لهذه الصفحة ان تحدثت عن اعمال فنية مشتركة في مجال الغناء خليجيا .. وتمت الاشارة الى ان الفنان الملحن عبدالعزيز عبدالقادر كان مشغولا بصياغة عدة الحان من كلمات/محمد المنصور وشاكر الشيخ وغيرهما من كتاب الاغنية ليشدو بها اكثر من صوت بحريني .. وكان اقرب المرشحين، بل تم الاتفاق مع كل من الفنان النشط أحمد الجميري، وصاحب الصوت الرقيق محمد علي عبدالله ..

المتتبع لآخر الاخبار يلاحظ ان الجميري يجهز الآن حقائبه استعدادا لرحلته الفنية الى القاهرة حيث يسجل أخر مجموعة غنائية له .. لهذا الموسم، بينما لازال محمد علي عبدالله يعيش فترة الاعداد والاستعداد للسفر الذي يؤجله شهرا بعد آخر .

اما الفنان عبدالعزيز عبدالقادر فلازال الاتصال به شخصيا أو هاتفيا شبه مستحيل لمعرفة آخر مالديه، وآخر الخطوات التي تجسد التفاعل الخليجي فنيا .

ونتساءل حول لقاء الجميري عبدالقادر ومحمد علي عبدالقادر والساحة الفنية من يبحث عمن ؟!

● أحمد الجميري

معرض للتصوير الضوئي في تاروت

خالد الجيزاني :

بمناسبة الاحتفال بأبطال كرة اليد لنادي النور بسنابس وتحت رعاية أمير القطيف محمد عبدالرحمن الشريف .

نظم النور معرض التصوير الضوئي الاول بصالة الملاعب رافقه في ذلك اعضاء مجلس الادارة واعيان البلد وقد ضم المعرض صور عديدة شارك بها : علي ابوعبدالله وحسن الدرورة وحسين العسكري، ابراهيم هبوب وعلي العبندي من نادي النور – ومحمد صالح آل شبيب وتوفيق مهدي درويش ومحمد عبدالرحمن رضوان من نادي الابتسام – وحسين مرزوق وسمير عبدالجليل المرزوق من نادي الترجي – عبدالكريم التاروتي من نادي الهدى .. والمعرض مستمر الى يوم الاثنين .

عدت الأزمة بين بلال والرويشد

● ربيع بلال

● عبدالله الرويشد

كتب/محمد الغدير :

بعد نجاح اول تعاون فني في مجال الأغنية بين الكاتب الغنائي السعودي ربيع بلال والفنان الكويتي سليمان الملا من خلال اغنية « ازمة وتعدي » التي اخذت شهرة لابأس بها يعود « ربيع بلال » للتعاون مرة اخرى مع المطرب الكويتي/عبدالله الرويشد من خلال اغنية جديدة قام بتلحينها الفنان المصري/عمار الشريعي وسوف تطرح هذه الاغنية ضمن الشريط الجديد .

ربيع بلال ابدى تفاؤله الشديد بنجاح اغنيته الجديدة خاصة ان ملحنها ومؤديها من الفنانين الجيدين .

وذكر بلال ان هناك تعاونا قادما مع عدد من مطربي المنطقة الشرقية مثل حسين قريش وخالد الربيع وغيرهم خلال الشهور القادمة .

جوائز مهرجان كان السينمائي الاخير :

الندم والضوء واجنحة الرغبة .. والخجولون يكسبون

كان – فرنسا/ : فيما يلي قائمة بجوائز مهرجان كان السينمائي الاربعين التي اعلنت يوم الثلاثاء الماضي .. جائزة النخلة الذهبية – موريس بيالا – فرنسا – عن فيلم تحت الشمس .

جائزة مهرجان كان الاربعين « فيدريكو فلليني » ايطاليا عن فيلم انترفيستا .

جائزة لجنة التحكيم الخاصة تنجويز ابولادزي – الاتحاد السوفيتي عن فيلم « الندم » .

جائزة احسن ممثلة « بربارا هيرشي » الولايات المتحدة عن فيلم « الخجولون » اخراج اندريه كونشالوفسكي .

جائزة احسن ممثل « مارشيللو ماستروياني » ايطاليا عن فيلم « العيون السوداء » من اخراج نيكيتا ميخالوف .

جائزة احسن اخراج « فيم ويندرز » المانيا الغربية » عن فيلم « اجنحة الرغبة » .

جائزة احسن مساهمة فنية « الموسيقار البريطاني ستانلي مايرز عن موسيقى فيلم استمع بانتباه – من اخراج ستيفن فريرز .

جائزة لجنة التحكيم « مناصفة بين سليمان سيس – مالي » عن فيلم الضوء » ورنتارو ميكوني « اليابان » عن فيلم « شينران » .

جائزة الكاميرا الذهبية « نانا دجوردجادزي » الاتحاد السوفيتي عن فيلم « روبنسوناد او جدي البريطاني » .. جائزة النخلة الذهبية للافلام القصيرة « فيلم الاسوار » من اخرج لاوري مكينز – استراليا .

جائزة احسن فيلم رسوم متحركة قصير – دايف الريخ وعشرون من فناني الرسوم المتحركة – الولايات المتحدة – عن فيلم « قائد الاكاديمية » .

جائزة احسن فيلم خيالي قصير « مليوس رادوفيتش » يوغوسلافيا » عن فيلم « الموت المفاجيء للكولونيل كي كي » .

ومن جهة اخرى وجهت تحية خاصة الى جيل ولوران جاكوب عن فيلمهما – السينما في العيون .. وهو فيلم وثائقي عن مهرجان كان وجهت تحية اخرى الى الممثلة الامريكية جين راسل عن دورها في فيلم « الرجال يفضلونهن شقراوات » .

وحصل المخرج سليمان سيس « مالي » والمخرج رانتارو ميكون « اليابان » على جائزة لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي الدولي الاربعين عن فيلميهما « الضوء و « شينران » .

كما حصل المخرج فيم فندرز المانيا الغربية عن جائزة احسن اخراج عن فيلمه « اجنحة الرغبة » .

كما حصل المخرج فيدريكو فيلليني على الجائزة الخاصة التي منحها المهرجان بمناسبة مرور اربعين عاما على انشائه عن فيلمه « انتريفيستا » الذي عرض خارج المسابقة الرسمية للمهرجان .

وحصل البريطاني ستيفن فريرز على جائزة افضل مساهمة فنية عن فيلمه « استمع بانتباه » .

كما حصلت السوفيتية نانا دجوردجادز من جمهورية جورجيا على جائزة الكاميرا الذهبية عن فيلمها « روبنساناد اوجدى الانجليزي » .

وجدير بالذكر ان جائزة الكاميرا الذهبية هي جائزة مخصصة لاول عمل سينمائي وتمنحها لجنة تحكيم مكونة من عدد من الشخصيات .

شاشة الخليج اليوم

تلفزيون ابوظبي

١١ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١١,٣٠ مسلسل الاطفال اسألوا لبيبة، ١٢,٢٧ مسلسل الرحلة، ١,٣٥ كلمات مضيئة، ١,٥٠ مسلسل ضيعة ام سالم، ٢,٤٣ برنامج ديني، ٣ من طرائف العرب، ٣,١٠ فترة الاطفال الثانية، ٤ برنامج لغة القرآن، ٤,٣٠ مسلسل عربي، ٥,٣٠ الفترة الدينية، ٦,١٥ ابتهال ديني، ٦,٢٥ مسابقة رمضانية، ٦,٣٦ الحديث الديني، ٧,٤٠ من وحي الاذان، ٨,٣٠ الاخبار، ٩,١٥ ليالي رمضان، ١٠ در من البحر، ١٠,١٠ صور من حياة التابعين، ١١ برنامج صدى السنين، ١٢,٥ المسلسل البدوي ابن حران، ١ اهم الانباء، ١,٥ سهرة مع فيلم عربي، ٣ الختام.

تلفزيون الكويت

البرنامج الاول

١٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠,٢٠ رسوم متحركة، ١٠,٣٥ مسلسل الاطفال ز هرة الجيل، ١١,٥ البرنامج الديني الله اكبر، ١١,١٥ نقل صلاة الجمعة، ١٢,٢٥ المسلسل التاريخي، ١ الاخبار، ١,١٠ العالم عبر الاقمار الصناعية، ٢,٥ مسابقات رمضان، ٢,٣٠ مسلسل الفرسان يغمدون سيوفهم، ٣,٣١ برنامج تبارك الرحمن، ٣,٥٨ السفرة الخليجية، ٤,٢٥ الحديث الديني للشيخ الشعراوي، ٥,١٥ مسلسل اولاد ادم، ٦,٢٠ الاحاديث الموضوعة، ٦,٣٠ اسماء الله الحسنى، ٦,٥٠ الرحالة الصغير، ٨,١٥ مسلسل جحا، ٨,٥٠ بعد الافطار، ٩ كل الفنون، ٩,٣٥ مسابقات رمضان، ١٠ الاخبار، ١١ المصارعة الحرة، ١٢ مسلسل موعد مع الغائب، ١,٥ مسرحية الكويت عام ٢٠٠٠، ٢,٥٠ ابوطبيلة، ٣ اهم الانباء ثم الختام.

البرنامج الثاني

٨ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٨,٢٠ البرنامج الديني صحيح البخاري، ٨,٣٠ رسوم متحركة، ٨,٣٥ مسلسل فكاهي، ٩ الاخبار، ٩,٢٥ رمضان في العالم، ٩,٥٠ مباريات من الدوري الانجليزي، ١٠,٤٠ العالم من حولنا، ١١,٣٠ المسلسل الفكاهي متاعب الحياة، ١٢,٥ مسلسل اجنبي، ١,٣٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١,٤٠ الختام.

تلفزيون قطر

١١ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١١,٦ الحديث الديني، ١١,١٧ اسماء الله الحسنى، ١١,٣٠ نقل صلاة الجمعة من مسجد عمر بن الخطاب، ١٢,٣٤ مسلسل اطفال يوفي، ١٢,٤٧ رسوم متحركة، ١,١٢ فقرة ارشادية صحية، ١,١٨ برنامج المسلم الصغير، ١,٤٨ مسلسل ليالي الحلمية، ٢,٣٨ برنامج مروري، ٢,٤٤ طبق اليوم، ٢,٥٩ ابتهال ديني، ٣,٢٧ مسلسل جحا، ٤,٢٤ برنامج هدى الاسلام، ٤,٥٥ المسابقة الدينية، ٥,٩ المسلسل العربي فوتوجرافيا، ٦,١٠ من اقوال الرسول الكريم، ٦,٤٠ على مائدة الافطار، ٧,١ مسلسل معقول ياناس، ٧,٢١ مسابقة رمضان، ٨,١٥ مسلسل هذا الرجل، ٩ الاخبار، ٩,٣٠ الحديث الديني للشيخ الزنداني، ٩,٥٦ مسلسل مصرع المتنبي، ١٠,٥٧ المسلسل المحلي التايهة، ١١,٥٢ اغنية لصالح الحريبي، ١٢,٥ اهم الانباء، ١٢,١٣ اغنية لطلال مداح، ١٢,٢٩ برنامج المبدعون في الخليج، ١,٢٩ ابتهال ديني، ١,٣٦ الختام.

تلفزيون البحرين

البرنامج الاول

٢ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٢,٢٥ رسوم متحركة، ٢,٤٥ برنامج مسابقة رمضان للاطفال، ٣,٢٢ كنوز وحكايات، ٤,١٢ مسلسل الرحلة، ٤,٣٥ برنامج من مطبخي، ٤,٤٩ مسلسل الفتوحات الاسلامية، ٥,٣٥ الحديث الديني للشيخ الشعراوي، ٥,٥٩ برنامج سبحان الله، ٦,٤ ابتهالات دينية، ٦,٢٧ على مائدة الافطار، ٦,٤٩ مسابقة رمضان، ٧,٢٠ استعراض شيريهان، ٨ الاخبار، ٨,٣٦ حصاد الاسبوع، ٩,١٤ مسلسل بكيزة وزغلول، ٩,٥٥ رسالة مصر الاعلامية، ١٠,١١ برنامج محلي، ١١,٥ مسلسل ليالي الحلمية، ١٢ الاخبار الموجزة، ١٢,١٦ الفيلم الاجنبي صرخة تصل، ١,٥٥ الختام.

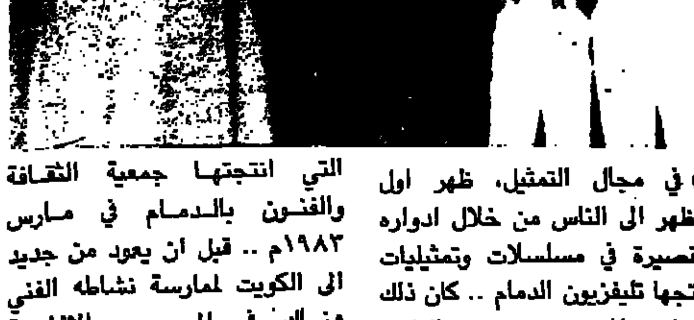
البرنامج الثاني

٥ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٥,٢١ رسوم متحركة، ٥,٣١ فيلم اجنبي للاطفال، ٦,٣١ مسلسل كوميدي، ٧ الاخبار، ٧,٢٥ اضواء على الرياضة، ٨,٧ صدق او لا تصدق، ٩ مسلسل اجنبي يومي، ٩,٤٧ مسلسل اجنبي، ١٠,٣٤ الموجز والختام.

تلفزيون دبي

١٢,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١ براعم الايمان، ١,١٠ رسوم متحركة، ١,٣٠ البيوت اسرار، ٢,٣٣ سوق الالغاز، ٣,١٠ تأملات، ٣,٢٠ من هدى السنة، ٣,٣٠ السفرة الخليجية، ٤ نافذة على العالم، ٤,١٥ الغذاء قبل الدواء، ٤,٣٠ ستبل بعد المليون، ٦ حديث ديني، ٦,١٥ مسابقة حول العالم، ٦,٤٥ وجوه واماكن، ٧ النشرة المحلية، ٧,٥ رمضان ايام زمان، ٧,٢٠ ندوة، ٨ فيلم تسجيلي، ٩ الاخبار، ٩,٣٠ مسلسل ليالي الحلمية، ١٠,١٥ مصارعة حرة، ١١ مسلسل التايهة، ١٢ اهم الانباء، ١٢,١٥ مسلسل الملح الاسود، ١ المسلسل العربي ميراث السنين، ١,٥٥ الختام.

متى يعود ناصر الطائر ؟؟



● في مجال التمثيل، ظهر اول ماظهر الى الناس من خلال ادواره القصيرة في مسلسلات وتمثيليات انتجها تليفزيون الدمام .. كان ذلك الشاب الموهوب هو عبدالناصر الزاير .

بعد ذلك بفترة التحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت ليتخرج منه بعد اربع سنوات بتقدير جيد جدا « تمثيل واخراج » .

وكانت اولى بداياته في الاخراج المسرحي الجماهيري من خلال المسرحية المحلية « زواج بالجملة » التي انتجتها جمعية الثقافة والفنون بالدمام في مارس ١٩٨٣م .. قبل ان يعود من جديد الى الكويت لممارسة نشاطه الفني هناك في المسرح والاذاعة والتليفزيون .

عبدالناصر الزاير، اكد غير مرة بأنه سيعود مجددا لتقديم واخراج اكثر من عمل مسرحي محلي .. في الدمام ترى متى يتحقق ذلك ؟!

في الصورة يبدو الزاير يعطي تعليماته للممثلين عبدالمحسن النمر وناصر المبارك اثناء البروفة على عرض مسرحية زواج بالجملة .

رحلة في عقل الدكتور عبدالله نصيف

الإعلام أخطر من التعليم

الرابطة جاءت لجمع كلمة المسلمين وتنسيق جهودهم وازالة خلافاتهم

الصهيونية حركة استعمارية وهي وراء معظم مصائب العالم

اجرى الحوار ـ احمد العزب

■ البطاقة الشخصية :
الاسم عبدالله عمر نصيف
المؤهلات الدراسية : دكتوراه في الجيولوجيا
العمل الحالي : الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي واستاذ بكلية علوم الارض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.
المناصب السابقة كل مدير الجامعة الملك عبدالعزيز وقبلها وكيلا للجامعة وقبل ذلك امين عام الجامعة وقبلها رئيس قسم الجيولوجيا بالجامعة
عدد الابناء : خمسة .. ثلاثة ابناء وبنتان .


د. نصيف اثناء حديثه مع الزميل احمد العزب

■ ماذا كنت تريد ان تكون وانت صغير ؟

ـ ربما كنت اريد ان اكون مدرسا مثل والدي

■ وعملك الحالي ؟

ـ عملي الحالي لم يخطر على بالي اطلاقا.

■ ماهو الهاجس الذي يراودك دائما ؟

ـ هو احوال الامة الاسلامية التي بامكانها ان تتغير الى الاحسن لكنها تتقاعس وهذه المسألة تشغلني باستمرار.

■ ماذا يعني لك دخول فرد من دينه اخرى الى الاسلام ؟

ـ بصراحة هذا لا يهمني كثيرا لان عدد المسلمين كبير جدا فهم غثاء كغثاء السيل.. وان كان يفرح الانسان بأن يعود شخص الى الله عز وجل وينجي نفسه من النيران الا ان هناك كثيرا من غير المسلمين يعتنقون الاسلام وهي اعداد لا بأس بها وشاهد على ذلك مكتب الرابطة بجدة ومكتبها بالرياض.. والانسان كما ذكرت يفرح لذلك لكنه يرجو الله ان يكون ايمانهم قويا ويأخذون الاسلام عن اقتناع يكونون اكثر التزاما من الذين اخذوه وراثة ونحن نامل من هؤلاء ان يكون دخولهم لدين الاسلام فيه الخير الكثير ان شاء الله .

■ كيف ترى الاسلام في البلاد غير الاسلامية من خلال زياراتك ؟

ـ الان والحمد لله هناك نهضة وصحوة ورغبة من المسلمين الى تحكيم منهاج الله عز وجل في حياتهم حتى في الجاليات البعيدة في اقصى الدنيا والتي لا يزيد عدد المسلمين فيها عن مئات وهذه ظاهرة عجيبة وعامة وشاملة وتجد نفسها تتكرر مما يدل على انها ظاهرة ربانية في المجتمع الانساني.

■ ماذا تعني لك رابطة العالم الاسلامي ؟

ـ رابطة العالم الاسلامي هي مؤسسة مهمة في حياة المسلمين تسعى لتوفير الخدمات لهم في شتى المجالات الثقافية والاجتماعية والتعليمية والصحية وهي عمل لربط وجمع كلمة المسلمين ومنسقة لجهودهم وتعمل على ازالة مستوى الخلافات بينهم على المستوى الشعبي لذلك فالرابطة لها مكانتها واهميتها في العالم الاسلامي.

■ في رأيك ما الذي حققته الرابطة منذ انشائها حتى الان ؟

ـ الرابطة حققت اشياء كثيرة جدا ولله الحمد مثل اقامة مؤسسات تعليمية . مساجد. اعانة جمعيات ومستشفيات واشياء اخرى كثيرة لا يستطيع الانسان ان يتحدث عنها لكنها ملموسة وايضا وحدت كلمة المسلمين في كثير من البلاد وازالة الخلافات بينهم وشرحت قضاياهم في المحافل الدولية والمؤتمرات العالمية ونحن نرجو تحقيق المزيد والتطوير والتحسين في الاداء .

■ وما الذي لم تحققه حتى الآن ؟

ـ هو تحقيق الوحدة والتضامن الاسلامي المتكامل بين ابناء الامة الاسلامية ما زال هذا هو الرجاء والامل والحلم.

■ ماهو الشيء الذي تود تحقيقه انت من خلال وظيفتك ؟

ـ هو ان احقق اكبر قدر ممكن من التعاون والتنسيق والتكامل بين ابناء الامة الاسلامية وتعريفها على الاولويات التي يجب ان نسعى الى تحقيقها وان يسود بيننا التآخي وعوامل الوحدة الاسلامية في الله عز وجل.

■ مم تخاف على الاسلام ؟

ـ الاسلام باقي الى ان يشاء الله سبحانه وتعالى لكن خوفي على المسلمين انهم كلما بعدوا عن منهج الله عز وجل كلما تقاذفتهم المشكلات والامراض واصبحوا لقمة سائغة لاعدائهم ذلك على الانسان ان يستمر في تنبيه المسلمين الى اهمية تمسكهم بالاسلام والتاريخ اثبت انهم كلما بعدوا عن هذا المنهج وعن هذه المحجة البيضاء كلما عانوا من المشكلات وكلما قربوا والتزموا بهذا المنهج كلما سعدوا واسعدوا.

■ ماذا يعني لك التاريخ الاسلامي ؟

ـ التاريخ الاسلامي هو جزء من حياة الامة وهو عبرة للناس يرون كيف ان دورات التاريخ تتكرر وامم تقوم وامم تهبط وحضارات تزول وحضارات تسود وهذا التاريخ جعله الله سبحانه وتعالى وسيلة ايضاح للمسلمين لكي يستفيدوا منها لكن للأسف الشديد الفائدة منها ضئيلة وكتابة التاريخ تركت لغير المسلمين وعدائهم فشوهوها ابتغاء تغريب المسلمين عن دينهم وتشكيكهم في تاريخهم وعلى المسلمين ان ينتبهوا الى ذلك.

■ كيف ترى وسائل الاعلام والدور الذي يجب ان تؤديه ؟

ـ وسائل الاعلام يجب ان تكون اداة طيعة في يد الدعاة الى الله عز وجل لنشر دعوته وارساء القواعد المنهجية في كل مكان لدعوة غير المسلمين الى الطريق الصحيح واعداء الاسلام استفادوا من وسائل الاعلام في غزو العالم الاسلامي فكريا وثقافيا واعلاميا والمسلمين تقاعسوا عن استخدام تلك الوسائل لما يرضي الله سبحانه وتعالى ويعود عليهم بالنفع والفائدة.. لان دور الاعلام الان اصبح اخطر من التعليم لانه يؤثر في كل فرد ويدخل في كل بيت.. والمسئولون مدعوون الى الاستفادة من امكانيات الاعلام الهائلة لاصلاح حال المسلمين.

■ الصحافة الاسلامية هل أدت الهدف المطلوب منها ؟

ـ الصحافة الاسلامية لازالت دون المستوى المطلوب في ارساء قواعد الاعلام الاسلامي وخدمة قضايا الامة على الوجه المطلوب ولعلنا نشاهد من الاشياء المضحكة والمبكية في نفس الوقت ان كثيرا من صحفنا للأسف الشديد في عالمنا الاسلامي تستقي الاخبار من الوكالات الغربية ولا تستطيع تمحيصها فتوردها كما هي مشوهة مدسوس فيها اشياء كثيرة تشكك في العقيدة وتشكك في المسلمين في كل مكان حتى ادنى متطلبات التمحيص والتفكير والاجابة والغربلة غير موجودة للأسف في كثير من صحفنا وان كان هناك نهضة في مجال الصحافة وفي تغيير واصدار صحف جديدة ورغبة الصحف في الاخذ بالمنهج الصحيح كل هذه الاشياء يجب الا ننكرها ولكن ما زالت دون مستوى الامل والتطلع والرجاء الذي لدى المسلمين.

■ ماهو الشيء الذي تبحث عنه دائما ولم تجده بعد ؟

ـ ا ما اعتقد ان هناك انسانا غير واقعي وانما على الانسان ان يدرك ان الله سبحانه وتعالى له سنن فاذا اتبع الانسان الطريق الذي تتحقق به هذه السنن لن يجد صعوبة اما ان يبحث عن غير ذلك فلن يحقق اي شيء .

■ ماذا تعني لك هذه الاشياء ؟

اولا الامة الاسلامية..

الامة الاسلامية هي الامة التي وصفها الله سبحانه وتعالى (كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) فشروطها تكون موجودة لكنها متقاعسة عن الاخذ بها لذلك فهناك تفكك وتمزق وهي تحتاج الى اعادة جمع الاواصر وتوصيل العروق وادخال الدم فيها حتى تعود امة لها كيانها والاحساس بوجودها يكون ملموسا.

ثانيا القوة :

هي احدى الوسائل التي يجب ان يأخذ بها الانسان المسلم لان المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف ويقول الله سبحانه وتعالى (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم). فاذا استخدمت القوة عن طريق العدل والاحسان والطريق الصحيح فسوف يكون فيها فائدة وتقدم للمسلمين واذا استغلت في غير موضعها ادت الى تفرق المسلمين واختلاف كلمتهم ونشوب الحروب والخلاف بينهم.

ثالثا ـ الامان ..

ان الامن في الاوطان والسلامة في الابدان هي امل كل انسان يعيش في هذه الحياة فهذا ايضا موجود في الاسلام والله سبحانه وتعالى يقول (لايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وأمنهم من خوف).

فالامان يتحقق بالالتزام بمنهج الله عز وجل.

■ رابعا ـ المد الاسلامي..

الصحوة الاسلامية والحمد لله في كل مكان وتجتاح مجتمعات علمانية ظن الناس انها ضاعت لكن الاسلام عاد اليها كما ينبت الحشيش الاخضر بعد نزول المطر.. كانت ارض موات فأحياها الله سبحانه وتعالى بفضله ومنه.

خامسا : العالم العربي الممزق ..

ـ العالم العربي جزء من الامة الاسلامية ويعاني كما تعاني الامة الاسلامية بل كما يعاني العالم الثالث من التخلف والضياع والتدهور الاقتصادي والاجتماعي لذلك فهو في حاجة الى النهوض وبدون توجيه وبدون ايمان لن يقوم.

سادسا : قتل نفس مسلمة..

لا يجوز.. فقتل اي انسان بدون ذنب حرام فلو الامة كلها او الدولة بكاملها قتلت انسان بريئا فسوف تنال العقاب بكاملها.. وهناك تهاون في كثير من البلاد في الحفاظ على النفس البشرية والحماية التي وفرها لله سبحانه وتعالى لها.. وهناك بالفعل بعض البلاد التي يقتل فيها المسلمون بدون اي ذنب ارتكبوه.. وهذا الذنب لن يغفر سواء كان مرتكبة فرد او جماعة او مؤسسة ان تنجوا من عقاب الله عز وجل ان هي اقدمت على ازهاق نفس مسلمة بغير حق.

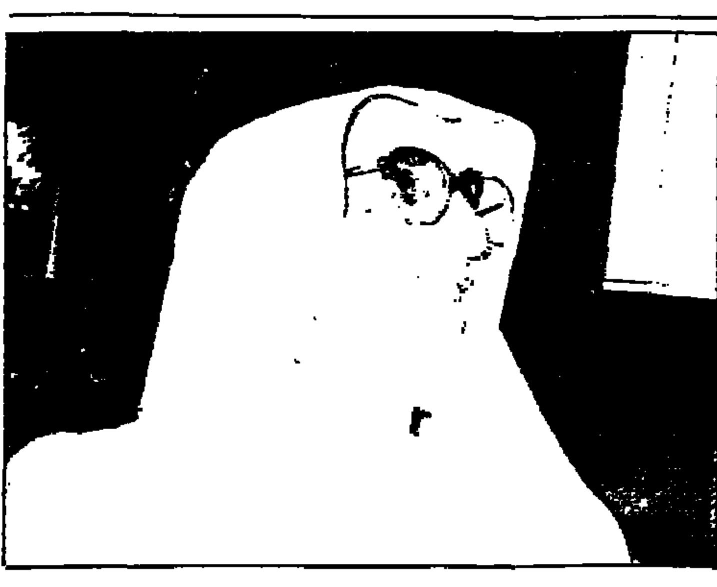
■ كيف تفرق بين التطرف والتشدد..

التطرف والتشدد امران غير مطلوبين.. فالاسلام دين وسط يدعو الناس الى الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة واتباع الاسلوب المناسب في المكان المناسب وقد الصقت بالمسلمين تهمة التطرف لحاجة في نفس يعقوب فالدول الغربية تخشى من عودة الاسلام مرة اخرى، وتخشى من عودة الخلافة الاسلامية وترى في المسلمين الذين يطالبون بالاسلام وتحكيم منهج الله عز وجل في كل مكان تحقيرا على لغتهم واحتقاراتهم واطماعهم لذلك يتهمون المسلمين بالتطرف هذا من ناحية ومن ناحية ثانية هناك الشباب المتطرف الذي لم يستدل على الطريق الصحيح ولم يؤذ بيده من قبل حكماء الامة وزعمائها فتجده يستخدم العنف كردة فعل لما يحدث من تناقضات في المجتمع وما يعانيه من قسوة من المجتمع عليه لذلك يجب علينا ان نمحص هذه المسألة ونأخذها من الاهتمام والدراسة حتى نمنع استخدام هذا التعبير في الاساءة الى الناس او ظلم احد.

أتمنى أن تتحقق الوحدة والتضامن الإسلامي بين أبناء أمتنا



التاريخ الاسلامي وسيلة ايضاح للمسلمين لكنهم للأسف لم يستفيدوا منه



كتابة التاريخ تُركت لغير المسلمين فشوهوها

■ ماهي نوعية الكتب التي تقراها وفي اي المجالات ؟

ـ الان بسبب زحمة العمل من الصعوبة على الانسان ان يتصفح اكثر من صفحتين او ثلاثة قبل ان ينشغل بهاتف او مقابلة او بغير ذلك خاصة في شهر رمضان حيث تستقبل الرابطة وفودا من جميع انحاء العالم وليس فقط في اثناء النهار لكن ايضا في ساعات الليل واخر كتاب قرأته كان منذ فترة لذلك لا اتذكر.

■ اهم الكتب الغربية التي تحدثت عن الاسلام بصدق ؟

ـ هناك قائمة كبيرة جديدة وصعب أن نذكرها في دقائق وقد صدر من معهد الفكر الاسلامي بواشنطن قائمة من الكتب الاسلامية الغربية لكن هناك الكثير من الكتب التي تبدو ثابتة وفي ظاهرها طيبة لكنها في الداخل تحوي اشياء مدسوسة لذلك يجب على الانسان التاكد من ذلك.

■ ماهي اهم مؤلفاتك ؟

ـ ليس هناك مؤلفات بهذا المعنى لكن هناك بعض الكتيبات وبعض المحاضرات التي اخرجت على هيئة كتيبات صغيرة وبعض الابحاث المنشورة في مجال التخصص فقط.

■ هل انت مع فكرة الصحافة الاسلامية الموجهة ؟

ـ لابد وان نهيىء صحافة لابناء المسلمين الذين يعيشون في مجتمعات كاقليات في بلاد يكونون معزولين فيها خلف الستار كالبلاد الشيوعية او الاقليات التي تعيش في مجاهل افريقيا وغير ذلك.. اعتقد انه لا بد على المسلمين ان ينشئوا صحافة تساعد هؤلاء وتطلعهم على دينهم وتربطهم بالامة الاسلامية الكبيرة.

■ اذا اردنا ان نأخذ رأيك في المفسرين للدين امثال الشيخ الشعراوي والطنطاوي والزنداني ود. مصطفى محمود ؟

ـ هم أناس مشكورون لانهم يجتهدون في مجال التفسير اعتقد انهم لم يأتوا بجديد انما طريقة العرض والاداء مهمة جدا لان المسلمين انشغلوا بهذه الحياة فأصبح ليس من السهولة اجتذابهم الى المكتبات او الى اقتناء الكتب وانما من خلال وسائل الاعلام يستطيعون الاطلاع عن التفسير والحديث والجواهر الدفينة في كتب الاسلام .

■ في العالم الغربي من من العلماء رأيته قادرا على توصيل الدين الى قلوب الناس ؟

ـ هناك كثير من الافراد الذين يعملون على مستوى محدود في بيئتهم مثل يوسف اسلام في بريطانيا نجح نجاحا كبيرا في نشر الدعوة الاسلامية وارساء قواعد التعليم الاسلامي وهناك في المانيا محمد صديق وهناك ايضا روجيه جارودي واعداد كبيرة جدا لهم جهود مشكورة في ذلك.

■ ايهما افضل اليك المواجهة في الحديث ام المخاطبة عن طريق الرسائل ؟

ـ المواجهة في الحديث والحوار..

■ متى تشعر بالاحراج ؟

ـ لا اتذكر.

■ متى تشعر بالرغبة في الكلام ؟

ـ عندما اشاهد رغبة من الناس على الاطلاع على امر من امور الدين والدفاع عن قضية من قضايا المسلمين التي يساء فهمها والتعبير عنها او يقصد الاساءة الى اصحاب تلك القضية ؟

■ متى تشعر بخيبة الأمل ؟

ـ الانسان المسلم يجب الا يصاب بخيبة الامل مطلقا لان الله مسبب الاسباب فاذا حدث ما يريده الانسان فيحمد الله عليه وان لم يحدث فعليه ان يحاول مرة اخرى.

■ متى تشعر بالسعادة الحقيقية ؟

ـ عندما ارضي الله سبحانه وتعالى في كل شيء .

■ ماذا يعني الصراع بالنسبة لك ؟

ـ الصراع بين الشرين يدوم ويستمر والصراع بين الخير والشر ينتهي دائما بانتصار الخير.

■ بماذا تمثل الصهيونية في رأيك :

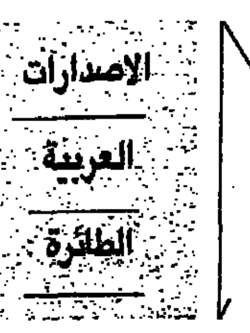
ـ هي حركة استعمارية قوية بسبب حسن تنظيمها واجتهاد ابنائها في تنفيذ المخططات الاستعمارية وهي كما هو ملحوظ وراء قيام دولة اسرائيل وراء ظهور صراعات في اماكن كثيرة وراء حب الناس للمال وتكالبهم عليه.. ووراء مصائب كثيرة جدا.

■ عندما تدير حوارا مع شخصية غير مسلمة (نصرانية او غيرها) عن الاسلام بماذا تشعر ؟

ـ الانسان الذي يبلغ رسالة الله بالاسلوب الحسن والا يصر على رايه لان تالف القلوب بيد الله سبحانه وتعالى.. فالانسان يجب عليه ان يتحلى بالصبر والاناة ويحاول مرات ومرات ويبذل ما عنده في سبيل الله .

■ اذا اردت ان توجه كلمة الان الى شقيقين مسلمين يتقاتلان فماذا تقول لهما ؟

ـ ليست هناك كلمة استطيع ان اوجهها لان الله سبحانه وتعالى يدعو المسلمين دائما الى نبذ الخلاف وحقن الدماء والى جمع الكلمة وتوحيد الصف هذه اوامر ربانية وبعض الناس يغفل عن ذلك ويعتقد ان هذه الايات جاءت فقط من اجل ان يقراها وقد يكسب حسنات من القراءة ولا يدرك ان هذه السنن وضعها الله سبحانه وتعالى وضعها لكي يؤمن بها الانسان ويأخذ بها فقوله سبحانه وتعالى (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) ومالم يتحقق هذا لا يمكن للانسان ان يحصل على النصر وهكذا هناك أيات كثيرة تأمر الانسان بالتنبه اليها والاخذ بها ولكن الانسان يغفل عنها باستمرار.



يعدها هذا الاسبوع فالح الصغير

تشجب وتدين وتستنكر .. وعين الحسود فيها عــود !

الاصدارات العربية الطائرة

● الكثيرون طرحوا علامات التعجب والاستغراب من الاسلوب الذي يمارسه الدكتور فؤاد عجمي « المقيم في امريكا » بهجومه المتواصل على كل مايمت للعرب بصلة بالرغم من اصله العربي .

ليس هناك اي غرابة او تعجب .. لان هناك اكثر من عجمي سواء كان دكتورا او مهندسا او حتى طالبا يعشق ذلك الاسلوب وليس هناك مبرر « لشن » الهجوم على عجمي لانه تنكر لعروبته .. فهو لايستحق ذلك واذا كنا نملك القدرة على توضيح الصورة فعلينا ان ندخل في العقلية الامريكية والاوروبية بدلا من الهجوم عليه عبر مجلاتنا ووسائل اعلامنا العربية لانها لن تؤثر باي حال من الاحوال في المواطن الامريكي الذي لم تستطع وللأسف الشديد ان تصل اليه الا بصورة مشوهة وبوسائل اعلامية صهيونية قادرة على الوصول ونجحت في ذلك ونحن مازلنا « نفخر » باصدار مجلاتنا وصحفنا العربية من الغرب ونتغنى بامجادها وبطولاتها « وبخبطاتها » الصحفية!!

******

● المؤسف حقا ان تلك الاصدارات تحولت الى « دكاكين » للبيع والشراء فكل اصدار يوجه على طريقة « الريمون كنترول » بشرط من يدفع اكثر بوجه اكثر وبذلك ضاعت وسط التناقضات والخلافات العربية ولان بقاء تلك الاصدارات مرهون بارضاء هذا الطرف نكاية في ذاك فان نشر الغسيل العربي يتواصل على الشارع الاوربي مما يجعلنا مجرد اضحوكة للغرب واننا مازلنا نعيش حالة تخلف مستمرة .. ولايمكننا اللحاق بالغرب مادمنا « نصفق » في الامام ونطعن من الخلف .

******

■ الدكتور عجمي عندما وجد نفسه وسط متاهات عديدة توجه الى الاعلام الصهيوني ليحتضنه ويصنع منه بطلا اعلاميا يتحدث عن العرب باساليب مشينة ويصفهم بصفات « احتراما لكم لانذكرها » .. يحقق من خلالها النجاح الذي يؤهله للبقاء والعيش امنا مطمئنا في ربوع امريكا .. ومعطيا بذلك نجاحا آخر للاعلام الصهيوني وكاشفا الدور العربي الاعلامي في الغرب .. ولو ان عجمي وامثاله وجهوا التوجيه الجيد لصالح العرب لنجحنا في الوصول الى الغرب .. لكن المشكلة تكمن ان عجمي نجح لصالح اسرائيل وليس لصالحنا والسبب يقع على اولئك الذين يهاجمونه الآن ويتغنون بامجادهم .. وهم ابعد مايكونون عن ذلك .

****

■ نحن بحاجة الى اعلام عربي يبتعد عن احضان الخلافات العربية وتقلباتها .. اعلام يملك القدرة على الوصول الى المواطن الامريكي في نيويورك ودنفر وتكساس مثلا .. والمواطن الاوربي في لندن وباريس وفرانكفورت وغيرها من المناطق الامريكية والاوربية لااعلام يصرخ في المحيط .. لاتسمع له صوت ولاردة فعل وانما اصدارات عربية من عواصم غربية تهاجم بعضها البعض وتصدرها للعرب انفسهم في حين ان المواطن الغربي لايعرف المجلة العربية التي تصدر على بعد امتار من مسكنه .. وهنا التناقض العربي يتجسد بكل ملامحه .. وهنا الحقيقة التي يجب ان نعترف بها جميعا بان اعلامنا سيبقى يدور في حلقة مفرغة .

****

■ د. عجمي وغيره عندما يتحدث ويهزا بعروبته ويتهرب منها وسط الديار الامريكية لانه وجد المناخ المناسب .. والارضية الجيدة للانطلاق بالمقابل وجد من العرب من يهرب منه عندما كان صادقا وان هناك من يطارده للقضاء عليه اما الان فلا مطاردة ولاهم يحزنون وانما اصبحت الصحافة العربية تشير له بالبنان .. وتهاجمه وهو يفتخر بذلك الهجوم لانه يعرف حقيقته وابعاده ولايخرج عن المنطقة العربية التي لاتؤثر اعلاميا كما هي حال الصحافة الغربية عندما تكتب عنه لذا فان امنية د ـ عجمي قد تحققت بوصوله الى الاعلام الصهيوني داخل امريكا يمتدح اسرائيل بمقابل شتم العرب وهذه هي ضريبة النجاح المزعوم التي يفتخر بها د ـ عجمي ايضا!!

****

■ مارايكم بطالب عربي يقف وسط الحرم الجامعي الامريكي ويهزا بكل ماهو عربي ممتدحا الدور الاسرائيلي وبانه دور قيادي في المنطقة خاصة والعالم عامة .. وانه كما قال لاحضاره بدون اسرائيل ؟!

ومارايكم بطالبة عربية تقف في منتصف الطريق تحمل لوحة كتب عليها البقاء لاسرائيل .. والسقوط للعرب ؟!!

ومارايكم بطبيب عربي يخرج على شاشة التلفزيون يشتم العرب ويقول عنهم بملء فيه : « انهم سبب الحروب والتخلف والمجاعة في العالم ؟! » .

وامام هذا الزخم الاعلامي اليهودي يقف الاعلام العربي موقف المتفرج بأجهزته الاعلامية المختلفة لايستطيع مخاطبة العقل الغربي تاركا لاولئك تشويه الصورة .. وتقفز تلك المجلات العربية « البطلة » لتشجب وتدين وتستنكر وكان صوتها يرن في الاذان في حين انه لايتعدى منطقة الادانة والشجب والاستنكار ومع ذلك « يجيرون » لانفسهم النجاح ..

■ على مقاعدهم « الوثيرة » في لندن وباريس ونيويورك يخرجون « اعناقهم » من نوافذ غرفهم ويصرخون في وجه العالم يشتمون هذا ليصلوا بطريقتهم الخاصة الى العقل الذي يريدونه ويريدهم من اجل المصلحة العربية العليا ليرتفع صوت الاعلام العربي عاليا في اوربا وامريكا حتى لايراه احد وينام مرتاح البال والضمير .. وتبقى اصوات د ـ عجمي .. والطالب والطالبة والطبيب يرعاها الاعلام الصهيوني بالحب والرعاية لانها الرمز والقادرة على التاثر والتاثير في ظروف الاصدارات العربية « الناجحة » من شوارع اوربا .. ومكاتبها المنتشرة في امريكا .. « والحسود في عينه عود!! » .

شاعر المليون قصيدة يهاجم أهل الحداثــة!!

● شاعر المليون قصيدة ابراهيم الصديقي شن هجوما عنيفا على الشعر الحر وقال في لقاء تلفزيوني بان مايمارسه اصحاب الحداثة مجرد نقل من الغرب وليس هناك ابداع .

ويشير الى ان هناك فارقا كبيرا بين شعر المتنبي وابي العلا المعري وبين شعر الحداثة الذي يمارسه بعض الشباب الذين يسمون انفسهم شعراء .. وهم ليسوا الا ناقلين من الغرب ..

شاعر المليون قصيدة قرا قصيدة بالشعر المقفى مليئة بالاخطاء النحوية حيث فاقت تلك الاخطاء ابيات القصيدة وحاول مقدم اللقاء ان يصححها .. لكن كثرة الاخطاء فوتت عليه الفرصة .

الصديقي اضافة الى كونه شاعر فهو ممثل وصحفي وكاتب مسرحيات وتمثيليات بالرغم من انه كما قال لايقرا ولايكتب .. ويتمنى ان يعود للتمثيل حتى ولو بدور نسائي كما قالفي اللقاء .. والسؤال :

ماراي اهل الحداثة في هجوم شاعر المليون قصيدة ؟

وهجومه هذا اضافة اخرى للهجوم الذي يتعرض له الحداثيون بين وقت وآخر .

● عاجل :

مع التحية للدكتور عبدالله الغذامي ـ وسعيد السريحي ومحمد العلي .. وكذلك محمد المليباري .. ومحمد المفرجي .. للاحاطة واتخاذ اللازم!!

● ابراهيم الصديقي ●

قراءة في مجلة قبل اكثر من ٢٣ عاما :

المناع : « مضيء ومعتم » والجفري يكتب « ظلال » أسبوعيا وهاشم عبده هاشم يقدم « أفانين » بإشراف صدقة

رد على الرابغي : رسالتك وصلت ونرجو ارسال صورة لطارق عبدالحكيم .. وسؤال لبدر كريم عن برنامج « عوالم »

الرائد

■ في الوقت الذي كان الكثير ممن يعمل في الصحافة حاليا لم يدخل المرحلة الابتدائية او انه لم ينجب بعد .. كان عبدالله عبدالرحمن جفري يكتب زاويته « ظلال » وفي الصفحة الاخيرة من مجلة « الرائد » الصادرة يوم الاثنين ١٣٨٢/١٢/١٩هـ .. الموافق ١٣ مايو ١٩٦٣ .. اي اكثر من ٢٣ عاما .. وكان صاحب الامتياز ورئيس التحرير في ذلك الوقت عبدالفتاح ابومدين ورقم صندوق بريده ١٠٨٦ ورقم الهاتف ٣٤٧٤ وكانت المجلة اسبوعية تعني بشئون الفكر وفي نفس ذلك العدد يطالعنا الدكتور عبدالله مناع رئيس تحريرة مجلة اقرأ « الان » بموضوع تحت زاوية « مضيء ومعتم » وبعنوان الامل .. والقروي .. وصفحات الخلود ؟! وموقعه الصفحة الثالثة مرفق به صورة للدكتور المناع يبدو فيها انه تجاوز مرحلة الشباب .. على الصفحة قال على اربعة اعمدة بعنوان :

ـ نظرية جديدة في مفهوم السبق الصحفي ..

ـ الشعار الذي مسخ في ذهن الشيخ .. فاصبح هلله .

والمقال يرد فيه الاستاذ محمد حسين زيدان على المرحوم عبدالقدوس الانصاري ردا قويا عن كلمة تحت عنوان « مما قل » وصفة الزيدان بانه صاحب الاوليات وكتب في المقدمة نشرت جريدة « البلاد » في عددها الاخير قبل الحج كلمة تحت عنوان « مما قل » بقلم صاحب الاوليات الشيخ « عبدالقدوس الانصاري » وقرأنا هذه الكلمة .. بل سمعنا عنها قبل ان تنشر فلم ندهش لذلك .. فلعلي لعرف الناس بهذا الشيخ .. والشيخ لايعدل عن عاداته ولايرعوى من ادعاءاته .. فهو الاول قاصا وشاعرا وصحفيا وكاتبا واثريا .. بل هو الاول في العالم العربي كله حينما ادعى انه الوحيد الاوحد الذي يفهم النظرية النسبية وصاحب الاوليات قد رفع علينا دعوى عريضة .. لم يكتبها في عريضة الى الدولة، وانما نشرها في عريضة على الملا في جريدة « البلاد » .. ينكر على « الرائد » انها رائدة في الكشف عن الاثار وينكر علينا اعني على كاتبي ذلك المقال وهما .. عبدالله عبدالرحمن جفري، ومحمد حسين زيدان بل انه تمادى فاتهم الأصفهاني ومن اليه بانه قد فرط واذاع اسرار « المنهل » حينما راينا انه اول المكتشفين فاحببنا على سوء نية منا ـ كما يدعي ـ ان نسرق منه هذه الاسبقية .. يعيننا على هذه السرقة تفريط الاصفهاني في هذه الامانة!

اما على الصفحة الثامنة من « الرائد » وهي الصفحة الاخيرة ففي زاوية في اسبوع كتب محمد سعيد باعشن مقالا بعنوان « من الباعشن الى صديقه المناع » يتحدث فيها عن علاقته بالدكتور عبدالله مناع وبجانب زاوية في اسبوع زاوية « بدون ميعاد » يكتبها محمد صالح باخطمة .. كتب فيها عن المجموعة القصصية القصيرة التي اصدرها عبدالله الجفري تحت عنوان « حياة جائعة » .. وتحت الزاوية موضوع عن « ينبع والكهرباء » بقلم فتى رضوى وفي الركن العلوي من الصفحة لقاء كل اسبوع بقلم عبدالعزيز الربيع .

■ الصفحة الخامسة

● الصفحة الخامسة من الجريدة فهي صفحة فنية باسم « افانين » من اعداد هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ حاليا وحمدان صدقه .. وكتب ايضا تحت اسم الصفحة باشراف حمدان صدقة!! وتحتوي الصفحة على « خبر طازه » كتب فيه ستصدر قريبا الشاعرة السعودية ثريا قابل ديوانها الجديد، الاوزان الباكية .

وهناك ايضا رد وتعقيب بقلم احمد عبدالحليم وهو عن عندليب الجزيرة الفنان غازي علي .

اضافة الى ذلك هناك زوايا اخرى مثل للمجانين .. ويسالون وهو سؤال موجه للاستاذ بدر كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية في الوقت الراهن .. والسؤال كان من مستمع وهو .. لماذا اختفى برنامج « عوالم » ؟

وكذلك زاوية « كواليس فنية » كتب فيها ان الفنان طارق عبدالحكيم ترفع من رتبة عقيد الى رتبة زعيم .. وانه سيقوم على راس فرقة موسيقية عسكرية بزيارة لمدينة تبوك لاحياء بعض الحفلات وسوف يصحبه الفنان عبدالله محمد والممثل الشعبي عبدالعزيز الهزاع .

وفي الكواليس كتب ايضا ان الاغنيتين اللتين سجلهما طلال على اسطوانات « سويعات الاصيل » ويلحبيبي ليه هذا الجفا، ظهر انهما للفنان عبدالله محمد لاياطلال .. ان الفن امانة يجب ان ترعاها .

● يقال ان اغنية « الله يجازي الظنون » من تلحين الفنان طارق عبدالحكيم وكلماتها للاستاذ محمد مشخص سجلها طلال بصوته على اسطوانات دون ان يذكر انها من تلحين طارق .. هل هذا صحيح ؟

● في نفس الصفحة زاوية ـ عزيزي .. وهي رد على رسائل القراء من ضمنها رد على القاريء علي محمد الرابغي ـ الرياض .. ويبدو انه الزميل « ابومروان » الذي ترك الصحافة الرياضية منذ سنوات .. ويكتب الان زاوية اسبوعية في عكاظ « في الوقت الضائع » .. والرد على رسالة الرابغي كانت كالتالي .. رسالتك وصلت .. والاخبار نشرت .. وقضية اللطش في الالحان لايحلها الا وزارة الاعلام .. ووضع نظام يحد من هذه الفوضى .. شكرا ياابالحسن على مجهوداتك وخدمتك لهذه الصفحة .. وارجو المزيد مع بعث صورة للاستاذ طارق ونبذة عن حياته وايضا عبدالله محمد .. وشكرا مرة اخرى .

● الصفحة السادسة :

● وهذه الصفحة تحتوي على لقاء مع معالي وزير الزراعة في ذلك الوقت معالي الاستاذ ابراهيم السويل .. واللقاء من اعداد عبدالعزيز النقيدان وجاء ذلك اللقاء بعد جولة في المجمعة والزلفي والقصيم .. وهناك ايضا الصفحة الزراعية باشراف حمد محمد العبيدي وعبدالوهاب حمود رجب .. ومن مواضيعها « نصيحة » وافتتاح ـ ومقالات عن الفات تصيب .. النخيل .. وماذا تعرف عن الغابات في بلادك .

● الصفحة السابعة :

● هي صفحة الرياضة في اسبوع باشراف سمير بدر وتضم كلمة المحرر واراء في الرياضة وفكرة وتساؤل عن مصير رضوى وهو احد فرق الدرجة الثانية في جدة في ذلك الوقت .. وينكر في آخر التساؤل .. ان رضوى اسم له تاريخ حافل بالامجاد .. فهل نطمع ان نسمع كلمة من المسئول عن فريق رضوى اجابة على هذه التساؤلات .




الامل .. والقروي .. وصفحات الخلود؟!

● في الصفحة الرابعة واحة الشعر .. وقصيدة لماجد الحسيني .. بعنوان الى ذكرياتي ومقال صور من الحج بقلم حمدان صدقه .. ومقال اخر عن المطالعة واوقات الفراغ بقلم ثريا قابل .

● ملاحظة :

تلك كانت جولة سريعة واعادة للذاكرة مع صحيفة كانت في يوم من الايام من الصحف الجيدة وذلك قبل عهد المؤسسات الصحفية .. وهي تكشف حقيقة العمر الزمني لعدد من كتابنا اليوم ممن مازالوا يواصلون العطاء وهم الاستاذ محمد حسين زيدان ـ د ـ هاشم عبده هاشم .. عبدالله الجفري .. الدكتور عبدالله مناع .

ترى ماذا كتب عبدالله الجفري في ظلال قبل اكثر من ٢٣ عاما ؟

وهل اختلفت « ظلال » السابقة عن الحالية .. ذلك ماتكشفه السطور القادمة المرفقة .

ثم كم عمر الدكتور المناع الآن اذا كان قبل اكثر من ٢٣ عاما يتعدى مرحلة الشباب كما هو واضح في الصورة .

وسؤال اخر كم هي مسافة الاختلاف بين الصحافة الآن .. وتلك الفترة في الشكل والمضمون .

ولعل الاستاذ عبدالفتاح ابومدين صاحب الامتياز ورئيس تحرير « الرائد » يجيب على السؤال الاخير .

اما الاسئلة الاخرى فالاوراق تكشف عن حقيقتها وخاصة عمر الدكتور المناع .. وظلال الجفري .



أفانين

بعسراف ـ حمدان صدقة



د ـ العتيبة .. الشاعر الرياضي!!

● الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة عرف عنه قرض الشعر .. فهو شاعر النفط لارتباط الكثير من شعره بالنفط ويتاثر شعره بارتفاع اسعار البترول وانخفاضه .

ويبدو انه سيتحول الى شاعر رياضي فبعد زيارته لنادي الاتحاد مؤخرا برفقة معالي الاستاذ هشام ناظر عضو مجلس الامناء بالنادي تاثر من الموقف وقال قصيدة رياضية عن « الاتحاد » المسمى والنادي .. د ـ العتيبة ذكر بعد زيارته للنادي انه كان يناقش نتائج نادي الاتحاد مع زميله هشام ناظر خلال اجتماعات الاوبك .. المعروف ان الاتحاد بالرغم من الامكانيات المهيئة له لم يحقق الدوري ولا الكاس في كرة القدم وكذلك السلة واليد والطائرة .

أمنيتها .. خدامة!!

● ماهي امنيتك ؟

ـ ان تصبح لدي خدامة .

● وامنيتك الاخرى ؟

ـ ان تصبح لدي خدامة .

هذا باختصار امنية فتاة مازالت في ربيع العمر فبدلا من الامنية ان تصبح طبيبة او معلمة تتمنى ان يصبح لديها « خدامة » .

بمعنى ان ذلك منتهى طموحاتها وامالها .. ولاتعليق!!



اشراف : عبدالرحمن السليمان

الاتجاهات الفنية التشكيلية في المملكة «٢»

■ بقلم ـ فيصل سمره .

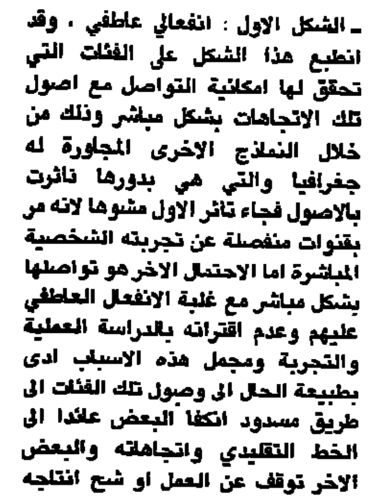
تحديد الاتجاهات التشكيلية ضمن الاطار العام للخطوط الهيكلية

اتجاهات الخط التقليدي : تناوبت اتجاهات هذا الخط بين المدارس التقليدية المعروفة (الكلاسيكية، الرومانسية، الواقعية التسجيلية، وفي اقصى درجاتها الانطباعية) وحاولت هذه الاتجاهات دائما اثارة مسالة التراث من خلال الاعمال الفنية وجاءت على صورة نقل حرفي لاشكال التراث السائدة. وقد اشتركت المجاميع الثلاثة المكونة لهذا الخط في طرح نماذج لهذه الاتجاهات بينما استمرت المجموعة الاولى في التعامل مع هذه الاتجاهات حتى الوقت الحاضر.

ب ـ اتجاهات الخط المجدد : كما ذكرنا سابقا فان هذا الخط تشكل بفعل المجموعة الثانية في الخط التقليدي وهي في مجملها تاثرت باغلب المدارس الحديثة بدرجات متفاوتة (الرمزية، السريالية، التكعيبية، التعبيرية، التجريدية.. الخ) وجاء هذا التاثر على شكلين :

ـ الشكل الاول : انفعالي عاطفي ، وقد انطبع هذا الشكل على الفئات التي تحقق لها امكانية التواصل مع اصول تلك الاتجاهات بشكل مباشر وذلك من خلال النماذج الاخرى المجاورة له جغرافيا والتي هي بدورها تاثرت بالاصول فجاء تاثر الاول مشوها لانه مر بقنوات منفصلة عن تجربته الشخصية المباشرة اما الاحتمال الاخر هو تواصلها بشكل مباشر مع غلبة الانفعال العاطفي عليهم وعدم اقترانه بالدراسة العملية والتجربة ومجمل هذه الاسباب ادى بطبيعة الحال الى وصول تلك الفئات الى طريق مسدود انكفأ البعض عائدا الى الخط التقليدي واتجاهاته والبعض الاخر توقف عن العمل او شح انتاجه بسبب الاحباط النفسي والفني.

ـ الشكل الثاني.. انفعالي عقلاني، مقرون بالدراسة والتجربة والاستنتاج، وهي الفئات التي تاثرت بالمدارس الفنية ككل ومن ثم حددت ميولها بالتخصص وفي النهاية استفادت من ما يناسب شخصيتها وانتماءها فقط لتبدا مغامرتها الشخصية في عالم الابداع المتفرد.



■ نموذج من الاتجاه التقليدي (ضياء عزيز ضياء)

ج ـ اتجاهات الخط التوفيقي : كما ذكرت في قياس الخط التوفيقي على النموذج المطروح بانه يشكل في غالبيته من المجموعة الثالثة في الخط التقليدي وهي في الواقع وجدت نفسها في مازق حرج بالمقابل مع الخط التقليدي من جهة والذي يمثل الذوق العام او السائد ومع الحاح الضرورة الداخلية لديها على التزامها نحو اهمية التطوير والتجديد في الفن بالمقابل مع الخط المجدد من جهة اخرى، قد خلت نتيجة لذلك في محاولة التوفيق بين الاتجاهات والمدارس الحديثة وبين المدارس التقليدية المعروفة لتمسك العصا من الوسط فحاولت مثلا التوفيق بين الواقعية التسجيلية والسريالية او بين التعبيرية والانطباعية.. الخ. ولا اريد هنا الخلط بين موضوع بحثنا هذا وبين النقد الفني فذلك ليس من اختصاصي وخلاصة القول ان الخط التوفيقي من وجهة النظر التحليلية يحاول ان يحل المعادلة بين الفنان والمتلقي بشكل مقلوب بمعنى انه جعل الاولويات في عملية الابداع الفني هي ارضاء المتلقي وفي الدرجة الثانية سعى الى ارضاء الضرورة الداخلية لدى الفنان وذلك يعود برد فعل عكسي على مسيرة تطور العمل الفني.

ـ المسالة الرئيسية المطروحة من خلال الانتاج الفني للخطوط الهيكلية الثلاثة ومفهوم تعاملها مع تلك المسالة .

(التراث) مسالة التراث وتوظيفاته في العمل الفني بقصد الانتماء اليه لما يمثل ذلك الانتماء جوهر الاصالة لدى كثير من الناس والفنانين هي في واقع الامر مسالة تشكل هاجسا مقلقا لكثير من الفنانين ليس في النموذج المطروح فحسب وانما في النماذج الاخرى ايضا وخصوصا العربية ولذلك اسباب كثيرة لا نريد الخوض فيها لتشعبها وتداخلها بل انها تحتاج الى بحوث مطولة لا تخلو من اهمية الخوض فيها لمن رغب ذلك.

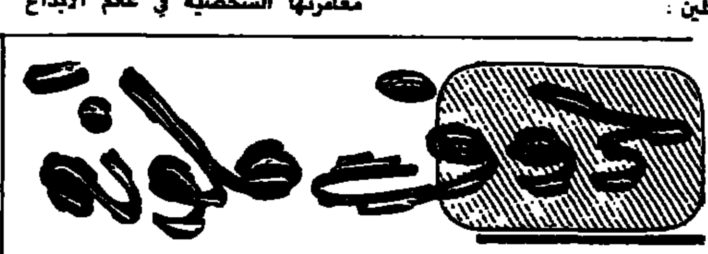
الخط التقليدي والتوفيقي على حد سواء تعامل مع واقعه من خلال نافذة التراث فقط وحدد لنفسه هذه المساحة الضيقة من مجمل الفراغ الكوني للواقع بكل ما يشتمل عليه واصبح الفنان في هذه الحالة يتحرك في عمله الفني في حدود قالب التراث الشكلي والضمني فقط ولهذا نجد ان اغلب الاعمال الفنية التي تثير مسالة التراث توظفه اما شكلا منفصلا عن المضمون او العكس وهذا امر مرفوض اساسا ويشكل عجزا تقنيا في العمل الفني من وجهة نظر الفن الحديث لان الشكل والمضمون هما شيئان في شيء واحد لا يمكن تجزئتهما واذا حدث ذلك فقد العمل الفني تلاحمه العضوي والحسي.

■ نموذج من الاتجاه المجدد (منيرة موصلي)

بالنسبة للخط المجدد فان مسالة التراث تحل نفسها بنفسها عند التعامل معها من منظور مغاير على اساس ان مسالة التراث نسبية بحتة وتعلل ذلك كالتالي..

قبل كل شيء يجب ان نتفق على نقطة حيوية للسياق وهي (الاصالة ليست شكلا تراثيا كما ان المعاصرة والتجديد ليست شكلا غريبا فحسب)، والفنان بحد ذاته كنتيجة نهائية لزمنه لا يمكنه التعامل الا مع الواقع بكل ما يشتمل عليه (ومن بين ذلك التراث) ومن خلال ذلك التعامل مع جسم التراث الانساني ككل نجده ينجذب فطريا الى عناصر معينة بذاتها من تراثه الذي ينتمي اليه كانسان اولا والذي على اساسه يبدا الفنان عملية انتقاء عناصره هو كفنان مبدع حسب درجة تاثره بتلك العناصر وتوافقها مع شخصيته الفنية وبهذا يكون قد حرض قوالب تراثه على الانتقال من حالة الركود والسكون الى حالة الحركة والتطور وسوف ينكشف ذلك في عمله الفني بشكل تلقائي منطلق بعيدا عن التكلف والتصنع المفتعل وعملية التاثر والانتقاء من التراث تختلف من فنان الى اخر تباعا لاعتبارات كثيرة تدخل في تركيب شخصية الفنان المميزة وعلى هذا الاساس فان مسالة التراث مسالة نسبية وبمعنى اخر ان التصاق الفنان بعمله الفني مع نضوج رؤيته الفنية سوف تطرح مسالة التراث بشكل تلقائي من خلال عمله الفني دون الحاجة الى الاستعانة بالقوالب او الاشكال التراثية الجاهزة وهو ما سوف يفضي عمقا وبعدا اخر لذلك التراث.

■ فيصل سمرة



في الاحساء اقامت جمعية الثقافة والفنون معرضها الجماعي السابع وكانت فرصة لالتقاء الفنانين التشكيليين عندما حرص سعد العبيد وسعد المسعري وناصر الموسى وفهد الربيق من الرياض ومسئولو الجمعية وفنانوها بالاحساء بالالتقاء بزملائهم وناقشوا بعضا من همومهم التشكيلية ابتداء من مشكلة الفنان وجمهوره.. الى دور الفنان في ان يكون وسيلة لتثقيف المشاهد وجمهور التشكيل.

لقد كان لقاء جميلا نوقشت فيه امور تهم الفنانين وكانت فرصة ان تطرح بعض ما يدور على الساحة.

ما يؤمل ان تتكرر مثل هذه اللقاءات في الدمام والاحساء والرياض وجدة وابها والقصيم وبقية المناطق لاثراء الساحة بالحوار الهادف.. وتحية لجمعية الاحساء ومسئوليها على تلك الحفاوة والاهتمام بالفن والفنانين.

■■■■■

المعرض التشكيلي ذاته الذي يحمل رقم (٧) في نشاطات جمعية الاحساء لوحظ انه حمل تسمية معرض فناني المملكة وهذا امر يحتاج في حقيقة الامر الى تنسيق من المركز الرئيسي بحيث لا تطلق تسمية مثل هذه المعارض الا على المعارض الكبرى.. حتى لا يكون هناك تعارض في التسميات.

■■■■■

في (اليوم) يكتب الزميل الفنان (فيصل سمره) عن الاتجاهات الفنية التشكيلية في المملكة على حلقتين عرضنا الاسبوع الماضي احداها.. وهانحن هذا الاسبوع نستعرض الحلقة (٢) وهي لاشك بادرة طيبة من الفنان (سمره) نؤمل ان يحذوها البقية من الزملاء الذين لابد وان يسهموا ويشاركوا بأقلامهم وليس فقط لوحاتهم في هذا الواقع الذي نسعى جميعا لتطويره بكل ما يتاح لنا من سبل وتحية للفنان سمره على هذه المشاركة الرائعة التي نؤمل استمرارها واهلا بالجميع مرة اخرى.

■■■■■

وفي (الجزيرة) يعود قلم الزميل الفنان (سمير الدهام) الذي احتجب فترة ليست قصيرة عن الكتابة.

عودة الزميل لاشك انه امر مفرح بالنسبة لنا خاصة اذا عرفنا قدرة الزميل (الدهام) في تناول كثير من المواضيع بشكل جدي يمثل وجهة نظر الفنان باحساساته المرهفة والقلم بخبرته وجراته.

■■■■■■

ومعرض المملكة بين الامس واليوم يتم وضع اللمسات الاخيرة لنقله الى العاصمة المصرية (القاهرة) لابد لنا من الاشادة بالجهد والاهتمام الذي ساهمت به جمعية الثقافة والفنون بان تبنت طباعة الكتيب الخاص بالمعرض.. وقد خرج في شكل رائع يعكس هذا الاهتمام من الجمعية فتحية على هذا الجهد..

ولا ننسى بالمناسبة ما ساهمت به الهيئة الملكية للجبيل وينبع عندما طبعت اعمال مجموعة من الفنانين التشكيليين السعوديين لتوزيعها في العاصمة الفرنسية .. فتحية للمسئول الاول سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي على الاهتمام بذلك.

وتمنياتنا ان تعاد هذه التجربة الرائعة في معرض المملكة الذي سيقام في القاهرة خلال الشهر القادم.

■■■■■■

المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون انتهى من الاعداد للمعرض التشكيلي الذي سيشارك به في (معرض اتحاد الفنانين العرب) الذي سيقام في الجزائر.

ولاشك ان خطوة تمثيل الجمعية للمشاركة السعودية في هذا المعرض خطوة جميلة تخفف العبء الذي تتحمله الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكم كنا نأمل الا يكون الوقت عقبة في مثل تلك المعارض.

وعموما تحية مباركة على ذلك.. وللزملاء القائمين في لجنة الفنون التشكيلية كل التوفيق مستقبلا.

■■■■■

قبل الزحمة (كل عام والجميع بخير. فنانون. مسئولون. قراء. متابعون. زملاء بعيد الفطر المبارك) للجميع نرفع التهنئة وبكل الحب ونؤمل ان يكون عيد خير وبركة وسعادة عليهم.

وبالمناسبة ستتوقف الصفحة خلال ما تبقى من هذا الشهر الكريم لتعاود الصدور بعد العيد.. فالى الملتقى . ومن العائدين.

عبدالرحمن السليمان

الفنان العراقي وائل مرعب

البحث عن الصعب بين الأنامل والريشة

بغداد/ذكريات محمد حسن :

شغف الانسان للفنون عظيم وكبير وعميق .. فالفن لغة الشعوب على هذه الارض .

وهي انعكاس لمشاعر الانسان نحو الجمال والطبيعة وحركة الاشياء .

وائل مرعب .. فنان مبدع من العراق .. يبحث عن الاشياء الصعبة .. في الحياة .. فكان .. ولوجه عالم فن التخطيط كتعبير عن هذا البحث .. فوجد فيه افقا يمتد الى مالانهاية .. وهكذا احب وائل هذا الفن الشائك رغم ان المغريات اللونية فيه تكاد تنعدم، ولكنه استخدم عينه ورؤياه الانسانية لكل الحالات اليومية حتى العفوية منها .. ولفنون تشكيلية كان هذا اللقاء مع الفنان وائل مرعب . .

وعيت وانا ارسم

● لتبدأ بالعودة الى خطواتك الاولى مع الرسم ؟

ـ لايمكن تحديد تلك الخطوات بسبب كوني وعيت وانا ارسم .. وبشكل متميز، وكنت محط اهتمام جميع من اشرف على تدريبي ابتداء من المراحل الدراسية الاولى .

● كيف تبلور اسلوبك الفني .. ومتى ؟

ـ للأسف إنقطعت عن مزاولة الرسم فترة طويلة جدا قد تصل الى اكثر من خمس عشرة سنة بسبب اشتغالي بأعمال لاتمت الى الفن بصلة .. ولم اكن افكر خلالها بأحتراف الفن، لذا كانت الاعمال التي سبق ورسمتها لاتتوفر فيها شروط النضج الفني وممكن ان اعتبر حصول تطور حقيقي في اسلوبي وخطابي الفني ابتداء من عملي كرسام في الصحافة العراقية .

■ البحث عن الصعب

● حصيلتك الفنية ؟

ـ مئات التخطيطات في الصحف والمجلات المحلية والعربية وعشرات الاعمال الزيتية والمائية وعدد كبير من اغلفة الكتب والمجلات .

● لماذا اتجهت الى التخطيط .. وبماذا يمتاز عن الاساليب الاخرى ؟

ـ هناك ثلاثة اسباب ـ اولها ابحث دائما عن الصعب والفنان الذي يملك قدرة على التخطيط تسهل عليه كل الاستخدامات الاخرى .. وهذه حقيقة يعرفها الجميع ..

وثانيها .. ان للاسود والابيض سحرا لايقاوم، وللخطوط صداقات خاصة لاتفهمها الالوان التقليدية .

وثالثها اقولها وانا مبتئس ان التخطيط لايتطلب تحضير مستلزمات ـ وتهيئة مواد ـ وماشاكل .. كما يحصل في الرسم بمادة الزيت او البوستر او ماشابه .

لذا فسهولة تناوله وكسلي كانا سببا رئيسيا لهذا التوجه .

هذا الفن يحتاج جرأة متميزة

● فن التخطيط قلة من يمارسه في العراق .. وكذلك في العالم لماذا برايك ؟ هل يعتبر من الفنون الصعبة .. او غير المقبولة لدى الجمهور ؟

ـ فعلا يعتبر من اصعب فنون الرسم على الاطلاق وهو الاساس كما اشرت سابقا .. فهو يحتاج من الفنان ان يمتلك جراة متميزة في استخدام القلم، وعليه ان يفهم كيفية التعامل مع مادة الحبر. فهو مادة حساسة وسريعة التاثر والانفعال .. اما بخصوص كون التخطيط غير مقبول لدى الجمهور فانا اقول ان المسالة تتعلق بذوق المشاهد ومستوى وعيه وثقافته ، فمن خلال التجربة لمست ان هناك جمهورا متذوقا يبحث عن الاعمال التخطيطية دون سواها ، وهو بلاشك واقولها بلا تحيز اكثر وعيا وحساسية من سواه، وذلك لكونه لم يتاثر بمغريات الالوان، ولم يجد به بريق الزيت وسحره!!

● هل تجد هكذا معارض الان جمهورا يتذوقها ؟

ـ نعم سبق وقد اقمت معرضين خاصين بالاعمال التخطيطية ، وقد لاقت اقبالا كبيرا ونجاحا طيبا من قبل الجمهور، وفي الحقيقة ان العمل الفني الجيد يفرض نفسه على المتلقي بغض النظر عن الاسلوب او المادة التي سخرها الفنان في عمله .

● مايغلي داخل الانسان يتسرب الى مشاعره

● لدى مشاهدتي لبعض من لوحاتك .. وجدت الانسان فيها في حالة رفض لاشياء غير مرئية .. تحيطه هالة من النيران او اللهب .. وكذلك تعبر عن البعض الآخر بثورة من الصراخ والمعاناة القاسية ؟

ـ بلا ادنى شك ان مايغلي داخل الانسان من ارهاصات ومشاعر تتسرب بيسر الى انامله وريشته لتترجم الى عمل فني .. ونحن ابناء حرب دامت الى اليوم سبع سنوات فتصور مدى انعكاس ماتراكم خلال هذه السنين القاسية في وجدان الفنان وضميره من مشاعر الاسى والأسف .

فهل ممكن ان نتصور ان هناك من لم يتأثر من الفنانين بهذه الحرب ويستمر في طرح ذاته ونرجسيته وبتزويقية واضحة ان صح التعبير، وكأن شيئا لم يكن .. صحيح علينا ان تجسد حالة الانتصار التي حققها العراقيون خلال هذه الحرب وهذا ابسط دور يقوم به الفنان تجاه وطنه .. ولكن في نفس الوقت عليه ان يجسد الواقع المأساوي الذي تخلقه الحرب ويصرخ في وجه العدو المتغطرس الذي تأكد للجميع مدى استهتاره بالانسان هذا المخلوق العظيم .. نأمل ان يعود الى رشده ويكف عن هذه النزعة العدوانية التي لاتجدي نفعا بقدر ماتحقق نكبات كبيرة الى شعبه .

وهنا تجدر الاشارة الى ان آثار الحرب العالمية الثانية لازالت بينة على اعمال فنانين اوربا الى يومنا هذا .

● احاول ان اروض عين المشاهد

● الآن بدات تتجه الى اسلوب فن التخطيط بالالوان .. ماهو الدافع . ولماذا ؟

ـ لسببين اولهما ان التقنية التي استخدمها جديدة. ولم يسبق ان استخدمها فنان قبلي، وثانيهما ان التخطيط بالالوان تمثل حالة وسط بين الاعمال المنفذة بالزيت او المائيات وبين التخطيط الاسود والابيض،وكأني بهذا احاول ان اروض عين المشاهد وذوقه لأقوده تدريجيا الى تقبل الاعمال التخطيطية بشكل عام .

■ اعمالي يشكل الانسان فيها العنصر الاساسي

● ماذا تحمل اعمالك بالدرجة الاولى من فكرة ؟

ـ ببساطة وباختصار شديد ان كل اعمالي يشكل الانسان فيها العنصر الاساسي الذي تتمحور حوله كل المفردات الاخرى .. الانسان بكل نزعاته، عناده، تمرده، نزقه، ثورته، ثم بكل دعته، ظرافته، شغفه بالحياة .

■ المرأة كرافد اساسي

● المرأة في اعمالك ماهي مكانتها ؟

ـ ممكن ان تحتل المرأة في اعمالي تفتيحة برعم في نيسان او قطرات مطر على جبين غريب يذرع شوارع وحدته، واحيانا تمثل نصلا ينام في الخاصرة .. المرأة لدى الفنان تشكل رافدا رئيسيا يستسقي منه عطشه الابدي للحياة مرة ومرة اخرى يصب فيه كل غضبه وثورته وزبده .

● ترى ان هناك عزوفا من قبل نقاد الفن عن الفنانين التشكيليين العاملين في حقل الصحافة .. بماذا تفسرون ذلك ؟

● فنان الصحافة

● قبل كل شيء احب ان اقول ان تخطيطا ما لقصيدة وقصة ما .. هو ليس صورة مرئية عنها، وان التخطيط المستوفي لشروط النضج الفني لايمكن ان يتكأ على العمل الادبي، بل هو اضافة فنية تدعم محتوى هذا العمل من ناحيتي المضمون والشكل.. لذلك فمهمة فنان الصحافة مهمة شاقة جدا ويفترض به ان يرضي اولا نفسه وثانيا صاحب العمل الادبي، وثالثا الجمهور القاريء .. اما بشأن عزوف نقاد الفن عن تناول اعمال فناني الصحافة .. فأني اعزوها الى عدة اسباب اولها في العراق لازالت قضية النقد تحبو ويبدو انها ليس من السهولة ان تقف على قدميها في المستقبل القريب، لان العمل النقدي الصحيح في العالم عمل ابداعي مكتمل وليس متطفلا يتعايش على المطروح من الاعمال الفنية.. لذلك لاتوجد بأعتقادي مدرسة نقدية ممكن ان تنهض بمهماتها بحيث تستوفي شروط النجاح المطلوبة .. لذا فعدم تناول الاعمال الفنية في الصحافة هو احد عيوب قضية النقد الفني في العراق .



وثانيها واقولها للاسف الشديد ان بعض النقاد يتصرفون بمزاجية غير مسؤولة .. وفنانو الصحافة ضحية هذه المزاجية .

● لم اجد نفسي وغير أسف

● لماذا تركت عالم الزراعة والاقتصاد واتجهت لعالم الفن الشائك ؟

ـ لم اجد نفسي في كلا الاختصاصين .. وانا غير أسف على ذلك .

● الدنيا صرخة مدوية

● الفنان وائل خطط لنا الدنيا كما تراها الآن ؟

ـ صرخة مدوية هائلة تطلقها مرة واحدة افواه البشرية جمعاء .. صرخة تتحرر من فم الزمان وكأنها قد تجمعت للحظة .. صرخة يرتطم صداها في ارجاء الكائنات .. صرخة تقول كفى .. كفى .. كفى!!!

سيرة الفنان وائل مرعب

● ميلاده ببغداد ١٩٤٧م

ـ بكالوريوس زراعة وبكالوريوس اقتصاد .

ـ درس الفن بصورة شخصية .

ـ حاز على الجائزة الاولى عام ١٩٦٣ لاحسن عمل في المعرض الشامل لثانويات بغداد .

ـ مارس الرسم منذ عام ١٩٨٢ في الصحف والمجلات .

التالية : مجلة فنون، الف باء، جريدة الثورة، مجلة الفروسية، واخيرا مجلة آفاق عربية .

ـ رسم وصمم الكثير من اغلفة الكتب والمجلات .

ـ شارك في معارض الحزب الثالث عشر والرابع عشر ومهرجان الواسطي .

ـ اقام معرضين شخصيين .

ـ يعمل حاليا مدير قاعة الرشيد للفنون .

ـ عضو نقابة الفنانين العراقيين .

ـ عضو نقابة الصحفيين العراقيين .

• قرى الاطفال العالمية عالم جديد من الحب والتكافل والعطاء الانساني

• داخل القرية نساء فاضلات نذرن حياتهن أمهات للاطفال المحرومين

• تختلف قرى الاطفال عن مراكز الايتام في ان اطفالها يعيشون حياة اسرية متكاملة

عمان ـ عارف سليم :

في الاردن افتتحت مؤخراً مؤسسة اجتماعية جديدة قد تكون الاولى من نوعها في الوطن العربي . انها قرية الاطفال الاردنية القرية رقم ٢٥٠ في سلسلة قرى الاطفال العالمية .

جلالة الملك حسين وقرينته الملكه نور افتتحا القرية في العاشر من شهر رمضان الحالي وقال جلالة الملك حسين بهذه المناسبة ، انني اؤمن بان هذه الخطوة مهمة وحيوية وتشكل علامة هامة في حياتنا ، . واضاف ، ان كل جهد في هذه الحياة يجب ان يوجه لتامين مستقبل افضل للاطفال في جميع مجالات الحياة . وتهيئتهم لمواجهة التحديات التي تنتظرهم ، .

، اليوم ، زارت قرية الاطفال الاردنية والتقت مع مدير القرية السيد نبيل ابو دياب الذي تحدث لنا عن مفهوم قرى الاطفال وبداية نشاتها وتطورها التاريخي حيث يقول :

الفضل في انشاء قرى الاطفال SOS ، Save owe Soulej ، يرجع الى السيد هيرمان جماينر النمساوي الموطن والذي عانى مرارة الحرمان في طفولته ، حين توفيت والدته وهو في الخامسة من العمر ، وفي اعقاب الحرب العالمية الثانية ، واثناء دراسته للطب في جامعة ، انسبروك ، عايش الوضع البائس للاطفال ، ضحايا الحرب ، فاسس اول قرية للاطفال ، SOS ، في بلدة اسست في منطقة البترول ـ النمسا سنة ١٩٤٩ ومنذ ذلك الحين لاقت فكرته هذه ترحاباً ونجاحاً في جميع انحاء العالم . واصبح هيرمان جماينر من ابرز وانجح الرواد في مجال رعاية الاطفال من خلال توفير بيئة تشبه العائلة الطبيعية . واصبح اتساع قرى الاطفال وامتدادها في معظم انحاء العالم ، ظاهرة عالمية . فرضت نفسها على المجتمع الدولي . فاصبحت احدى المنظمات التابعة لليونسكو ، والتي تقدم اهم واجل الوظائف الاجتماعية ، لرعاية الاطفال .

وبعد ان توفي جماينر اوكلت مهمة رئاسة قرى الاطفال العالمية الى السيد هلموت كوتين وهو خريج قرى الاطفال .

وتطرق السيد نبيل الى الحديث عن اهداف قرى الاطفال SOS فقال :

ان الهدف يتمثل في مساعدة الاطفال الذين يحتاجون للرعاية . اما بسبب فقدهم لذويهم وإما لافتقادهم للماوى لأية اسباب اخرى . وتوفر هذه القرى حياة عائلية دائمة لهؤلاء الاطفال في شكل مجموعات عائلية صغيرة ، هي عائلات قرى الاطفال SOS ، وفي كل من هذه العائلات يعيش من ٦ الى ٩ اطفال ، ضمن جو اسري متكامل كإخوة واخوات ، داخل منزل مستقل . وتتولى الأم ، التي تتطوع من تلقاء نفسها في تدبير شئون البيت . وتقدم لهم الرعاية والحنان والطمانينة التي يحتاجها كل طفل من اجل نموه الطبيعي السليم .

وتتكون قرية الاطفال من ١٠ إلى ٢٠ منزلاً ، يشرف عليها مدير القرية ، وهو الذي يقدم النصح والمساعدة للامهات . ويمثل عنصر الابوة في القرية . وتظل الرعاية قائمة حتى يصبح الاطفال قادرين على الاعتماد على انفسهم . وحين يبلغون مرحلة الشباب . تقدم لهم SOS بيوتاً منفصلة للشباب ينتقلون اليها بعد اتمام المرحلة الالزامية في التعليم ويلحق بكل قرية اطفال . منزل للشباب خاص بها . ويكون عادة قريباً من بلدة تتوافر فيها الامكانيات الدراسية والتدريبية المتعددة .

ونسال السيد نبيل ابو دياب عن الفرق بين قرى الاطفال . ومراكز الايتام التقليدية فيقول . ان قرى الاطفال تعتمد على اربعة اسس . تميزها عن مراكز الايتام . وهي وجود الام . حيث يجد كل طفل اما له بالمعنى الحقيقي للأم ، وليس مجرد مربية او معلمة وامهات قرى الاطفال . هن نساء فاضلات نذرن حياتهن من اجل الاطفال الذين اوكل اليهن تربيتهم . ومن هذه الأم يتعلم الطفل اليتيم المحروم من الحب والحنان . ويعرف طعم الامن والطمانينة . ثم هناك عنصر ، الاخوة ، . الذي يربط افراد هذه العائلة ثم وجود ، القرية ، كجسر يربط هؤلاء الاطفال بالمجتمع ومنها يتوجهون الى المدارس المحلية .. ومن هنا يتضح الفارق الجوهري بين اسلوب قرى الاطفال ، واسلوب مراكز الايتام التقليدية . والتي تؤدي عملها اداء وظيفياً . يكاد يخلو من تلك الرعاية النفسية والاجتماعية والانسانية التي توفرها قرى الاطفال . وعن اسلوب التنظيم في قرى الاطفال ، يقول السيد نبيل ان جمعيات قرى الاطفال SOS في كل دولة . هي اعضاء في المنظمة الدولية لقرى الاطفال التي تتخذ من فيينا بالنمسا مقراً لها . وتقوم هذه المنظمة بتنسيق اعمال جميع قرى الاطفال في العالم وتتحمل مسئولية تدريب وتشغيل العاملين بقرى الاطفال في الدول النامية .

اما من حيث التمويل ، فيقول السيد نبيل ، ان جمعيات قرى الاطفال هي التي تقوم بجمع الاموال لبناء القرى والانفاق عليها . وهناك مالا يقل عن عشرة ملايين صديق . يقدمون مايلزم من التغطية المالية لهذه القرى .

وتحدث السيد نبيل عن قرية الاطفال الاردنية بقوله : ان المبادرة قد تمت في سنة ١٩٨٢م بين جلالة الملكة نور والمستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي ، وتعتبر جلالة الملكة نور ، الرئيسة الفخرية لجمعية قرى الاطفال الاردنية ، وقد تاسست هذه الجمعية في ربيع عام ١٩٨٤م ، وبدأت عمليات الانشاء في ايلول سنة ١٩٨٤م . ويتمثل الاساس الثابت لتمويل القرية ، في التبرعات المنتظمة ، وبشكل رئيسي عن طريق صندوق هيرمان جماينر . وجمعيات قرى الاطفال الالمانية . بالاضافة الى بيت تموله الحكومة النمساوية ، وبيت تموله مقاطعات النمسا الفيدرالية .

اما عن حجم المشروع . فقال السيد نبيل ابو دياب ان المشروع يتكون من ٩ منازل للعائلات ، ومنزل لمدير القرية ، ومنزل للخالات ، ومبنى للادارة وروضة و٣ مبان للخدمات بما في ذلك المخبز والمتجر . ويعمل حالياً في القرية ٧ امهات بالاضافة الى ٤ خالات تتدرب منهن واحدة لتصبح اماً في المستقبل . ويشترط في الام ان تكون غير متزوجة . ويتراوح عمرها بين ٢٥ ـ ٣٥ سنة . وان تنذر حياتها لرعاية الاطفال .

ويوجد حالياً في القرية ٤٣ طفلاً ، وينقلون عادة الى القرية ، بواسطة وزارة التنمية الاجتماعية .

وبمقدور القرية ان تستوعب في حدود ٩٠ طفلاً .

وتحدث السيد نبيل عن روضة قرية الاطفال الاردنية فقال : ان الهدف منها هو تدريب الاطفال في مرحلة ماقبل المدرسة بين سن ٣ ـ ٦ سنوات . وتستوعب ١٠٠ طفل كحد اقصى . وتفتح ابوابها لاطفال القرية وللاطفال من المنطقة المجاورة .

وتجولت ، اليوم ، داخل منازل اسر قرية الاطفال الاردنية ، فالتقت باسرة الآنسه ميفاء شويحات . وعددها ٥ اطفال ، هدى ٦ سنوات . وهاديه ٣ سنوات ، ومحمد وربيع . وهما توامان عمرهما ٤ سنوات . ثم دانا وعمرها سنة واحدة .

وعن دوافع الاخت ميفاء ، للتطوع لهذا العمل الانساني النبيل قالت : لقد عانيت في طفولتي الكثير الكثير من الحرمان والألم ، نظراً للظروف المادية والأسرية القاسية . فقررت ان انذر نفسي لرعاية هؤلاء الاطفال المحرومين من حنان الام والأب . وانا الآن امارس دوري كام داخل هذا المنزل ، بكل الفرح والسعادة . حيث اقوم بتدبير شئون المنزل ، من طبخ وغسيل وتنظيف لاطفالي . واستطيع القول اننا نشعر باننا اسرة واحدة متكاملة . ويربطنا رباط اسري حقيقي . هذا مانشعر به حقاً .

وتتحدث الاخت ميفاء . عن ثقافتها . فقالت : لقد انهيت دراستي الثانوية ، لكنني اعتبر الثقافة الحقيقية هي ثقافة الحياة . وهي العطاء الانساني النبيل . وهذا ما اقوم به . والحياة يكون لها طعمها الخاص حين يضحي الانسان من اجل الآخرين .

ثم دخلنا منزل اسرة الاخت سعديه حمدان ، والمكونة من سبعة اطفال ماجدولين ١٢ سنة . نسرين ١٠ سنوات ، نيفين ٨ سنوات . فاطمة ٥ سنوات ، فريده ٣ سنوات . عاطف ٣ سنوات ، منيره سنتان ونصف .

تقول الاخت سعديه . لقد عشت نفس ظروف هؤلاء الاطفال . حيث توفيت امي وانا في الثالثة من عمري . وتولت اختي تربيتي . وانا احمل شهادة الدبلوم في مجال السكرتاريا وادارة المكاتب ، وقد اشتغلت بالسعودية مدة ثمانية اعوام .. وحين سمعت عن قرى الاطفال الاردنية . قررت ان اهب حياتي لخدمة هؤلاء الاطفال ، ورعايتهم . وقد تكونت هذه الاسرة منذ عام ، ولاتستطيع ان تتصور مبلغ سعادتي ، حين يناديني الجميع من قلوبهم ، ماما سعديه ، .. اما عن برنامجي اليومي . فانني استيقظ مبكراً . لاعداد وجبة الفطور لاطفالي ، واجهز اولئك الذين يذهبون للروضة . وبعد ذلك اتوجه الى المتجر لشراء حاجيات وجبة الغداء ، وطبعاً فان ادارة القرية ، توفر لي ولاسرتي المصروف اليومي . وبعد الظهيره . اقوم واطفالي بنزهة داخل منتزهات القرية . وفي المساء عودت اطفالي ان احكي لهم قصة ينامون من وحي خيالها .

واثناء جولة ، اليوم ، في القرية التقت مع عدد من اطفال القرية . منهم الطفلة نيفين عبد قالت : عمري ٧,٥ سنة . توفيت امي وكذلك ابي . وجئت لهذه القرية منذ فترة . اعيش في اسرة مكونة من ٥ اخوات مرتاحة جداً في حياتي معهم . واعتبرهم اخوتي وانا في الصف الثاني الابتدائي . ادرس في مدرسة بلدة طارق .

● نسرين ابوشيخه عمرها ٩ سنوات قالت :

انا في الصف الرابع الابتدائي ، امي توفيت ووالدي رجل مريض بالشلل . لذلك جئت الى هذه القرية واعيش مع اخواتي من امي واخي ، وعددهم اربعة ، بالاضافة الى اختين غير شقيقات ، وتشرف علينا ، ماما سعديه ، وهي بمثابة ام لنا . حيث نذهب جميعاً الى المدرسة وهي ترعى شئوننا .

● كفايه محمد ـ تقول عمري ٨ سنوات . مات ابي وتزوجت امي . وتركتنا نعيش كل يوم في بيت من بيوت اقاربنا انا واختي . بعد ذلك جئنا الى هذه القرية حيث نعيش مع اربعة اخوات اخريات في منزل واحد مع ، ماما بسيمه ، ..

● مجدولين يوسف ، عمرها ١١ سنة قالت : توفيت امي وابي في حادث وعشت مع اخواتي الاربعة عند اقاربنا .. متفرقين .. واخيراً جئنا الى القرية نعيش مع ثلاثة اخوات اخريات غير شقيقات ونحن سعداء في حياتنا . ونعيش مع ، ماما سعديه ، التي تحبنا كثيراً .

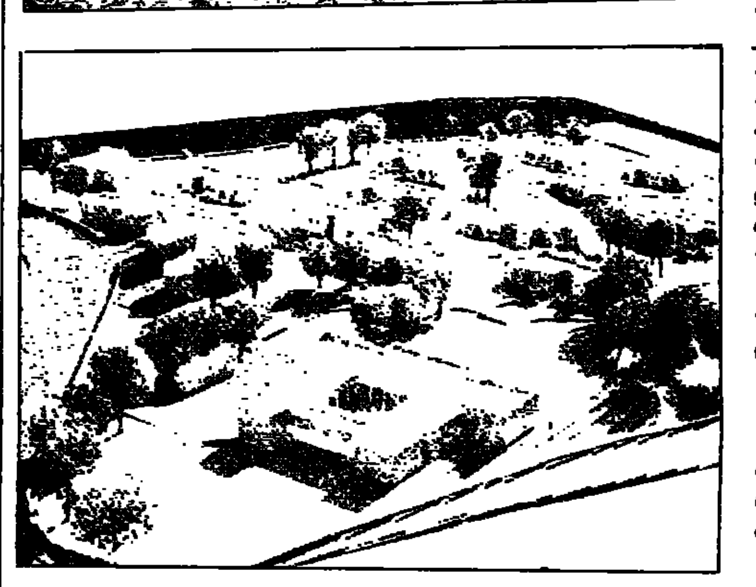
● رنا عبد عمرها ٩ سنوات ، تعيش مع ٧ اخوات في منزل واحد من بينهم ٥ من الشقيقات لامها وابيها ليس لهم احد بعد موت اسرتهم في حادث لم تذكره ..

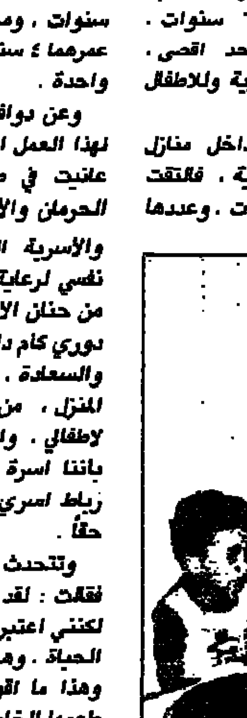
رنا في الثالث ابتدائي وتقول سوف اصبح اماً عندما اكبر لاعيش مع الاطفال الذين ليس لهم امهات او اهل .





• هيرمان جماينر وهلمت كوتن الرئيس الجديد لمنظمة قرى الاطفال العالمية





الصحافة البريطانية تتخلى عن حيادها الإيجابي وتنحاز للمحافظين ضد العمال

لندن/الوكالات :

لرئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر التي تهدف الى الاستمرار في حكم بريطانيا حتى مابعد بداية التسعينات حليف رئيسي في حملتها الانتخابية .. فالصحافة البريطانية تقف في معظمها بجوار رئيسة الوزراء وتناصب حزب العمال المعارض العداء الشديد .

ولاجديد في تاييد معظم الصحف البريطانية لحزب المحافظين الذي تنتمي اليه السيدة تاتشر ولكن اللهجة الشديدة التي ظهرت في بعض هذه الصحف مقترنة بما يبدو انه سلسلة لانهاية لها من حملات التشويه الشخصي لسمعة السيد نيل كينوك زعيم حزب العمال اثارت قلق بعض المعلقين المستقلين فضلا عن ساسة حزب العمال .

وفي الاسبوع الذي سبق اعلان السيدة تاتشر الدعوة الى الانتخابات العامة في ١١ حزيران يونيو وصفت صحيفة من اكبر الصحف انتشارا في البلاد السيد كينوك مرارا بأنه غشاش ودجال ومخادع وثرثار يتزعم حزبا كان يوما جديرا بالاحترام ثم ، انحط الى مجزر ماركسي ، .

وتقول الصحيفة في المقابل ان السيدة تاتشر ـ اكفأ رئيسة وزراء لبريطانيا منذ ، السير ونستون ، تشرشل ، .. وانها تحظى باعجاب واحترام دوليين واعادت شعورا بالكبرياء القومي وبوجود هدف قومي .

وفي اليوم التالي لدعوة السيدة تاتشر الى اجراء الانتخابات رددت عدة صحف اخرى نغمة مماثلة .. وقارنت صحيفة ديلي اكسبريس بين رؤية السيدة تاتشر الجذرية وسياسات حزب العمال ، المتشكية ، التي تجاهلت حقيقة ان ، معظمنا ليسوا شواذ جنسيا ولاعنصريين ، .

وتجاهلت مثلها مثل كثير من الصحف التحدي الذي يمثله تحالف الوسط المؤلف من الاحرار والديمقراطيين الاشتراكيين .

وحيث ان ستا من ١١ صحيفة تصدر على المستوى القومي وتوزع ٥ر١٠ ملايين نسخة من ١٤ مليون نسخة توزع يوميا في بريطانيا تؤيد السيدة تاتشر فانه لايمكن لحزب العمال ان يعول الا على تأييد صحيفة ديلي ميرور التي توزع مايزيد قليلا عن ثلاثة ملايين نسخة .. وتتخذ صحيفتا جارديان واندبندنت اللتان توزعان ٨٠٠ر٠٠٠ نسخة يوميا عموما موقفا اكثر حيادا اما صحيفة توداي التي تبيع يوميا ٣٠٠ر٠٠٠ نسخة فانها الصحيفة الوحيدة التي تؤيد التحالف حتى الان .

وقال مسؤولون في حزب العمال ان السيد كينوك يأس من نشر ارائه من خلال الصحف التي تصدر على النطاق القومي وقرر ان يعقد مزيدا من المؤتمرات الصحفية خارج لندن ليؤكد دور الصحافة المحلية .

وقالت صحيفة ديلي ميل ان السيدة تاتشر ـ زعيمة قوية .. قوية من اجل الحرية .. بينما يريد حزب العمال اعادة الساعة الى الوراء باعادة امتيازات وسلطة رؤساء النقابات العمالية .

ويقول السيد روى هاترسلي نائب زعيم حزب العمال ـ الصحف البريطانية اصبحت بصفة عامة اكثر انحيازا عما كانت في اي وقت مضى واصبحت اقل شعورا بالمسؤولية في استخدامها للحقائق عما كانت في اي وقت مضى وفي بعض الحالات اقل امانة مما كانت في اي وقت مضى .

وقال توني لويز رئيس تحرير مجلة يو كي برس جازيت وهي مجلة اسبوعية تعني بشؤون وسائل الاعلام ـ صحيح ان هناك انحياز شديدا الى احد الاحزاب وان هذا يخنق محاولات اجراء مناقشة حرة .. لكن المشكلة هي ما الذي يمكن عمله في هذا الصدد .. فلايمكن اجبار الصحف على الحياد ولايزال للقاريء ان يختار .

ويقول لوينز ان علاقة السيد كينوك مع بعض الصحف لاسيما الصحف القوية والمؤثرة المملوكة لرجل الصحافة الاسترالي الاصل روبرت مردوخ تدهورت الى حالة من فقد الثقة المتبادلة والاشمئزاز .

وقد وصل هذا التدهور الى ذورته في كانون الثاني يناير عام ١٩٨٦ حين فصل مردوخ ٦٠٠٠ر من عمال المطابع ونقل طباعة صحفه الى مطبعة جديدة تستخدم فيها تكنولوجيا متقدمة .. وامر السيد كينوك مسؤولي حزب العمال بعدم التحدث الى صحفيين من صحف مردوك تضامنا مع العمال المفصولين .

اليساريون من جهتهم يحاولون فك هذا الحصار المضروب عليهم .. وقد صدرت في اواخر شهر ابريل الماضي مجلة يسارية اسبوعية جديدة هي مجلة ، نيوز اون صنداي ، وهي تصدر من مانشستر حيث لم يعد هناك مكان للصحافة اليسارية في لندن .

وزعت نيوز اون صنداي في يومها الاول ٦ر١ مليون نسخة واصدرت ست طبعات اقليمية خارج لندن .

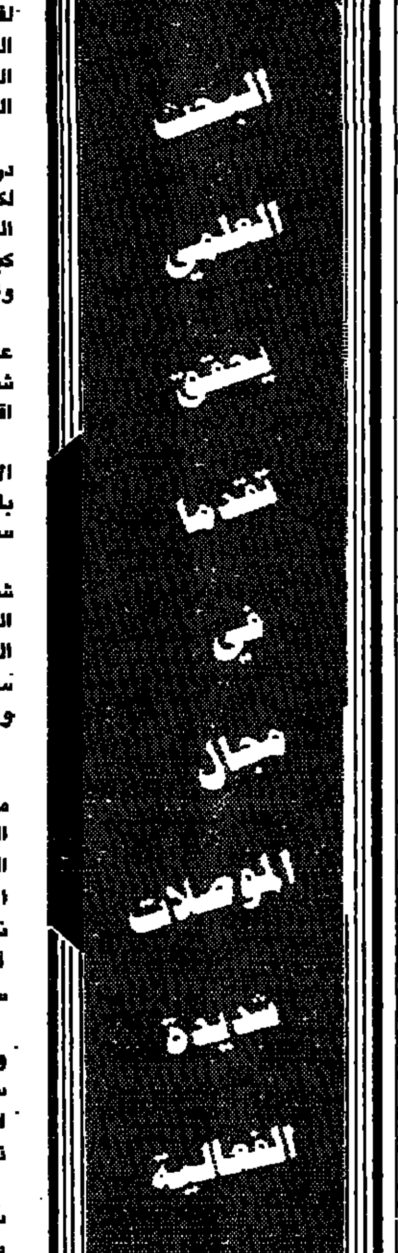
واعلنت المجلة في عددها الاول الذي يتألف من ٤٨ صفحة بالاضافة الى ملحق من ١٦ صفحة عن قرب نشر وثيقة على درجة كبيرة من السرية .. واضافت قائلة ان المسئول عن اذاعة هذا السر يتعرض لعقوبة السجن عامين اذ انه يتعلق بقائمة طعام محدودة لكانتين وزارة الدفاع التي تخضع اسوة بجميع المعلومات المتعلقة بوزارة الدفاع لقانون الاسرار الرسمية ، اوفيشيال سيكرت اكت ، .

ووقع دنكان كامبل الذي فجر فضيحة ، مشروع زيركون ، او القمر الصناعي البريطاني الخاص بالتجسس والذي كانت الحكومة البريطانية ترغب في بقائه سرا مقالا افتتاحيا حول اسرار الدولة .

ومما يذكر ان كيث ساتون رئيس تحرير المجلة صحفي قديم في صحيفة صنداي تايمز اليمينية الاسبوعية وتركها حين قرر روبرت ماردوخ مالكها نقل مجموعته الصحفية الى المطابع الحديثة في وابنج/شرق لندن بعد ان اعفى اكثر من خمسة الاف عامل احل محلهم الكمبيوتر .

وتلقت مجلة نيوز اون صنداي ٤ر٥ ملايين جنيه من ٢٣ نقابة و ٢١ هيئة عمالية محلية و١ر١ مليون جنيه من المستثمرين الخاصين .. ويأمل ساتون في توزيع ٨٠٠ الف نسخة قبل ان يقفز الى ١ر١ مليون خلال الاعوام الثلاثة المقبلة .

ومما يذكر ان هناك منافسة ضارية بين صحافة يوم الاحد حيث تصدر مجلتان يساريتان اسبوعيتان هما الابزرفر وصنداي ميرور والسؤال المطروح على مؤسسي مجلة نيوز اون صنداي هو هل هناك مكان لمجلة ثالثة ويسارية ؟



واشنطن ـ بدأ الباحثون الامريكيون مؤخرا باظهار الامكانيات العلمية لفئة جديدة من الموصلات شديدة الفعالية ـ مواد يمكنها نقل التيار الكهربائي باستخدام قدر بسيط من الطاقة او بدونها وبدون التعاظم الحراري ، وقد تؤدي الى تغييرات تكنولوجية واسعة في جميع انحاء العالم .

وفي السابق اظهرت تلك المواد هذه الخصائص المرغوب فيها ولكن في درجة حرارة شديدة البرودة بحيث لايمكن معها اجراء اية تطبيقات عملية . لكن مجموعات بحوثية انتجت مؤخرا مواد خاصة بالموصلات شديدة الفعالية تعمل في درجات حرارة اعلى بكثير من ذي قبل ، مما فتح المجال لعدد كبير من التطبيقات المستقبلية في مجالات نقل الطاقة واجهزة الكمبيوتر والمغنطيس الكهربائي .

ومؤخرا ، اظهر الباحثون ان بعضا من هذه المواد الجديدة يمكن صقلها على شكل اسلاك واغشية رقيقة ، وهو اكتشاف يمكن من انتقال الموصلات شديدة الفعالية ، من مختبر الابحاث الى مجال الصناعات والمساكن في فترة اقرب مما كان يتوقع .

فقد قال الن شريشليم ، مدير مختبر اراغون القومي التابع لوزارة الطاقة الامريكية : ، ان الاكتشافات العلمية البارزة نادرا ما تحدث . وهذا اكتشاف باهر ذو ابعاد ضخمة كالليزر او الترانزيستور ـ قد يولد صناعة كاملة او سلسلة من الصناعات الجديدة .

وعلى نقيض الموصلات التقليدية مثل اسلاك النحاس ، فان الموصلات شديدة الفعالية تحمل تيارات كهربائية لكن بدون المقاومة التي تستهلك الطاقة عادة في شكل حرارة وحتى فترة وجيزة لم تكن هناك موصلات شديدة الفعالية تعمل على درجات حرارة اعلى بكثير من الصفر او ـ ٢٧ درجة سنتيغراد . وحرارات منخفضة كتلك صعبة التحقيق من ناحية فنية وباهظة التكاليف .

وفي شهر تشرين الاول/اكتوبر الماضي حصل تقدم مفاجيء عندما اعلنت مجموعة شركة اي. بي. ام . IBM في زيورخ ، سويسرا . اكتشاف مادة السيراميك كموصلة شديدة الفعالية على درجة ٢٤١ سنتيغراد تحت الصفر . وتبع ذلك اكتشاف اخر في شهر كانون الاول/ديسمبر الماضي عندما اعلن باحثون في جامعة هيوستون وفي مختبرات شركة بيل في ولاية نيوجيرسي اكتشاف موصلات جديدة اكثر ، سخونة ، بشكل ملحوظ وفي آخر تطور ، تم تطوير موصلات شديدة الفعالية تعمل على درجة حرارة ١٧٣ سنتيغراد وهي حرارة لم يكن ممكنا تصورها قبل بضعة شهور فقط .

ويمكن تبريد مواد الموصلات الجديدة باستخدام سوائل النيتروجين ، وهي مادة مبردة ومتوفرة على نطاق واسع وذات ثمن زهيد يبلغ حوالي ستة سنتات لليتر . ويرجع ذلك لحرارتها العالية . بينما كان يتعين تبريد الموصلات الفوقية بواسطة الهيليوم السائل ، وهي عملية مرهقة واكثر تكلفة .

وقد ظهرت للباحثين دلائل على ان التوصيل قد يحدث بدرجة حرارة ـ ٣٢ سنتيغراد مما يزيد من الاحتمال بايجاد موصلات شديدة الفعالية تعمل بدرجة حرارة المنزل العادية في وقت قريب وقد تنشا عن ذلك اختراعات عديدة هائلة مثل كسارات الذرة واجهزة كمبيوتر اكثر تطورا وانظمة تخزين طاقة جديدة وقطارات فائقة السرعة مجهزة بمغنطيسات ، تعوم ، فوق القضبان النحاسية .

وكان الاتحاد السوفياتي قد ادعى مؤخرا انه حقق تقدما مهما في تطوير مادة من السيراميك تعمل كموصل شديد الفعالية بدرجة حرارة ـ ٢٢ سنتيغراد وهي اعلى بكثير من اية درجة حرارة سجلت في الغرب . لكن العلماء الامريكيين يشكون في صحة التقرير السوفياتي ويقولون انه من غير الواضح ما اذا كان العلماء السوفيات قد اجروا جميع الاختبارات الضرورية لاثبات اداء الموصلات الجديدة .

وفي ذلك الاثناء يقول الباحثون في مختبر اراغون القومي ومختبرات بيل ان مواد السيراميك الجديدة بالرغم من قابليتها للكسر . صنعت على شكل اسلاك مرنة وحاملة للتيار الكهربائي . وحولت مجموعات ابحاث امريكية اخرى مواد التوصيل الجديدة الى اغشية رقيقة يمكن استخدامها لطلاء القاطع الالكتروني على رقاقات الكمبيوتر وهذه الاسلاك والاغشية الرقيقة هي من الانواع الممكن اعادة استعمالها والتي تعتمد عليها التطبيقات العملية المستقبلية .

وعندما يتم تطوير اسلاك الموصلات الجديدة . يمكن استخدامها في رفع مستوى الكفاءة بشكل ملحوظ وتخفيض تكلفة الطاقة الكهربائية التي تدخل في تشغيل المحركات والمولدات وادوات تخزين الطاقة المغنطيسية وخطوط الارسال الكهربائي التي تنقل الطاقة عبر الاف الكيلومترات من معامل الكهرباء الى المساكن والمؤسسات التجارية .

وقال ناطق في مختبر اراغون ان الاسلاك الجديدة التي طورت هناك تحتوي على اوكسيدات الاتريوم والباريوم والنحاس التي اكتشفت لاول مرة في جامعة هيوستون والتي يجري استعمالها في مختبرات مختلفة في العالم ويبلغ قطر هذا السلك حوالي ١٠٠٠/٣ من السنتيمتر .

وقال الناطق ، حتى في هذه المرحلة المبكرة من التطوير ، اظهر ذلك السلك مرونة بالغة والخطوة المقبلة في مجال تطوير السلك تتمثل في زيادة كثافته مما سيزيد من قوته ويحسن من قدرته على نقل التيار . . .

واضاف الناطق قائلا انه تمكن حاليا مقارنة الاسلاك بالانابيب التي لا تتاثر بالاحتكاك لكنها في نفس الوقت ضيقة الحجم .

ويعتقد بعض الرسميين ان خطوط نقل التوصيل الجديدة قد تصبح حقيقة في فترة اقصر مما يعتقده البعض . وذلك لان المرافق تواجه صعوبات اكثر في تامين حقوق مد خطوط التوتر العالي فوق الارض . وبامكان خطوط نقل التوصيل الجديدة حمل تيار كهربائي اضافي في طريق يتم تحديده . كما يمكن طمره وان يحمل قدرا اكبر من التيار الى مسافات اطول من الكابلات التقليدية المطمورة .

لكن جون هالم من شركة وستنغهاوس للكهرباء يحذر بان جهدا كبيرا ووقتا طويلا سيكونان مطلوبين لتصنيع الموصلات الكهربائية العملية من مواد جديدة .

وقال . ، حتى عندما نتمكن من صنعها في النهاية . فاننا لا نعرف ما اذا كانوا قادرين على حمل قدر كاف من التيار الكهربائي لبعض الاستخدامات مثل اللفائف المغنطيسية والمولدات . . .

واشار هالم الذي كان قد اجرى ابحاثا رائدة مركبات الموصلات الجديدة الى ان تصنيع الاجهزة الالكترونية يظهر وعدا اكبر في المدى القصير وقال . ، لقد بدانا العمل بالمواد الجديدة هنا في وستنغهاوس لتصنيع اغشية رقيقة ومن ثم نحولها الى نقاط اتصال نقية ونستخدم هذه في صناعة القواطع الصغيرة ذات السرعة العالية والزهيدة التكاليف لاجهزة الكمبيوتر والرادار المتقدم ، .

ويقول الباحثون ايضا ان المواد الخالية من المقاومة ستستخدم لاستبدال القواطع المعدنية التي تربط اجهزة التحويل في اجهزة الكمبيوتر الضخمة والتي عليها الآن ان تعتمد على انظمة تبريد متطورة . ومن المتوقع ان تجمع اجهزة كمبيوتر المستقبل طاقة معالجة معلومات اكبر من الماضي بمائة مرة وذلك في علب صغيرة ليست اكبر من علب الاحذية .

كما ان المغناطيسات المصنوعة من المواد الجديدة قد ترفع من طاقة كسارات الذرة المستقبلية . مثل ، السوبر كولايدر ، ذات الموصل الشديد الفعالية والتي تتطلب ١٠ الاف مغناطيس موصل بفعالية شديدة . وتوجد حاجة للمواد الجديدة في افران صهر الذرة التي تحاول تقليد طرق توليد الطاقة داخل الشمس .

وظاهرة التوصيل الشديد الفعالية اكتشفت لاول مرة في عام ١٩١١ وفي عام ١٩٧٢ منح ثلاثة امريكيين جائزة نوبل في الفيزياء لعملهم في هذا المجال .



● محطة تجارب زراعية بالكويت ●

جولة بالصورة
عبر بر وبحر الخليج

.. هذا الخليج .. في البر .. في البحر .. في الجو .. هو الخليج بانسانه ونكهته واصالته ..

... كان في التاريخ دوره متعاظما وكبيرا وكان التأثير الحضاري اعظم بكثير من التأثيرات الخارجية عليه .. اجتماعيا ظل المجتمع الخليجي قبل ظهور النفط موزعا بين البادية والريف من ناحية والبحر من ناحية اخرى .. وبظهور النفط بدأ سكان السواحل على وجه الخصوص يميلون الى ممارسة اعمال ونشاطات جديدة .. وترك البترول اثرا كبيرا في التركيب الاجتماعي وفي انماط الحياة

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٤٥	تعليم الدوادمي	انشاء مظلات السيارات بادارة التعليم بالدوادمي	مجانا	المشتريات	١٤٠٧/١١/٢٤		١٤٠٧/١١/٢٥		
١٥	المدينة المنورة	الانارة الخارجية لاسوار المدارس الحكومية داخل المدينة وخارجها	مجانا	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧	المشتريات	الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢٨		
٢٥	امانة العاصمة المقدسة	صيانة اضاءة شوارع مكة المكرمة وبحره والشميسي وجعرانة وتشغيل مسخنات نافي المعابدة لعام ١٤٠٧/١٤١٠ لمدة ثلاث سنوات	٥٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	١٤٠٧/١٠/١٢	ادارة المناقصات	١٤٠٧/١٠/١٣		
٤٠٠	بلدية جيزان	مشروع معالجة طفح المجاري بجيزان	٥٠٠ ريال	الشئون المالية	الاثنين ١٤٠٧/١١/١٧		الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١٨		
٤	...	سفلتة مؤقتة لشوارع مدينة ابي عريش والقرى المرتبطة	...	...	...		...		
٤٠٠	...	سفلتة وانارة الشوارع وانارة مجمع وادي جيزان والقرى المرتبطة	...	...	...		...		
٤	...	تسوير مقابر المدينة صامطة	...	...	...		...		
٤	...	سفلتة مؤقتة وانارة مدينة صامطة والقرى المرتبطة	٣٠٠ ريال	...	...		...		
٤	مدينة صامطة والقرى المرتبطة ...	سفلتة مؤقتة لبلدية مدينة صبياء	٥٠٠	...	...		...		
٢	تعليم مكة المكرمة	تامين ماء الشرب لمدارس المجموعة الاولى	١٠٠ ريال	قسم المشتريات	الاحد ١٤٠٧/١٠/١١		الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢		
٣		تامين ماء الشرب لمدارس المجموعة الثانية	١٠٠ ريال						
٤		تامين ماء الشرب لمدارس المجموعة الثالثة	١٠٠ ريال						
٥		تامين ماء الشرب لمدارس المجموعة الرابعة	١٠٠ ريال						
٥	التعليم بحائل	صيانة مصعدي ادارة التعليم بحائل	١٥٠ ريال	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٠		الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢١		
٢	وزارة التخطيط	صيانة ونظافة مبنى الوزارة بالرياض وابها والدمام	١٥٠٠ ريال	قسم العقود والمشتريات	السبت ١٤٠٨/١/١٢		الاحد ١٤٠٨/١/١٣		
٧/٨	الحرس الوطني	تشغيل وصيانة ونظافة معسكرات الحرس الوطني بالطائف	٢٠٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	السبت ١٤٠٧/١١/١		الاحد ١٤٠٧/١١/٢		
٨/٩	...	تشغيل وصيانة ونظافة معسكرات الحرس الوطني بجدة	٢٠٠٠٠ ريال	...	الاثنين ١٤٠٧/١١/٣		الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٤		
	وزارة البرق والبريد والهاتف المنطقة الشرقية للاتصالات	الدمام حفريات منطقة الدمام للاتصالات لاعمال توصيل الخدمات الهاتفية وتركيب وصيانة وتركيب وصيانة الشبكة الخارجية	١٠٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود الدمام حي الاتصالات	الاربعاء ١٤٠٧/١١/٢٦		١٤٠٧/١١/٢٧		
١-٨٧		الاحساء حفريات منطقة الاحساء للاتصالات لاعمال توصيل الخدمات الهاتفية وتركيب وصيانة الشبكة الخارجية	٧٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٧/١١/١٠		١٤٠٧/١١/١٠		
٢-٨٧		الجوف حفريات منطقة الجوف للاتصالات لاعمال توصيل الخدمات الهاتفية وتركيب وصيانة الشبكة الخارجية	٣٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٤		١٤٠٧/١١/٤		
١-٨٧		عرعر حفريات منطقة عرعر للاتصالات لاعمال توصيل الخدمات الهاتفية وتركيب وصيانة الشبكة الخارجية	٢٠٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٧/١١/١٩		١٤٠٧/١١/٢٠		
١-٨٨		الدمام توسعة الشبكة الخارجية لمنطقة الدمام للاتصالات	١٠٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢		١٤٠٧/١٢/٣		
١-٨٨		الاحساء توسعة الشبكة الخارجية لمنطقة الاحساء للاتصالات	٥٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٧/١١/٢٢		١٤٠٧/١١/٢٢		
١-٨٨		الجبيل توسعة الشبكة الخارجية الخارجية لمنطقة الجبيل للاتصالات	٣٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٧/١٢/١٨		١٤٠٧/١٢/١٨		
١-٨		جوف توسعة الشبكة عرعر الخارجية لمنطقتي الجوف وعرعر للاتصالات	٥٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤		١٤٠٧/١٢/٢٤		

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	جامعة الملك فهد للبترول والمعادن	اكمال مشروع المرحلة الرابعة - ب - المعدلة المجموعة الرابعة للمساكن رقم ٤/٦٧/١/٣٦/(ب)	١٠٠٠٠٠ ريال	ادارة الشئون الفنية مبنى ٣١/ مكتب ٢١٦	السبت ١٤٠٧/١١/١	مبنى رقم ٣١ مكتب رقم ٢٠١	السبت ١٤٠٧/١١/١		
١٦٠/١١٠	...	توريد معدات ورش ومعدات مختبرات تعليمية	٢٥٠ ريال	قسم المناقصة مبنى رقم ٣١	السبت ١٤٠٧/١١/١٥	مبنى الادارة رقم ٣١	السبت ١٤٠٧/١١/١٥		
	مستشفى القوات المسلحة الرياض	توريد مواد قسم النظافة والمغسلة لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	٥٠٠٠ ريال	ادارة العقود مبنى رقم ١٠٠	١٤٠٧/١٠/١٣		١٤٠٧/١٠/١٤		
١	وزارة التخطيط	صيانة ونظافة وتنسيق الحديقة الكبيرة التابعة لفرع الوزارة بجدة واشجار الظل بداخل مبنى الوزارة وملحقاتها	٢٠٠ ريال	فرع وزارة التخطيط بجدة	السبت ١٤٠٨/١/٥	فرع الوزارة بجدة	الاحد ١٤٠٨/١/٦		
١٠	وزارة الاشغال العامة والاسكان الرياض	نظافة وصيانة مبنى فرع الاشغال العامة في ابها	٢٠٠ ريال	الادارة المالية	١٤٠٧/١٠/١٩	الادارة المالية	١٤٠٧/١٠/٢٠		
٧	...	نظافة وصيانة مبنى فرع الاشغال العامة بالقصيم	...	...	١٤٠٧/١٠/١٧	...	١٤٠٧/١٠/١٨		
٦	...	نظافة وصيانة مبنى فرع الاشغال العامة بالمدينة المنورة	...	...	١٤٠٧/١٠/١١	...	١٤٠٧/١٠/١٢		
٨	...	نظافة وصيانة مبنى فرع الاشغال العامة بجيزان	...	...	١٤٠٧/١٠/١٧		١٤٠٧/١٠/١٨		
٥	...	نظافة وصيانة مبنى فرع	...	...	١٤٠٧/١٠/١١	...	١٤٠٧/١٠/١٢		
٩	...	نظافة وصيانة مبنى فرع الاشغال العامة بالرياض	...	...	١٤٠٧/١٠/١٩	...	١٤٠٧/١٠/٢٠		
	وزارة البرق والبريد والهاتف الباحة للاتصالات	حفريات وتمديدات وتوصيلات الكابلات وبناء البرابيخ و[illegible] الكابلات وازالة وغرس اعمدة خطية للقرى العصايل والاينا وبلد جبر والقرى المجاورة لها وفي النصباء والحلاه التابعة لمنطقة الباحة للاتصالات	١٠٠٠ ريال الباحة بن سار	ادارة العقود والمشتريات	السبت ١٤٠٧/١١/١ للاتصالات بالعمرو	منطقة مكة المكرمة	الاحد ١٤٠٧/١١/٢		
١٣	وزارة البرق والبريد المنطقة الوسطى للاتصالات	توريد الكوابل اللازمة لتامين الشبكة الهاتفية لمبنى المديرية العامة للمباحث وزارة الداخلية الرياض	٥٠٠ ريال	مبنى الادارة العامة المنطقة الوسطى للاتصالات	الاحد ١٤٠٧/١١/٢		الاحد ١٤٠٧/١١/٢		
١١	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوارد بالرياض	تامين متطلبات نظام الاتصالات الريفية	١٠٠٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المشتريات	الاثنين	...	١٤٠٧/١٢/٢٣		
١٠	...	تامين متطلبات الشبكة الخارجية من الكابلات وعلب التوزيع الهاتفية	١٠٠٠٠ ريال	...	السبت ١٤٠٧/١١/١٥	...	١٤٠٧/١١/١٥		
	مصلحة المياه والمجاري المنطقة الغربية	مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بمدينة جدة بحي منطقة A/4 طريق مكة المكرمة	٣٠٠٠ ريال	ادارة المستودعات	١٤٠٧/١١/٢٣	ادارة المشتريات	١٤٠٧/١١/٢٣		
	...	مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بمدينة جدة بحي الروضة	١٠٠٠ ريال	...	١٤٠٧/١١/٢٣	...	١٤٠٧/١١/٢٣		
	...	مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بمدينة جدة بحي البوادي	١٠٠٠ ريال	...	١٤٠٧/١١/٢٢	...	١٤٠٧/١١/٢٢		
٢٢	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض	تسوير مقبرتين في بلدتي الحسي والنشاش في الدلم	١٠٠ ريال	قسم المناقصات	السبت ١٤٠٧/١١/١٥		الاحد ١٤٠٧/١١/١٦		
٢٣		دورات مياه في حوطة بني تميم	١٥٠ ريال		...		...		
٢٤		تنظيم وتشجير حديقة عامة لحوطة بني تميم	٤٥٠		...		...		
٢٥		تنظيم وتشجير حديقة عامة في بلدية روضة سدير	١١٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٧/١١/١٦		الاثنين ١٤٠٧/١١/١٧		
٢٦		تنظيم وتشجير حديقة عامة في المخطط ٢٢٢ في بلدية مرات	٣٠٠ ريال		...		...		
٢٧		شبكة مياه وخزان بحريملاء	١٥٠ ريال		...		...		
٧/١٠	الحرس الوطني	تامين مياه الشرب ومياه الري لمعسكرات الحرس الوطني بالطائف	٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات	الاثنين ١٤٠٧/١٠/٢٦		الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧		
١٣	...	مشروع تشغيل وصيانة شبكة مياه وفركانات للمدارس العسكرية بخشم العان	١٠٠٠ ريال	...	السبت ١٤٠٧/١٠/١٧		الاحد ١٤٠٧/١٠/١٨		

صفحتنا

تعتبر جريدة اليوم اكثر الصحف السعودية تنوعا وقوة تتمتع بسمعة جيلة جدا في الاوساط المحلية والعربية لما تحويه من مقالات جيدة وابواب متنوعة وخدمات كثيرة تقدمها لجمهور القراء والتزام تام بالمبدأ الصحفي وماتقوم به من جهود في هذا المجال .. وتعتبر صفحة «كتابات» صفحتنا العزيزة التي اضحت اكثر الصفحات متعة وتشويقا تلتقي من خلالها اراؤنا وتدارس فيها كل مايعترض سبيلنا في الحياة اليومية وابداء ارائنا في بعض القضايا والمشكلات نبث من خلالها اراءنا وخواطرنا .. ويقوم الاخ المحرر بدور كبير في تبني تلك المواهب التي تحاول شق طريقها بقوة والبحث فيها عن مكامن الموهبة والاستعداد والتحفز للكتابة في المجالات المختلفة مثل القصة القصيرة والمقالات الناقدة وغيرها .. والرد عليهم وشرح الاخطاء مهم كي يتجنبوها في المرات القادمة وتوجيههم الى الطريق والاطار السليم لاحتواء مشاعرهم واختلاجاتهم وهذا شيء يسعدنا ويبعث الطمأنينة في نفوسنا .. ولكن هذه الايام ارى ان المحرر وقد توارى عنا فعسى ان يكون المانع خيرا ؟

فيصل الشلهوب
مطار الظهران

■ مع تحياتي للصديق فيصل الشلهوب اؤكد له ولجميع الاصدقاء الذين يتساءلون بأن عدم نشر اسم المحرر على الصفحة لايعني انه قد توارى عنهم .. ودائما نحن نرحب بصداقتكم وموضوعاتكم .

المحرر

يرسمون





حب المظاهر

حب المظاهر اصبح مرضا متفشيا في هذا العصر عصرنا المادي، فلازال الكثير منا ينخدع بالمظهر الخارجي وينسى الجوهر الداخلي مع انني على يقين بأنهم يدركون حقيقة الامور الا انهم يتجاهلونها .. ويجعلون المظهر هو نصب اعينهم .. فهم يحكمون على الشخص بواسطة تصرف عابر بأنه انسان رزين او انسان يعيش على هامش الحياة فعندما يتلفظ بمصطلحات اجنبية في كلامه قالوا عنه انه انسان مثقف ولو كان مثقفا فعلا وكلامه عادي قالوا عنه انه انسان سطحي لايعرف حقيقة الامور .. فهم يرون ان الشخص الذي يرتدي افخر انواع الثياب ويقتني اجود السيارات ونار مطبخه لاتنطفىء يقولون عنه انه انسان ثري .. فهو في حقيقة الامر ربما يكون غير ماكانوا يتوقعون بل انه مخدوع بمرض حب المظاهر .

فبهذا يخادع نفسه بهذه المظاهر المزيفة التي ربما لم تكن الا على حساب منزله او اهله او على حساب الآخرين فامثال هؤلاء مصابون بمرض حب المظاهر .

بابتسامة واحدة تستطيع ان تجعلهم يظنون انك اسعد مخلوق على وجه الارض .. رغم ماتخفيه في صدرك من الآم وهموم الكثير منهم لايعرفها .. والعكس صحيح فبوجه عابس شاحب تستطيع ان تجعلهم يظنون ان جميع مشاكل الدنيا هي مشاكلك رغم ماتملكه من اموال تجعلك تعيش سعيدا بالطبع انني لااستطيع ان انكر ان السعادة جميلة ولكن عندما يتهمونك بها وانت لاتملكها يجعلونك تحزن لانك لم تستطيع الحصول عليها بعد .. ولكن هم لايدركون ان الاشخاص الذين يبدو عليهم الفرح الدائم هم في معظم الاحيان اتعس واشقى المخلوقات البشرية .

وبهذا نجد ان كل حركة تقوم بها تجعل الآخرين يفسرونها ويحللونها حتى تصبح كجزء لايتجزأ من شخصيتنا .. انني اعجب في بعض الاوقات عندما اجد اننا مازلنا سطحيين لهذه الدرجة وليس سطحيين فقط بل متمسكين بالاراء السطحية التي نتخذها غير راغبين في معرفة جزء من الحقيقة .. واخيرا كلامي هذا بالطبع لاينطبق على الكل .. فهناك اشخاص انعم الله عليهم بالمال والثروة وظهرت نعمته عليهم .. في الملبس او المأكل او الاشياء الضرورية والكمالية ناهجين بذلك قول الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم حين قال « ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده » وقوله تعالى « واما بنعمة ربك فحدث » .. وهكذا نجد ان حب المظاهر مازالت تلعب دورا كبيرا في حياة كل منا .. فكم من اخطاء ترتكب بواسطة المظهر الخارجي او الثوب الذي يغطي وراءه الحقيقة .

عبدالمنعم علي الزعبي
جامعة الامام/الاحساء

ذكريات الايام قبل ٣٩ عاما

هواجس وافكار ومخاوف تعتصر قلبه اثناء العمل، يرى كيف حضروا لبيتهم .. واخذوا اخوته ووالديه العجوزين، يتراءى له اسوأ مايمكن ان يحصل .. يحاول بأن يهدىء من روعه .. أيذهب لرئيسه في العمل ليستأذن بالانصراف ؟ عله يطمئن. بذهابه الى البيت .. ويرى بعينه ان كان قد حصل لأهله مكروها ام ان ذلك مجرد هواجس وتخيلات لما يمكن ان يحصل في يوم من الايام .

هو دائما قلق، اكثر مايزعجه بعده عن البيت ومقر عمله بعيد عن بيته .. وعاد يوما فعلا فلم يجد احدا في البيت .. فذهب الى بيت عمه ونام عندهم .. وسمع من الجيران القلائل الذين بقيوا في بيوتهم .. بأن اهله قد هجروا البيت وسافروا للقرية .. بعيدا عن الخوف والانفجارات .

وازدادت يوما عن يوم الحوادث والاحداث . وراحت الناس تغادر المدينة هربا من الخوف والدمار وبدأت الشركات والتجار ترحل يوما بعد يوم الى البلدان المجاورة .. وسرح من عمله كالآخرين .. والتحق بوالداه واخوته في القرية البعيدة .

بعد اسبوعين حضر اخوه الذي يكبره بعامين من المدينة قائلا : لقد سقطت المدينة بأيدي الاعداء وهرب الناس الى الميناء ليركبوا المراكب الى الشاطىء الآخر .. وازدادت اعداد المغادرين .. وتوزعوا في ارجاء البلدان المجاورة .

واليوم يتذكر ويعود بالذاكرة الى الوراء خصوصا ماقالته والدته يوما : من ان الاعداء كانوا في يوم من الايام من الاصدقاء والجيران وكيف كانت احدى الجارات منهم تساعدهم في أعمال البيت وتقترح ايضا وتبدي رأيها يوم ان تحمل احدى السيدات في العائلة في التسمية واعطاء الاسماء للاطفال المولودين او الذين سيولدون .. فيسرح فكره بعيدا متسائلا ، هل يمكن بأن ينقلب الجار والصديق الى عدو لدود يعمل على اخراجك من بلدك ؟؟

كذلك راح يتذكر صديق اخاه الكبير « رحمون » وكيف كان هو واخوه من اعز الاصحاب والاحباب يقضون اوقاتهم سويا ويسافرون للمدن القريبة والبعيدة في الوطن بحثا عن المتعة والسرور .. وكيف ان « رحمون » المذكور كان اول من قذف بالقنابل على الحي والحارة .

عبدالرحمن شرقاوي

حقيقة الانسان

لانستطيع جميعا تحديد ملامح الانسان .. بكل هيئته .. تصرفاته .. سلوكه .. اخلاقه .. وغير ذلك من هذه الملامح الغريبة المألوفة .. احيانا .. فتصرفات الانسان تنبع من ذاته .. وسلوكه ينبع من المحيطين به « اسرته ، اصدقاؤه » اخلاقه تنبع من جملة هذين الشيئين .. هنا لااقوم بدراسة تحليلية .. ، ابدا ولكن احاول قدر المستطاع .. ان اتلمس وان القي الضوء على بعض جوانب هذه الأمور .

فالانسان يحاول بشتى الوسائل ان يدفن حقيقة نفسه داخل نفسه .. لايستطيع البوح لاحد حتى لنفسه .. ويحاول ان يظهر بعض التصرفات .. التي تواكب تصرفات من حوله .. عفوا اعزائي القراء لقد وضعت كلمة .. الانسان .. لتتمشى مع الموضوع .. وليعذرني القاريء العزيز في هذا لان الاصل « بعض او معظم الناس .. ؟ » .

الانسان لم يستطع ان يبلور شخصيته وان يحاول ان يمزج ملامح هذه الشخصية .. في قالب واحد فقط يأخذ ما يصلح ليومه وماسيواجهه من الناس وفي اليوم الثاني هكذا .. الخ .

ان هذا القول يذكرني ماكتبه الدكتور غازي القصيبي في احد كتبه في موضوع خواطر حربائية وكيف ان الدكتور انصف الحرباء .. من وصفنا بأن الانسان كالحرباء .. يتلون كل يوم بلون » .

ولكن الانسان اقدر على تعدد شخصيته وملامحه .. كل يوم وفي كل مناسبة .. فقد غير في مفهوم كلمة « نفاق » الى مدح وكلمة « الغيبة » الى نوع من اللهو والتسلية .. وكلمة النميمة الى نوع من الصداقة يظهرها وقت الحاجة ؟

هذا هو الانسان حاليا .. الذي جعل كل تصرف له .. نهرا من الكذب والزيف .. هذا هو الانسان حاليا .. الذي يفعل اي شيء في سبيل الوصول لمآربه الـ ..... ؟

هذا هو الانسان حاليا .. الذي جعل الصداقة والعلاقة الشريفة جسرا يعبر من خلاله الى محطته القادمة .

هذا هو الانسان .. للاسف حاليا .

عزيزي القاريء تذكر ان الاصل بعض او معظم الناس .

وهذا رأيي المتواضع .. « كما قال الدكتور غازي القصيبي » ..

واخيرا اجد نفسي هناك « تواقا لرؤية اشجار الخريف وهي تسقط اوراقها مع جنوح الظلام .. واقفل عائدا .. وقد تناثرت حولي .. اوراق الحزن » .

آخر المطاف :
عطاؤك لنفسك .. عطاؤك لمن حولك .
عطاؤك . لكل من تحب .. هو بكل المقاييس .. عطاؤك في زخم الحياة الصاخب .

راشد مهدي المحسن
أبقيق

المسلم الحق

- انسان يغض الطرف ولايبحث عن عورات الناس .
- انسان لايفرق بين مسلم ومسلم الكل عنده سواسية كأسنان المشط .
- انسان يحسن الى والديه ويقدس صلة الرحم .
- انسان يطبق تعاليم الاسلام في بيته وخارج بيته .
- انسان يعمل الخير في صمت دون من ولاأذى .
- انسان يعرف ان الهداية من الله وان الله يهدي من يشاء وهو اعلم بالمهتدين .
- انسان يؤدي الامانات الى اهلها ولايخون من خانه .
- انسان يسد خلل صديقه ويغفر ذلله ويقبل علله .
- انسان يعرف ان اطيب ماأكل من كسب يده .

اعداد/علي طاهر موسى

انتصارات رمضان

شهر رمضان هذا الشهر الكريم الذي ما أن يهل هلاله على المسلمين الا ونرى مظاهر الفرحة والابتهاج والتباريك تعم قلوب المسلمين فرحا بمقدم هذا الشهر الفضيل.. فالصيام هو الركن الرابع من اركان الاسلام وهو الشهر الذي ذكر في القرآن الكريم صراحة دون بقية الشهور قال تعالى (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس) البقرة ـ الآية ١٨٥

فأيام رمضان ايام عزيزة على انفسنا كمسلمين فبرغم هذا الارتباط الديني بهذا الشهر الكريم وما فيه من تطهير للنفس من الاثام والتجرد من ملذات الدنيا ومغرياتها والتزود بالتقوى.

فبرغم هذا الارتباط الديني هناك ارتباط تاريخي وذكريات عزيزة على انفسنا ارتبط حدوثها بأيام رمضان.

ففي السنة الثانية للهجرة وفي صباح اليوم السابع عشر من شهر رمضان قاد رسول الله محمد عليه الصلاة والسلام جيش المسلمين في اولى غزواته في معركة بدر الكبرى التي خاضها المسلمون بعدد قليل امام جيش كثير العدة وكثيف العدد تسبقه تصريحات قادته بأن النصر حليفهم لا محالة وانهم سيهزمون المسلمين ويقودونهم الى مكة اسرى مربوطين بالحبال يحملون على اكتافهم العار. وكان هذا هو حلم ابي جهل الذي كان يؤكده لكفار قريش قبل الحرب ولكن قوة الايمان والرغبة في الاستشهاد وفي سبيل الله وفي الذود عن دينه كانت هي دافع المسلمين الى القتال دون الرهبة من كثرة عدد المشركين وقوتهم.

وما ان بدأت المعركة حتى تبين للمشركين مدى قوة المسلمين والروح القتالية التي كانوا يقاتلون بها طلبا في احدى الحسنين النصر او الشهادة.

وبذلك تصدعت جموع الشرك امام قوة الايمان وانتصر انصار الله على انصار الشيطان وذلت قريش على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه فكان اول انتصار للمسلمين في ايام رمضان والانطلاقة الكبرى للرسالة المحمدية والتي واصل الدفاع عنها ونشر مبادئها الخلفاء الراشدون والصحابة من بعدهم فتحركت الجيوش الاسلامية داعية الى الحق لتحرير البشرية من الشرك والطغيان فخاضت الحروب وهزمت اقوى امبراطوريتين هما الفرس والروم في ذلك الوقت.

وفي رمضان عام ١٣٩٣هـ كان لنا موعد مع النصر ضد اعداء هذه الامة فقد حقق العرب انتصارا كبيرا بعد ان خاضوا حربا ضد العدو الاسرائيلي وهي ما تعرف بحرب اكتوبر او حرب رمضان المجيدة ، ففي هذه الحرب تضافرت الجهود العربية لتحطيم اسطورة الجيش الاسرائيلي الذي صفقت وطبلت له وسائل الاعلام الغربي وخصوصا بعد ان قامت اسرائيل ببناء حاجز اصطناعي مكون من الخرسانات والرمال والتحصينات اطلق عليه حصن بارليف.

ولكن احساس القيادتين المصرية والسورية بضرورة القتال ومواجهة التحدي والدفاع عن اراضينا العربية واعادة الثقة الى الشعوب العربية بقواتها في مواجهة العدو الاسرائيلي خصوصا بعد نكسة عام ٦٧م والتي مني بها الجيش المصري والتي نتج عنها سيطرة الروح الانهزامية على الشعوب العربية وعدم الثقة في قياداتها.. حتم عليهن الاعداد لهذه الحرب وبسرية تامة ودقة متناهية يمكن معها مباغتة الجيش الاسرائيلي وبدأ الهجوم من الجيوش العربية على الجبهتين المصرية والسورية في يوم ١٠ رمضان ١٣٩٣هـ وكانت اخبار الانتصارات العربية تذاع في جميع الاذاعات العربية فيحتضنها الشعب العربي من الخليج الى المحيط بكل مظاهر الفرحة والتكبير والتأييد للجيوش العربية المدافعة عن كرامة الامة العربية فأزداد الشعور عند القيادات العربية في ضرورة اتخاذ موقف ضد الدول الغربية المساندة للعدو الاسرائيلي والتي كانت تدعمه بالاسلحة والعتاد فاستخدمت الدول العربية المصدرة للنفط هذا النفط كسلاح لمواجهة اعداء الأمة العربية فقامت هذه الدول بحظر نفطي على الدول المساندة لأسرائيل فكان لاستخدام هذا السلاح التأثير الكبير على الاقتصاد العالمي فتبين لرأي العام العالمي مدى قدرة العرب متى توحدت جهودهم في مواجهة اعدائهم والدفاع عن أراضيهم واذا كان لي هنا من نقطة أود ان اذكرها فهي ان ما حققته الجيوش العربية التي خاضت غمار المعركة ضد العدو الاسرائيلي من انتصار بتحطيم الحاجز الاسطوري عبور خط برليف ما ليكون لولا وقوف ابناء هذه الامة المخلصين الذين اهدورا دماءهم وحياتهم في سبيل الدفاع عن كرامة اوطانهم وشعوبهم وكذلك تضافر الجهود العربية ونبذ الخلافات التي كانت قائمة بين بعض الدول العربية والتي كانت بمثابة الثغرة التي يجد الاستعمار الغربي واعداء الامة العربية سبيلا لزرع الخلافات والانقسام بين ابناء هذه الامة فالاحساس بوحدة هذه الامة ووحدة اراضيها ووحدة المصير هو الانتصار الكبير الذي حققناه كعرب.

وفي هذه السنة ومع بداية هذا الشهر الكريم نقلت الينا وسائل الاعلام العربية خبرين هامين أثلجا النفس العربية التي تكاد تغتالها حدة التوتر والخلافات والمنازعات بين ابناء هذه الامة.

فالخبر الاول هو عقد قمة المصالحة بين جارتين عربيتين هما المملكة المغربية والجزائر حيث ان النزاع القائم بينهما طال أمده واصبح خلافهم على الصحراء العربية مسألة تهدد أمن ووحدة الامة العربية والحد من هذا الخلاف ضرورة تحتمه القومية العربية والوحدة الاسلامية على ابنائها المخلصين فتحركت القيادة السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من هذه الارض الطيبة على ضفاف الخليج متوجهة الى اقصى حدود الأمة العربية. وبوابتها الى اوروبا حاملة مبادرة الصلح والسلام وكثفت الجهود السعودية لعقد المصالحة والثقة بين القيادتين المغربية والجزائرية للتشاور في حل النزاع وتخفيف حدة التوتر التي دامت ما يقارب العشر سنوات بين الجارتين العربيتين.

فتم بفضل الله وبفضل الجهود الخيرة التي قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عقد القمة الثلاثية في مدينة (وجدة) المغربية والواقعة على حدود الجزائر فضمت هذه القمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد وتم اللقاء كما شاهدناه في خيمة عربية وفي جو عربي أخوي ناقش فيه الطرفان كل مسائل الخلاف في الماضي وملء عيونهم امل ومستقبل هذه الامة ومصلحة شعبيهما العربيين في تحقيق اهداف هذه الجهود الخيرة في توحيد الصف العربي .

اما الخبر الثاني في اول ايام هذا الشهر الكريم فهو قمة المصالحة الثانية والتي تمت بين الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس السوري حافظ الاسد والتي عقدت في المملكة الاردنية الهاشمية بفضل الجهود والتي قام بها كل من الملك حسين ملك الاردن وولي العهد سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لتحقيق المصالحة ومحاولة سد الثغرات في الصف العربي امام العدو الاسرائيلية والصهيونية الغربية الذين يحاولون الاستفادة من كل ثغرة في الصف العربي للعمل على تشتيت الشمل وخلق الخلافات والتشكيك في مبدأ الدفاع العربي المشترك.

فعقد هذه القمة في هذا الوقت بالذات وفي ظل الظروف الراهنة امر تتطلبه الوحدة العربية والمحافظة على كيان هذه الامة وتاريخها فالمخططات الصهيونية لتقسيم هذه الامة لن تتوقف ابدا من قبل الغرب الا اذا استطعنا نحن ان نحاربها ولن تقضي عليها الا اذا تصدينا لها جميعا وفي صف واحد فأي خلل في هذا الصف سيؤدي حتما لوجود ثغرة يدخل منها العدو بين الاشقاء فحرب الخليج مخطط صهيوني غربي لشغل العراق في هذه الحرب وتحطيم اقتصادها وانهاك قواها العسكرية وانشغالها عن مواجهة العدو الاسرائيلي وذلك لانها من الدول العربية التي تشكل خطرا على العدو الاسرائيلية وعلى امنه في المنطقة فكان اشعال هذه الحرب بين الجارتين المسلمتين.

ونتيجة خلاف القيادتين العراقية والسورية على هذه الحرب فقد صارت العراقية والسورية نتيجة لاختلاف وجهات النظر حول هذه الحرب فأنشغلت بذلك الاجواء العربية ممهدة للعدو الاسرائيلي للقيام بعملياته الارهابية ضد الشعب العربي وممارسة العربدة الاسرائيلية ضد الانسانية

فهذه الاعمال الارهابية ضد الشعب العربي ما كانت لتحقق لاسرائيل لولا وجود الخلافات العربية التي اصبحت تعصف بهذه الامة من كل صوب وحدب وبانعقاد هاتين القمتين في هذا الشهر الكريم نرفع ايدينا الى الله سائلين عز وجل أن ينصر المسلمين ويثبت قلوبهم لما فيه خيرامتهم،

ونصرة دينهم وان تتوحد القيادات العربية على كلمة سواء لحل خلافاتها فنحن ولو وجد خلاف بيننا فنحن ابناء امة واحدة وخلافنا هو خلاف اشقاء لا يجب ان يطول او ان يتدخل فيه الاعداء لتوسعة نطاقه فلن يكون الغرب احرص منا على المحافظة على ديننا وامتنا.

وكلي امل في ان تعي الحكومة الايرانية مدى خطورة هذه الحرب على الامة الاسلامية والاهداف الاستعمارية من وراء إطالة مدى هذه الحرب التي لن تخدم الا اعداء الدين الاسلامي وتحيد من تمسكها بالحرب كوسيلة لانهاء النزاع والاتجاه الى السلم وتحكيم الشريعة والعقل لحل هذا الخلاف القائم بين الدولتين المسلمتين والالتقاء مع الرغبة العراقية في انهاء هذه الحرب الضروس التي تتأجج نيرانها في صدر الامة الاسلامية فأثار هذه الحرب وخطورتها لا تهدد ايران او العراق وحدهما بل انها تهدد الامة الاسلامية بأكملها..

وختاما ارجو ان يبارك الله هذه المساعي الحميدة ويحقق اهدافها وكل رمضان الامتين الاسلامية والعربية بكل خير وسلامة اعادة الله علينا وعليكم باليمن والمسرات.

خالد السيد

إلى أبناء منتخب بلادي

● الورقة الاولى : منتخبنا السعودي سيخوض تجربة صعبة امام اعتى واقوى فرق الخليج واسيا . الكويت . العراق . قطر . واذا اجتاز هذه الفرق فانه سيقطع نصف المشوار للتاهل للتصفيات النهائية لكاس العالم . نقول « الله .. الله يا منتخبنا » .

● الورقة الثانية : الى اللاعبين دون تحديد .. مسئوليتكم كبيرة جدا وعليكم اعباء كثيرة يجب عليكم ان تتقنون العمل وتحققون اجمل واحلى الانتصارات حتى يصبح اسمكم واسم الرياضة في بلادكم على كل لسان حتى على لسان الاطفال الصغار .. ونحن على علم يقين انكم اهل لهذه المسئولية الملقاه على عاتقكم ونقول لكم : « العب يا كابتن .. مثل بلادك ولك الشرف » .

● الورقة الثالثة : للجمهور السعودي الكريم .. نقول منتخبكم بحاجة ماسة لكم ولتشجيعكم فبالتشجيع يصل المنتخب لغاياتكم وهو الفوز دائما فبالجمهور وبتشجيعه للفريق يكون الفريق في الاعالي فيا جمهور المنتخب كونوا مع منتخبكم في الضيق والشدة فهو لكم وانتم له وتقول : « جمهورك وراك .. يهتفوا ويهللو .. يهللو ويهتفوا » .

● الورقة الرابعة : عمر بلخشوين ، محمد الفرحان ، الصقره . اسماء لمعت هذا العام وقدمت كل مالديها واكثر في سبيل الانضمام للمنتخب الاول . فعمر بلخشوين من اخطر الاجنحة اليسرى في ملاعبنا وقدمه اليسرى قوية جدا ومميزاته مميزات لاعب فنان . فلم لم ينضم للمنتخب ؟

محمد الفرحان في الجهة اليمنى مشلكس ، ثعلب ، مرعب ، هذه القاب تنطبق عليه صديقته الوحيدة هي الشبكة فنحن لا نريد سوى اهداء الشباك الهدايا المجانية وهي عبارة عن اهداف وكرات مصنوعة في السعودية وعلى امهر الاقدام المرعبة . فهل ينضم للاول ام سيبقى مع الناشئين ؟

الصقرى ، اسمه يدل على انه كالصقر في انقضاضه على فريسته الكرة وتسليمها لزملائه في الملعب ولياقته عالية جدا فهذا الذي يميز فريق عن فريق فالفريق الذي يملك لاعبيه لياقة عالية سيكون فريق يصعب هزيمته ونحن نريد منتخب يستحال هزيمته بوجود طاقات لياقيه عاليه .

اخيرا اقول كل علم وانتم بخير وان شاء الله يحقق منتخبنا كل امانينا بالتاهل للتصفيات النهائية لكاس العالم ونقول لا ينقص المنتخب اي شي وكل شيء موفر والحمد لله . لاعبين ومدرب ومدلك ومدرب للحراس ومدربي اللياقه والاداريين الله يبارك فيهم كلهم وملاعب مهيئة والحمد لله ماعدا شيء واحد ينقصه وهو الجمهور لان الجمهور لاعب اساسي في الفريق او المنتخب يحتاجه . كما يحتاج الطعام للملح . او كما تحتاج الطائرة للطيار او كما تحتاج السفينة للقبطان .

فهيا يا جماهير نشجع المنتخب ونقول

الله .. الله يا منتخبنا ، ان شاء الله تحقق املنا .

باسم الوطن العب بفن .. الله .. الله . يا منتخبنا .

شكرا لمتابعتكم وكل علم وانتم بخير .

صالح علي الحواس
الدمـــام



■ منتخب المملكة « قدم » ■

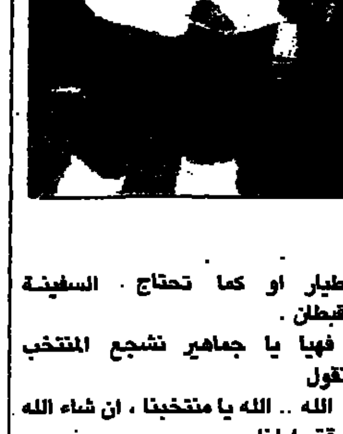
الى .. اليوم الرياضي مع التحية

نجوم الاتفاق ودعوة للادارة الاتفاقية بالاهتمام بهم

الى ادارة الاتفاق برئاسة الاستاذ عبدالعزيز الدوسري .. الموقرة . لوحظ في نادي الاتفاق بروز اكثر من لاعب وهانحن نرى اللاعب سعدون حمود وكذلك عادل سلمان وغيرهم الذين لفتوا انتباه النقاد الرياضيين كما ان لي ملاحظة وهي اننا لاحظنا غياب اللاعب فايز السياف الذي برز في درجة الشباب وكان له ثقله في الفريق ولقد راينا كيف سجل الهدف الثاني عندما كانت المباراة المقامة بين الفريق الاول وفريق الشباب « شباب الاتفاق » وهذا اللاعب لو اعطي الثقة فسوف تجدون لاعبا رديفا لجمال وسعدون وخاصة انه يملك قدم قوية تعرف طريق المرمى وراس حساس يعرف كيف يوجه الكرة في المرمى وهو مرعب للحراس وهو جاد في ان يطور مستواه وخاصة اذا اراد ان يلعب مباراة او تمرين فانه دائما يكون جادا ويحاول ان يصنع شيئا لفريقه .

والذي اتمناه من الاخ عبدالعزيز ان يرى وضع اللاعب خاصة وان الاتفاق مقبل على مشاركات خارجية وهو بحاجة لكل لاعب والله يوفقكم وترفعون اسم المملكة عاليا خفاقا كما عودتمونا . ولكم تحياتي .

يوسف احمد الحمود
ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام



■ عبدالعزيز الدوسري ■

شخصية رياضية من بلدي

عبدالرحمن بن سعود العلامة الرياضية الساطعة في الاسماء الرياضية السعودية

■ الامير عبدالرحمن بن سعود ■

حاولت الهروب من تلك المواضيع المتكررة الملاحة في لاعب معين وفضلت الانتقال في الكتابة الى مواضيع اعمق تستحق المتابعة وانا بصراحة لست صحفيا بارعا في مجال الكتابة الرياضية لكون قلمي لا يتعدى المشاركة في صفحة اصوات رياضية ومن خلال هذه الزاوية وعبر صفحة اصوات رياضية احببت ان اتجول في داخل بلدي الحبيب من منطقة لاخرى . لكي اقدم للجميع شخصية رياضية سخرت جميع امكانياتها ووظفتها في سبيل خدمة الوطن واعلاء شانه الرياضي .. لكي تبصل به الى اعلى المحافل الدولية وشخص هذا الاسبوع ليس بغريب عليكم بل تعرفونه معرفة حقيقية الا وهو سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر .

عبدالرحمن بن سعود اعطى للكرة السعودية الشيء الكثير منذ بدايته مع الرياضة وخدمها خدمة جبارة وهو لا يزال حتى يومنا هذا يمدها بالعطاء المتواصل النابع من القلب المتجدد دائما فقد كانت رحلته مع الرياضة منذ زمن بعيد جدا عندما كانت الرياضة لدينا تفتقد الكثير الامير عبدالرحمن عمره الان ما يقارب الحادي والاربعون وهو من مواليد ١٩٤٦م ـ ١٣٦٦هـ ومن خلال هذا العمر قدم سموه جهدا كبيرا وعطاءا كثيرا وقد جند نفسه لخدمة الوطن اولا ونادي النصر ثانيا فهو اقدم رئيس نادي في المملكة حيث انطلقت بدايته مع نادي النصر عام ١٣٨٠هـ وحتى كتابة هذه السطور فهو مازال يخدم بجهده ، ضحى بوقته ، وبذل الغالي والنفيس وتساقط عرق جبينه ، وعملت يداه بكل اخلاص في حبها للاصفر والازرق الذي من خلاله قدم الوطن واعطاه الكثير ليس لغرض او هدف معين ، او لكسب شهرة انما ذلك نابع من قلبه وايمانا منه لاجل اعلاء شأن الوطن رياضيا فالحديث عن الامير عبدالرحمن يحتاج لصفحات كثيرة وكذلك الحديث معه لا يمل بل يكون محل أعجاب الكثير وامنيلتهم لكي يطلعون على ما يقوله عبدالرحمن من كلمات نظرا لصراحته المعهودة التي لا يخشاها بل يتكلم وينطق بكل ما في قلبه . فما ان يكون هناك لقاء معه حتى تجد الكثير يندفع باتجاهه بحثا عن المزيد من المعرفة او اطلاعا على حقيقة قد غابت .

يتعامل مع الحدث بكل دقة واهتمام بالغ حسب نوع الحدث وحسب اهميته ، عبدالرحمن مع النصر من نصر الى اخر وقد نقش هذا الاسم بحروف من ذهب وصب على صدور لاعبي النصر الذين هم بدورهم يصمتون ويستمعون اليه كقائد للسفينة النصراوية لا يفرق بين هذا اللاعب او ذاك بل يعتبرهم اسرة واحدة يحتضنهم موكب وهدف واحد هو خدمة النصر . اذا غلط لاعب نال جزاءه مهما كان ثقل هذا اللاعب .

عبدالرحمن تلك الشخصية الرياضية الكبيرة وتلك العقليه العميقة التي يقود بها دفة النصر بكل امكان وبكل فخر واعتزاز وهذا ما يتمتع به الامير عبدالرحمن ويجعله افضل رئيس نادي في المملكة اضافة الى ذلك خبرته الطويلة ومدته التي قضاها بين احضان النصر وما حققه مع النصر من انتصارات كبيرة .

ويكفي عبدالرحمن اللاعبين الافذاذ الذين ضمهم للنصر واظهرهم للساحة الرياضية تفخر بهم الملاعب السعودية والعربية سواء كان ذلك في الجيل الماضي او الحاضر لا اريد هنا ان استعرض اللاعبين الذين قدمهم سموه الكريم بل سوف اكتفي باللاعبين هما جوهرة الكرة العربية وكوبرا الملاعب السعودية اللاعب الاسمر النحلة محيسن الجمعان ومعدن الكرة السعودية الاصيل وسفيرها في الملاعب الخارجية اللاعب ماجد عبدالله وجميعكم تعرفون ذلك معرفة تامة .. ويكفي عبدالرحمن حصول لاعب من النصر على لقب افضل لاعب في اسيا ولمدة ثلاث سنوات متتالية على ماذا يدل هذا الانجاز طبعا لكل رئيس اسلوبه الخاص في كيفية معاملة لاعبيه وحنكته في توجيههم وارشادهم للوصول الى طريق القمة والمحافظة عليه . وهذا هو عبدالرحمن بن سعود حيث المثل الاعلى في القيادة لكل لاعب يرتدي الفانلة الصفراء التي حدود الجزيرة العربية على صدورهم .

وعبدالرحمن ليس اداريا ناجحا فحسب بل كاتبا رياضيا واديبا . يتمتع بثقافة عالية تجعل منه ذلك الرئيس الناجح الذي يتمنى كل ناد ليتولى رئاسته . تواضعه يجعله محترما من قبل الجميع لا تمر مباراة الا وتجده جالسا مع احتياطي الفريق يلازم الفريق في كل لقاء اين ما يذهب الفريق تجده معه .

هكذا كان الامير عبدالرحمن اسمه مرتبط مع نادي النصر تاريخه ابيض ناصع حافل بالعطاء والخدمة الانسانية التي قدمها سموه الكريم قدم فيه نجوم لامعه لها مكانتها المرموقة بين صفوف لاعبي الوطن العربي والقصد بذلك اللاعب ماجد عبدالله .

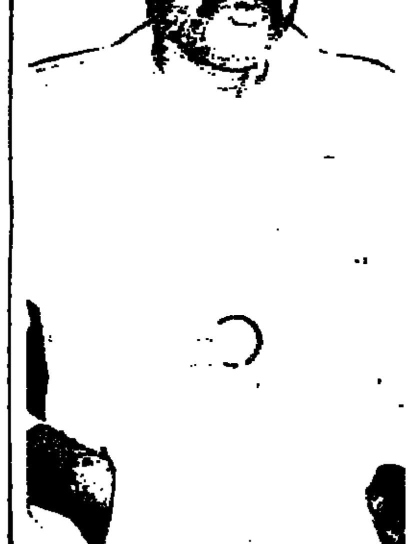
تاريخ المملكة الرياضي يشهد بما قدمه هذا الرجل البار في مجال تخصصه كرئيس نادي ناجح ويظل هذا الاسم دائما يذكر على مر السنين والايام وخاصة الاجيال القادمة . ما كتبته قليل بما قدمه الامير عبدالرحمن الجهد وبذل العرق لخدمة الرياضة السعودية وانا اعتبر ذلك واجب علي .

■ اخر سطر : اجمل ما قرات للامير عبدالرحمن بن سعود انا لم اكتب في الصحافة ترفا بل ايمانا مني بدور الكلمة اكتب من اجل اصلاح ما يقتضيه نقيضه ان وجدت تعديل مسار .

والان اقول الى اللقاء في الاسبوع القادم مع شخصية اللاعب صالح خليفة . وحتى يحين لنا ذلك اللقاء استودعكم الله ومع الف سلام .

عبدالله حسين العبود
الاحساء ـ المركز

المدرب الوطني وتجربتنا معه



خليل الزياني

قرات في احد الجرائد المحليه لقاء مع احد النقاد وفي سؤال وجه اليه حول المدرب الوطني وتجربتنا معه فوصفه بأنه مبتدئ ووصف المدرب الوطني الكبير خليل الزياني بانه مدرب فاشل ونسى هذا الناقد او حاول ان يتناسى ان هذا المدرب الوطني الكبير حقق لمنتخبنا الوطني في مده بسيطه جدا ماعجز ان يحققه المدربون الاجانب فقد حقق لمنتخبنا كأس أسيا وواصل منتخبنا الي لوس انجلوس وحقق لفريقه بطولة الدوري هذا العام وظل محافظا على الصداره منذ الاسابيع الاولى للدوري ومن قبل ذلك حقق لناديه كأس مجلس التعاون الخليجي لاندية العربيه فهل يسمى هذا الناقد كل هذه الانجازات فشلا

وليس خليل الزياني هو المدرب الوحيد لدينا فهناك مدربون وطنيون كثيرون لايحتاجون الا الى الثقه فيهم ومنهم محمد الخراشي ـ حمود السلوه ـ عبدالعزيز حمد ـ غنيمه الحربي ـ وكذلك حمد الخاتم الذي اوصل فريق هجر الى دور الاربعه في كأس خادم الحرمين الشريفين والكثير من المدربين الذين لا يحتاجون الا الى الثقة فقط (والله من وراء القصد)

خالد عبدالله القاسم
الاحساء الهفوف

لا .. يا ترجينا



■ الترجي « قدم » ■

اود ان ارسل هذه الكلمات الى ادارة نادي الترجي بالقطيف بصفتي احد مشجعي هذا النادي الذي اكن له كل حب وتقدير فقد لاحظت كما لاحظ غيري ان النادي يصعد الى الهاوية من جديد ايضا .. فقد استبشرنا خيرا باجتماعات الادارة المتكررة ، ولكن للاسف تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن . كل مرة نجد الباب مغلق يقولون الادارة عندها اجتماع كما ينطبق عليهم المثل ارى جعجعة ولا ارى طحنا .. ورئيس النادي مشكور على ما يبذله ولكن هل كل اراء بقية اعضاء الادارة في مستوى رأيه .. بالله عليكم افيقوا وانظروا الى اهم عنصرين في هذا النادي وهما اللاعب والمشجع الذين لازالا يبذلان كل جهد لرفعة هذا النادي . وللاسف ان حفل التكريم الذي اقيم على ملاعب نادي المحيط بالخويلدية قبل رمضان جاء لتكريم بعض اللاعبين ونسي الاخرون مما جعلهم يتذمرون وكان ذلك شيء معروف من ادارة النادي ولكن المعروف ان الجزاء من العمل وللاسف ان فريق المسرح كما يقولون تعبوا وجهزوا كل شيء للحفل الجميل الذي استمتعنا به وكان جزاء هؤلاء في حفل التكريم جزاء سنمار للمرة الثانية على التوالي .. والشيء المحزن ان المسئول عن هذه الجماعة هو نائب رئيس النادي وهو اعرف من كاتب هذه السطور بسنمار الرومي والملك النعمان وقصر الخورنق . فهل يحق ان يكافأ المحسن بالاساءة ، اربعة اشهر في التدريب جزاءها اليوم بعشرة ريالات فقط لاغير .

اخيرا لماذا كل هذا فالمجتمع المحيط بهذا النادي ينتظر الكثير منه لتكن كلمتكم واحدة وانظروا الى العنصر غير الفعال وتخلصوا منه بالجماعة وليعطى كل مسئول المسئوليات التي باستطاعته تاديتها بدلا من تكوين كل شيء على شخص واحد هذا كما يصدق عليه المثل الشعبي « مافي هالبلد الا هالولد » .

محمد حسن سويلم
القطيف

الى حمود سلطان مع التحيه



● حمود سلطان ●

حمود سلطان حارس مرمى المنتخب البحريني لكرة القدم وواحد من أفضل حراس الخليج وآسيا. ولقد تم في الأونه الاخيره استبعاده من المنتخب البحريني أتدرون ماالسبب.. لقد ادلى حمود سلطان لاحدى الصحف البحرينيه في عام ١٩٨٦ وبعد حضور المدرب الانكليزي بيركنشو الي البحرين ليتسلم مهمة تدريب المنتخب البحريني قال حمود سلطان في حديثه الصحفي عن رايه الخاص بالتحول من اسلوب الكره البرازيلي الى الاسلوب الانكليزي (انني مع المدرسه البرازيليه لانها هي الانسب للاعب البحريني) .

وتشاء الصدف ان يقرأ بيركنشو حديث حمود فتقوم قائمته ويعلن من يومها ابعاد حمود سلطان من تشكيلة المنتخب البحريني بسبب هذا الحديث وبما ان جريدة اليوم تصل الي دولة البحرين فانني لاالوم المدرب بقدر ماالوم اتحاد الكرة البحريني الذي أيد هذا القرار.

والى حمود سلطان مع التحيه اقول ان جماهيرك لم تنس في يوم من الايام ماقدمته لمنتخبك ومنتخب الخليج من مستوى رائع وأن مستواك لم يتدن كما قيل لكن الظروف هي التي حكمت ، وفي الختام نود أن نذكرك ان جماهيرك الخليجية تنتظر عودتك من جديد والله معك بندر سعيد القحطاني

فهد بادي الدوسري

نجم خليجي

الاسم عادل خميس جمعة من مواليد عام ١٩٦٦ في مدينة خليفة الجنوبية ، طالب بجامعة قطر ، القسم الثاني بالتربية الرياضية .

نجم المنتخب القطري لكرة القدم ، فقد فاز بلقب ثالث هدافي دورة الخليج ، مركزه الهجوم ويلقب بالسهم الاسمر واصغر لاعب بمنتخب قطر يلعب لنادي الاتحاد بدولة قطر الشقيقة يحمل الرقم ٧ بالنادي والمنتخب سجل ٢٠ هدفا مع المنتخب بين ودي ودولي .

لعب ٢٥ مباراة ودية ودولية مع منتخب الشباب او الاول .

بدأ مشواره الرياضي في الحارة ومن ثم انضم لنادي الريان ثم عاد مرة اخرى للحارة ، وبعدها شجعه زملاؤه للانضمام لنادي الاتحاد فاثبت وجوده مع الناشئين وبدا اللعب مع الفريق الاول في موسم ٨٠/٨١ وهو لم يتجاوز ١٧ سنة من عمره . في تصفيات كاس العالم ٨٦م اختاره المدرب البرازيلي « دينوسانی » عادل خميس لصفوف منتخب قطر الوطني الاول . وفي مباراة ودية احرز عادل هدفين رائعين مع انه لم يلعب سوى في آخر الشوط الثاني ضد فريق بلجيكي ولعب المباراة الرسمية الاولى ضد الاردن وكانت فرحته أنذاك عظيمة ،

مسفر حسين القحطاني

كاريكاتير رياضي

يا حكم ذاك اللاعب أعتدى عليّ .. عطه كرت

يا رجال .. وانت أحد يقدر يعتدي عليك

علي الغلق
ـ صفوان ـ

مهلاً يا ادارة الثقبة :

تكريم أبناء النادي اولى من تكريم الاتفاق

● نناشدكم بالله مهلا :

نحن جماهير نادي الثقبة قد سمعنا بل وقرانا عبر جريدتنا المفضلة (اليوم) عن عزم ادارة نادينا الحبيب بطلب دعوة لتكريم نادي الاتفاق لحصوله على درع الدوري الممتاز .

ولنا كلمة نحن الجماهير الثقباوية بان فارس الدهناء يستحق اكثر من ذلك ولكن يا استاذ (قاعد) الست معنا بان نادينا اولى بالتكريم (مع الاحترام والتقدير لنادي الاتفاق) ونحن نتساءل ونتعجب ؟ !!

هذا نسيان منك بان تترك فريق التايكوندو الحاصل على المركز الثاني على مستوى المملكة في اول مشاركة للفريق في دوري التايكوندو وقد يحصل على المركز الاول ؟ وقد هزم اندية لها باع طويل في لعبة التايكوندو مثل الاتفاق ـ الخليج .

وقبلها حقق المركز الثاني في بطولة المنطقة الشرقية بعد فوزه على القادسية ـ الاتفاق ـ والخليج . هل يترك الفريق بدون تكريم او تشجيع .. عزيزي قاعد نحن لاننكر بان الادارة لها يد في تحقيق هذه المراكز ولكن الفضل يعود الى الله ثم المدرب الوطني محمد السليطي وحماس اللاعبين المخلصين .. عزيزي رئيس النادي الاستاذ قاعد .. نحن نقدر شعورك كاحد المحبين والمشجعين لنادي الاتفاق منذ قديم الزمان . ونحن ايضا لانريدك مثل (عين عذاري) تدعم البعيد وتشجعه وتنسى القريب . وهم لاعبي ناديك فريق التايكوندو وايضا فريق التنس الارضي ذلك الفريق الحاصل على المركز الثاني في الدوري التصنيفي الذي اقيم في عدة مناطق بالمملكة وشارك فيه ٤٤ ناديا ، اي انه من الموسم الرياضي القادم سيصبح فريق التنس الارضي ضمن اندية الدرجة الاولى وهذا لأول مرة في تاريخ النادي تصبح عنده لعبة ضمن اندية الدرجة الاولى . كما ان هنلك بطولات كثيرة حققها فريق التنس الارضي لاداعي لذكرها الان . انما نتساءل اين تكريم هؤلاء اللاعبين الذين ضحوا في سبيل رفع نادي الثقبة فعلاً النادي لم يتأسس إلا لخدمة اللاعبين وهو منهم واليهم ولكن لابد من القول للمحسن احسنت وللمسيء اسأت لكي يستمر هذا التطور السريع الى ماهو احسن منه .

علماً بان النادي قد سبق واقام حفلة لنادي الاتفاق لنفس السبب وكان التكريم باسم اهالي الثقبة باشراف نادي الثقبة منذ سنتين تقريباً .

واخيراً يامن تريدون تكريم الاندية الاخرى ! اين انتم من فريق كرة السلة ذلك الفريق المكافح الذي كان (قاب قوسين او ادنى) من حصوله على بطولة المنطقة الشرقية ؟ وانتم تعرفون لماذا خيب الآمال ، هل سالتم لاعبي السلة لماذا هم يشتكون من الملعب ؟ لانه غير صالحاً للتمارين وكان سبباً في اصابات احسن اللاعبين في النادي .

واخيراً قررت ادارة المدرسة التي يستعملون ملعبها عدم السماح للفريق باداء التمارين وادارة المدرسة معها حق في ذلك لان النادي يستعمل ملاعبها منذ سنوات طوال ولم يقم بتعديل او صيانة للملاعب وحسنته الوحيدة انه اهتم بالاضاءة للملعب فقط .

عن جماهير الثقبة
عبدالله محمد الدوسري
خالد محمد العتيبي

● الثقبة « قدم » ●

الأحد.. الحفل التكريمي لأبطال الدوري ومكافأة ٢٠ ألف ريال لكل لاعب!

● عبدالله خليفة : نشكر للادارة اهتمامها والانجاز اكبر من هذه المكافأة الرمزية

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

الانجاز الكبير الذي حققه لؤلؤة الساحل الشرقي (الاتفاق) بحصولهم على بطولة الدوري الممتاز للعام ١٤٠٧هـ اتى بعد جهود مضنية وطرق وعرة وشاقة سلكها اعضاء مجلس الادارة والجهاز الفني واللاعبون الى ان تحقق مبتغاهم .. كان على مجلس ادارة نادي الاتفاق ان تقابل هذا الصنيع وتكافىء من ساهم فيه بتكريم يليق بهم لاستمرار العطاء وجلب البطولات تباعا .. لذلك قرر المجلس في اجتماعه الاخير مع الجهاز الفني ان يكون التكريم يوم الاحد القادم في تمام الساعة العاشرة مساءا بمقر النادي في حفل مبسط يتم خلاله تكريم ابطال الدوري وتسليم مكافاتهم وقد خصص مبلغ ٢٠٠٠٠ ريال لكل لاعب شارك في هذا الانجاز الكبير..

[الخليفة يشيد]

وحول هذا التكريم لهؤلاء النجوم كان لـ « اليوم الرياضي » لقاء مع مدير الكرة بنادي الاتفاق عبدالله خليفة حيث عبر عن جهود مجلس الادارة ومحاولة اعضاؤه اقامة هذا الحفل التكريمي في اقرب فرصة ورأي المجلس ان يكون يوم بعد غد الاحد وانني نيابة عن الجهاز الفني اود ان اشكر اعضاء مجلس الادارة على حرصهم الدائم لارضاء جميع افراد الفريق وتسهيل مهام عملهم وتذليل الصعوبات ليحققوا ما رغبه كل اتفاقي وان المكافأة التي اقرها اعضاء الادارة ما هي الا دفعة لتقديم الافضل في مناسبات قادمة واود ان اذكر اخواني اللاعبين ان هذا المبلغ ما هو الا رمز للجهود التي قدموها وان عطاء الفريق وحجمه اكبر من هذه المكافأة الرمزية .. وان البطولات الداخلية والخارجية سيكون لها المردود المادي والمعنوي الكبير لكل لاعب اتفاقي واتمنى ان يستمر افراد الفريق بكاملهم على المستوى الفني الراقي والافضل انشاء الله ليرسموا الفرحة الدائم على شفاه كل اتفاقي .

● الاتفاق (بطل الدوري)

● عبدالله خليفة

مفاجأة وفرحة للبدين



● عبدالرحمن البدين

فوجيء الزميل عبدالرحمن البدين بالتبريك والتهاني وهو يزاول مهنته الصحفية في تغطية احدى الدورات الرمضانية التي تشهدها المنطقة وذلك بنجاحه في الامتحانات النهائية لكلية الاقتصاد والادارة في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة. الزملاء يحركون للزميل البدين اختيار الوقت المحدد لاعداد الوليمة الدسمة ـ مبروك

في ختام الاجيال :

أسرة الزمالك تنجح في كسب ود الجماهير الرياضية



● كاس الدورة يتسلمه قائد فريق مصر سمير خميس

● ابطال الدورة (مصر) بصحبة الكؤوس وأمل الغد

كؤوس بالجملة لمصر والفرحات هداف الدورتين وتكريم للفرق

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

في يوم فريد اختتمت دورة الزمالك السابعة يوم الاربعاء حيث التقى الآباء والشباب والاطفال في هذا الختام وهو ما عرف عن هذه الدورة حيث تعود ابناء الاسرة الواحدة مشاركة اخواتهم اللاعبين وقد استطاع فريق مصر تحقيق بطولة الدورة بـ ١٤ نقطة بنجومه سمير خميس وحمد المناعي وشكري البراك وعدنان الجريان ومبارك راشد ومحمد ابا الخيل ونجيب وفيصل الخيري وابراهيم الدوسري .

وقد قام الزميل الاستاذ مبارك الدوسري رئيس القسم الرياضي والوالد عبدالرحمن الجناحي وعلي ناصر الدوسري وبعض الآباء بتسليم جوائز البطولة حيث منح كل لاعب كاسا ذهبية كتذكار لهذه الدورة ثم تسلم فريق المغرب هدايا المركز الثاني لتغلبه على الفريق المنافس الكويت بـ ٢/١ سجل سلمان حمدان هدف وسجل للكويت خالدين من ضربة جزاء واصبح مجموع نقاط المغرب ١٣ نقطة .

[جوائز الافضلية]

● حصل اللاعب احمد خميس من فريق العراق على لقب اللاعب المثالي ووقع الاختيار على طارق الشريداني من السعودية كافضل حارس مرمى وفاز سالم فرحان بلقب هداف الدورة بـ ٩ اهداف وذلك بكسبه للقرعة لتساويه مع سلمان حمدان ويعتبر سالم هداف دورتي الزمالك والجالية السودانية .

[تكريم رؤساء الفرق والختام]

كما قام ضيوف الدورة بتكريم حكمي الدورة عيسى جاسم وماجد سلطان سبقهم تكريم جريدة اليوم وكرم رئيس اللجنة المنظمة خوجلي محمد ابراهيم الذي القى في بداية توزيع الجوائز كلمة ترحيبية بالحضور وشكر « لليوم الرياضي » متابعته للدورة مما هيا لها سبل النجاح وهنا اعضاء اللجنة واللاعبين على تعاونهم في اخراج الدورة بصورة مرضية ثم طلب من الضيوف تسليم الجوائز فسلم لرؤساء الفرق هدايا لجهودهم وتعاونهم مع اللجنة وهم سلطان العماري (السعودية) اسماعيل سعد (العراق) ، فرحان الفوزان (المغرب) عبدالرحمن الخضر (الكويت) ، ابراهيم محمد الدوسري (مصر) محمد فهد ابو عيسى (الجزائر) وتمنى رئيس اللجنة بعد شكره للضيوف على تلبيتهم الدعوة بالحضور ان تكون السنة القادمة قبل هذا التاريخ ب ٢١ يوم مكان لقاء هذا الجمع الطيب في نفس مكان اقامة الدورة على ملعب سكة الحديد الخارجي .

ختام رائع لدورة بترومين

معالي وزير البترول يسلم درع الدورة لمصفاة جدة

جدة ـ عبدالستار حسين :

برعاية معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر اختتمت دورة بترومين الرياضية التي اقيمت على ملاعب مركز بترومين الاجتماعي بجدة واشتملت على العاب كرة القدم ، الطائرة ، التنس الارضي ، تنس الطاولة ، البليأردو ، الشطرنج ، شد الحبل واستمرت منافسة هذه الدورة اسبوعين .

ففي حوالي العاشرة والنصف وصل معالي الاستاذ هشام ناظر لمقر الحفل حيث كان في معيته المهندس حسين لنجاوي رئيس بترومين وكان في استقبال معاليه الاساتذة عوض جلال وعبدالبديع لاري ومنصور السحيمي وعدد آخر من كبار المسئولين كما قدمت لمعاليه باقة ورد بعد ذلك شاهد الجميع اللقاء الختامي الذي جرى بين فريق مصفاة جدة وفريق بتروسيرف في كرة القدم وقد لعبت الخبرة لصالح بتروسيف لمشاركة السريحي ، علي عشعوش، الفوال ، كمال الخطيب ، وجدي الطويل ، طلال سنبل . مما اهل فوز بتروسيرف بنتيجة ٢/صفر سجلها عبدالله فوال كما اقيمت بين الشوطين مباراة شد الحبل والتي كانت بين مصفاة جدة وبترومين جت وانتهت لصالح بترومين جت وفي نهاية الحفل قام معالي الاستاذ هشام ناظر بتسليم الكؤوس والجوائز للفرق التالية :

● درع الدورة فازت به شركة مصفاة جدة للبترول لحصولها على اكبر عدد من النقاط وقد تسلمه من يد معاليه الاستاذ منصور السحيمي العضو المنتدب للانتاج .

● كاس تنس الطاولة لفريق مصفاة جدة

● كاس التنس الارضي لفريق مصفاة جدة

● كاس الشطرنج : لفريق مصفاة جدة للبترول

● كأس كرة القدم : لفريق بتروسيرف

● كاس الكرة الطائرة لفريق بترومين جت

● كاس البليـاردو : لفريقي بترومين .

● كاس شد الحبل : لبترومين جت .

● كـأس السباحة : لفريق بتروسيرف .

● كما تحصل حارس مرمى فريق مصفاة جدة على كأس أحسن حارس .

● وكأس هداف الدورة للاعب بتروسيرف .

● وربح لاحسن عضو فعال في اللجنة الرياضية لمشاريع بترومين من نصيب محمد مصطفى

● كما تسلم اعضاء الرياضية شهادات التقدير المخصص لكل منهم وهم : عواد سلامه .. وجدي الطويل عبدالرحمن الغانم ، عادل ، سعود محمود سلطان .

عويطة يفوز بسباق ١٠٠٠م

● سعيد عويطة

فاز البطل المغربي سعيد عويطة صاحب الرقمين القياسيين العالميين في مسافتي ٥٠٠٠ متر و ١٥٠٠ متر مساء امس بسرقسطة بسباق ١٠٠٠ متر حيث قطع المسافة في دقيقتين و ٢١ و ١٢ جزء من المائة .

وقد حالت الرياح دون تمكن البطل عويطه من تحطيم الرقم القياسي العالمي في هذه المسافة والذي يوجد بحوزة الانجليزي سيباستيان كو في دقيقتين و١٢ ثانية و ١٨ جزء من المائة .

أمير الخفجي يكرم اشبال اليد

رعى سعادة امير مدينة الخفجي وتوابعها الاستاذ خالد بن تركي العطيشان بنادي العلمين الرياضي حفل توزيع الجوائز على اشبال النادي والذين حصلوا على بطل مجموعتهم وحصلوا ايضا على المركز الثالث بالمنطقة الشرقية .

هذا وقد سلم سعادته الجوائز على اشبال كرة اليد وتوزيع الميداليات البرونزية

الشعيبي حول حل ادارة الروضة :

مجلس الادارة منحل وبلغنا النادي رسميا وباب الترشيح مفتوح

من يرفض ترشيحه عليه مراجعة المكتب والاعضاء القدامى لهم الحق

■ عبدالعزيز الشعيبي ■

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

بعد موجة الاستقالات التي اجتاحت نادي الروضة ومجلس ادارته وكثرت التساؤلات حول بقاء المجلس غير المكتمل النصاب اما بحله او دخول مرشحين جدد لتكملة العدد وما يحدث من اخذ وعطاء كان لـ « اليوم الرياضي » اتصالا بالاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ليوضح للقراء ومحبي الروضة تفصيلا اكثر حيث بادرناه بسؤالنا عن احقية الاعضاء المتبقين وهم رئيس النادي سعد الحجي ومحمد الهلال وعبدالله المشرف في البقاء من عدمه فقال : مجلس ادارة نادي الروضة رسميا منحل وبلغنا ادارة النادي بذلك وعمدنا رئيس النادي بادارة النادي الى ان يحين وقت الجمعية العمومية .

موعد الجمعية ورفض الاسماء

ويضيف الاستاذ الشعيبي ان المكتب اعطى الادارة مهل شهر لعقد الجمعية بالعمومية من تاريخ الخطاب الذي بعث لهم مؤخرا ويتبقى على رئيس النادي وضع اعلان لفتح باب الترشيح لتكوين مجلس الادارة والاعضاء وحول ما اشيع انه سيتم رفض بعض الاسماء المرشحة قال مدير المكتب ان النادي ليس من حقه رفض اي اسم وهذا من حق المكتب فالنادي يستقبل اي فرشيح ياتيه في خلال المدة التي حددها الا اذا حدد تاريخا معينا لم ياته اي اسم فله الحق ان يمدد فترة اخرى بعد موافقة المكتب الى ان ياتي العدد الكافي لاختيار اعضاء المجلس . وعن الاسماء التي سيرفضها النادي لترشيح نفسها للرئاسة او العضوية فيجب عليها مراجعة المكتب ومن ثم سيدعم ترشيحها بخطاب يبعثه المكتب للنادي واهم نقطة لكي لا تحدث تبريرات بعدم القبول ان تكون اوراق الترشيح كاملة وهناك استمارات خاصة بالاعضاء واخرى بالرئاسة .

الاعضاء القدامى

وبالنسبة للاعضاء محمد الهلال وعبدالله المشرف والرئيس سعد الحجي فيحقق لهم ترشيح انفسهم كاعضاء او في منصب الرئيس لكن الاعضاء المستقيلين لا يحق لهم الدخول مرة اخرى الا في حالة نادرة وهي اذا لم يتقدم احد للترشيح وهذا الاستثناء غير وارد لان الرغبة لدى ابناء الجشة بالدخول للادارة كبيرة والبقاء للاصلح .

واخيرا قال الاستاذ الشعيبي مدير المكتب كلمة اخيرة للجميع ان اي شخص يرفضه النادي عليه مراجعة المكتب لقبول اوراقه وتمنى ان يكون الاختيار لمصلحة النادي لكي يسير الى طريق افضل .

مسئولو يد القادسية يناقشون عددا من المواضيع الهامة

● علي حبيب الدوسري

كتب ـ حسين كاظم :

عقد اجتماع للجهاز التدريبي والفني واللاعبين لكرة اليد بالقادسية نوقش فيه العديد من الامور الهامة التي تتعلق بمجال اللعبة وايضا السلبيات والايجابيات للفريق خلال الموسم الماضي .

كما تم مناقشة الدخول والاستعداد للدوري القادم بنظامه الجديد والاستعداد له مبكرا حتى يتمكن الفريق القدساوي من تقديمه المستوى المشرف .

ذكر ذلك لليوم الرياضي مدير الفريق لكرة اليد السيد علي حبيب الدوسري والذي اكد على ان جميع الفرق لكرة اليد لم تنته من تدريباتها الا نهاية الاسبوع الماضي رغم انتهاء الدوري الممتاز ومسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة اليد وخروجنا منه مبكرا الا اننا رأينا والجهاز التدريبي استمرار مثل هذه التدريبات وشغل اوقات فراغ اللاعبين لما يعود عليهم وعلى النادي بالفائدة المرجوة .

[لقاءات مع فرق بحرينية]

بعدها تطرق مدير الكرة القدساوية على ان الفريق ايضا في مرحلته الاخيرة قد لعب عدة مباريات من اجل الاحتكاك والاستفادة لبعض اللاعبين ومن ضمن هذه المباريات ان لعبنا مع فرق من دولة البحرين الشقيق وايضا مع فرق من المنطقة وجميعها كما اشرت تهدف الى زيادة الاحتكاك .

[٣ دورات]

كما اشار الدوسري الى ان فرق النادي رغم انتهاء الدوري قد شاركت ايضا في ثلاث دورات وهي مهرجان براعم القادسية والذي اقيم على صالة النادي واستمر اكثر من شهر وشاركت فيه اندية الشرقية .

ثم دورة الخليج التي خصصت لدرجة الاشبال واخيرا دورة الشباب التي نظمها نادي النور .

[تعاون مثمر]

واضاف في حديثه لليوم قائلا وانني عبر جريدتكم الغراء اتقدم بخالص الشكر للمدرب الوطني المعروف مبارك المبيريك ومدرب فريق الدرجة الاولى محمد محمد الخلادي على تعاونهما المثمر والبناء وعملهما معا من اجل تطوير هذه اللعبة والوصول بها الى افضل المستويات .

كما انني اشكر جميع اللاعبين على مواظبتهم في التدريبات لجميع الفرق ولا انسى دور من قدم معنا مساعدات خلال الدوري .

[بداية التدريبات]

واختتم مدير الكرة القدساوية حديثه لليوم بأن الجهاز التدريبي والفني قد منح اللاعبين اجازة تبدأ من ١٥ رمضان حتى ١٥ ذي القعدة والتي ستبدأ بعدها التدريبات استعداد للموسم

التدريبات في ذي القعدة وتعاون مثمر من المدربين



● القادسية يد

قبول استقالة طه من تدريب الفريق الاول



● طه اسماعيل

علم امس في العاصمة المصرية ان طه اسماعيل المدير للنادي الاهلي المصري بطل مصر في كرة القدم والذي يطلق عليه الجميع لقب « الشيخ طه » قدم استقالته لمجلس ادارة النادي العريق « لاسباب صحية » .

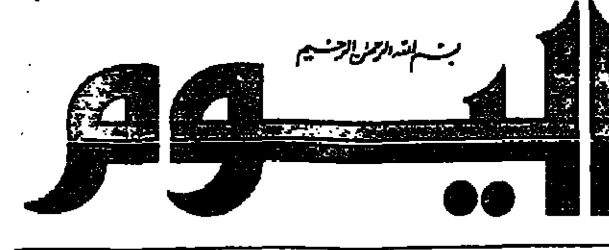
وقد قبل المجلس استقالة الشيخ طه « باسف » وخاصة ان هذه الاستقالة تاتي بعد ان صعد النادي الاهلي الى دور الثمانية في كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري وربما تؤدي استقالة الشيخ طه الى اثارة مشكلات للنادي الشهير .

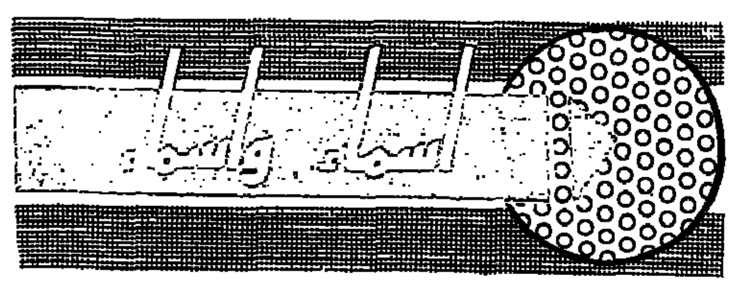
وكان الشيخ طه وراء رجاله وهم يحررون بطولة الدوري وينتزعونها من خصمهم التقليدي الزمالك في الشهر الماضي وايضا وهم يفوزون بكاس افريقيا للاندية ابطال الدوري ورغم ذلك فقد تعرض لهجوم عنيف من جانب مشجعي الفريق الذين اخذوا عليه تذبذب مستوى الفريق ما بين صعود وهبوط .

واكد الشيخ طه انه « من غير المقبول » ان يتعرض المدير الفني للاهانات والسباب من جانب جمهور متعصب .

وقال ان حالته الصحية تاثرت بالهجوم الذي تعرض له .

وتشغل استقالة الشيخ طه المسئولين في النادي ولاسيما ان هناك من سبقه في الاستقالة من هذا المنصب لنفس السبب وهو السايس .





● في لقائه الاسبوعي بالمواطنين مساء الثلاثاء الماضي تحدث صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز عن دور الصحافة باعتبارها احد المنابر الاعلامية الهامة ذات التأثير المباشر على مجريات الامور .

كما تحدث سموه عن المواقف الثابتة التي تتبناها المملكة تجاه العديد من القضايا الهامة اقليمياً وعالمياً .

وتطرق سموه في حديثه الى مواضيع عديدة وهامة .


● الامير تركي بن عبدالعزيز

● بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يواصل الاستاذ محمد الشدي مدير عام جمعية الثقافة والفنون اهتمامه بالفكرة التي سبق ان طرحتها جريدة « اليوم » عن اقامة (مهرجان دارين الثقافي) وقد كلف فرع الجمعية في الدمام بتقديم دراسة وافية عن هذا الموضوع بالتعاون مع مجموعة من أدباء المنطقة الشرقية .


● الامير فيصل بن فهد

● الزميل أحمد الجار الله صاحب ورئيس تحرير جريدة (السياسة) الكويتية امضى يومين في مكة المكرمة في بداية الاسبوع ، واجرى لقاءا مع خادم الحرمين الشريفين كان له ردود فعل كبيرة في الاوساط المختلفة .

● الزميله هدايه سلطان السالم رئيسة تحرير مجلة (المجالس) الكويتية تتواجد في مكة المكرمة خلال هذه الايام وذلك لاداء مناسك العمرة . .

الزميله هدايه من الصحفيات الاول في دولة الكويت الشقيقة ولها تجربتها الصحفية الطويلة .

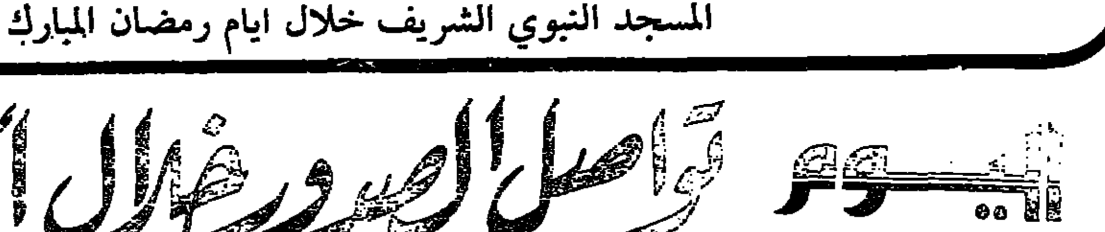

● محمد سعيد فارسي

● المهندس محمد سعيد فارسي يسعى للحصول على اكثر من شهادة دكتوراه . . يعد الدكتوراه الاولى عن الاصالة والمعاصرة في تخطيط مدينة جدة . . الدكتوراه الثانية ستكون عن جامع قرطبه في الاندلس . .

المهندس الفارسي تفرغ مؤخراً للبحث والدراسة .


● احمد الجار الله

المسجد النبوي الشريف خلال ايام رمضان المبارك



تستمر « اليوم » في الصدور طوال ايام عيد الفطر وذلك كعادتها في كل عام والذي بدأته منذ سنوات بهدف مواصلة القاريء معها دون انقطاع من خلال متابعتها للأحداث المحلية والخارجية في تلك الايام . . وقد أعدت « اليوم » صفحات ومتابعات خاصة بمناسبة العيد . الجدير بالذكر ان عددا من الصحف المحلية ستستمر في الصدور خلال ايام العيد بعد ان كانت في فترة ماضية تحتجب عن الصدور لكنها حرصا على متابعة أحداث العالم وتنفيذا لتوجيهات المسئولين . . تواصل اصدارها في العيد . . ونتمنى ان تقضوا عيدا سعيدا . . اعاده الله عليكم باليمن والمسرات وكل عام وانتم بخير .

افلاس اشهر محل مجوهرات في باريس

باريس - كونا : اهتز عالم المجوهرات الباريسية مؤخرا لنبا افلاس اشهر محل مجوهرات وعلى الرغم من صمت ممثلي هذه المهنة العريقة فان الصحف الفرنسية قد نشرت النبا وذكرت بان المحل قد خسر في السنوات القليلة الماضية حوالي ٢٠٠ مليون دولار في مضاربات سرية حول الماس .

ويعد « المحل » منذ اكثر من قرن قبلة انظار سيدات المجتمع الراقي الفرنسي والدولي وقد وصلت مبيعات هذا المحل الانيق في اخر السبعينات ارقاما خيالية خاصة بعد تدفق الزوار العرب الاثرياء على باريس. وقد اعقبت هذه الفترة الذهبية ازمة حادة في المبيعات تزامنت مع انخفاض قيمة الدولار وانحسار العائدات النفطية والمالية بصفة عامة فسقطت اسعار الحجارة الكريمة فجاة بحوالي ٢٠ بالمئة في السنة منذ مطلع الثمانينات.. كما اشارت بعض المصادر الى ان المحل قد يكون من اهم وسائط مضاربات غير قانونية حول الحجارة الكريمة لكنها اوضحت ان انخفاض اسعار الماس هو السبب الرئيسي في خسارته الهائلة.

وقالت الصحف هنا ان شركتين امريكية وعربية قدمتا عرضين لشراء هذا المحل الفخم وفروعه بلندن ونيويورك مع تسديد ديونه.

ويقدر الخبراء المليون رصيد المحل العقاري والتجاري بحوالي ١٠٠ مليون دولار

قصر أحمد شوقي للبيع أو للايجار

ابوظبي - كونا :

اصبح من الممكن امتلاك او استئجار القصر الذي عاش فيه امير الشعراء احمد شوقي بالقاهرة .

ويشتهر هذا القصر باسم كرمة ابن هانيء ويطل على نيل القاهرة في منطقة الجيزة .

ونقل اعلان بالصحف الصادرة هنا امس لبيعه او تاجيره ان العرض يشمل ١٥٠٠ متر مربع حدائق عليها قصر وفيلا مكونة من ٣١ غرفة متوسط مساحة الغرفة الواحدة ٣٠ مترا مربعا بخلاف الحمامات والمطابخ اضافة الى كراج منفصل بالحديقة .

والشاعر احمد شوقي ولد عام ١٨٦٨ وتوفي في عام ١٩٣٢ ويعد اعظم شعراء اللغة العربية .

وشهدت كرمة ابن هانيء مولد الكثير من قصائده التي يضمها ديوان الشوقيات كما كتب فيه مسرحياته التي ياتي في مقدمتها مصرع كيلوباترا .

كما شهدت كرمة ابن هانيء مولد الاغنيات الشهيرة التي لحنها وغناها محمد عبدالوهاب في العشرينات اضافة الى لقاءاته ومساجلاته مع شاعر النيل حافظ ابراهيم .

وكان شوقي قد جمع في شعره بين تاثره بالنشاة العربية اذ ولد وتعلم بالقاهرة ودراسته للحقوق في مونبليه بفرنسا وترحاله الى انجلترا واسبانيا والجزائر فترة احتلالها .

وتحتفظ بعض الدول بالقصور او حتى المنازل الصغيرة التي عاش فيها اعلامها وتحولها الى متاحف تجتذب السياح والزائرين وفي مقدمة ذلك البيت الذي عاش فيه ببريطانيا وليم شكسبير .

فيما يحاول ٥٠ الف شخص لاطفائها :

بكين - رويتر :

قالت صحف رسمية امس ان اسوا حرائق غابات في تاريخ الصين تنتشر بسرعة كبيرة في اتجاه منغوليا وان نحو ٥٠,٠٠٠ شخص يشاركون الان في مكافحتها .

وقد اسفرت الحرائق التي اندلعت منذ اسبوعين في اقليم هيلونج يانج الشمالي الشرقي عن مصرع اكثر من ٢٠٠ شخص واصابة ٢٢١ اخرين باصابات بالغة فضلا عن تشريد ٥٠,٠٠٠ صيني .

وقالت صحيفة الشعب اليومية انه كان قد تم اخماد حرائق في القطاع الغربي من الاقليم يوم الثلاثاء الماضي ولكنها عادت واندلعت من جديد في نفس الليلة وانها تتقدم باتجاه الغرب مثل تنين ضخم على خط طوله ٧٥ كيلو مترا .

كل أسبوع

الكلمات المفقودة !!

محمد رضا نصرالله

اما ابو البحر الخطي.. فانه قد تلطخ باخطاءالمصححين.. مافي ذلك ريب.

ولا اعني - هنا - ما اصاب محاضرتي عنه المنشورة يوم الاحد الماضي في جريدة « اليوم » من اخطاء، وانما قاريء ديوانه المطبوع طباعة رديئة ووحيدة سوف يرتطم باخطاء فادحة.. غير انها لن ترقى الى الاخطاء الواقعة في المحاضرة، من رفع ونصب وقلب وحذف لبعض الحروف من بعض الكلمات !!

ان بعض فصول المحاضرة - وانا اقرأ ها في الجريدة انكرتني وانكرتها.. كانها لم تسهر معي بليل، وتتراقص معي في نهار.. اذ صيرها المصححون، فصولا من ادب السرياليين اولئك الذين يذهب ايمانهم بان قتل المبدع للغة.. هو قتل للواقع !!

فانت اذا قلت - مثلا - تسقط اسرائيل.. بالكسر فان هذا كفيل بكسر شوكة اسرائيل وفنائها شذر مذر.. فلن تعود بعدها تعيث فسادا وعجرفة بالمنطقة العربية وقوانينها الجيبوليتيكية !! وباللغة العربية واضافاتها الحضارية المشهودة !!

ان الاخطاء المطبعية - هذه - ظاهرة انسانية.. ولا اقول فنية، فهي ليست من عمل المطبعة. وانما هي تاخذ طريقها الى البروز والمجال التاريخي في غيبة من وعي المصحح وادراكه اللغوي، وحساسيته الجمالية.

وهي تاريخية من ناحية اخرى. فاجدادنا النساخون الذين جثوا على الركب وانحنت ظهورهم.. وهم يسودون الذاكرة العربية البيضاء من كل سوء بفكر انساني وفلسفات عالية، واداب واساطير.. اشعار وحكايات.. لم تسلم منسوخاتهم من اخطاء، حيرت الالباب مما اضطر البعض الى ايجاد تفسيرات وتخريجات لم تكن موجودة في النص - اصلا - وبصنيعهم هذا.. جعلهم يُخضعون القيمة المضمونية والفكرية للنص تابعا لرسم الكلمة.. التي كانت تعبيرا اشاريا اختل على ايدي النساخ : لتاخذ منحى ايديولوجيا وادبيا خصوصا بعد شيوع عصر الصنعة والاهتمام بالبديع.. حتى ان الصاحب بن عباد اضطر الى عزل قاضي قم حين سمع خطابا وجه الى هذا القاضي التعيس الحظ - على سبيل المداعبة ليس الا - على هذا النحو :

ايها القاضي بقم ..

وطلب اجازة هذه الجملة في مقابلة سجعية.. ولما لم يجد من يستجيب لطلبه، وكانهم ارادوها من الصاحب نفسه.. صنع تلك الجملة :

قد عزلناك فقم !!

وطفق القاضي يضرب كفا بكف من جراء هذه المزحة الثقيلة وهو يقول : والله لقد عزلتني القافية !!

■ اما ابونواس. فقد تورط مع خالصة، تلك الجارية الذكية الشهيرة.. وبالمناسبة فان الجواري في العصر العباسي يتبدين في المخيلة الادبية الشعبية، والمخيلة التاريخية الرسمية ايضا بالذكاء الخارق !!

ولقد استغلت (خالصة) الجو الفكري الديمقراطي الذي كان شائعا في العصر العباسي ببغداد لترغم ابانواس شاعر الخليفة المفضل على رد الاعتبار اليها.. حين هجاها بقوله .

لقد ضاع شعري على بابكم
كما ضاع شعري على خالصة

لقد ادعى ابو نواس التصحيف في هذا البيت فاذا هو يخرج مرة اخرى بصيغة متناقضة مع البعد الدلالي لذلك البيت تناقضا مدهشا جعله يتخلص امام الخليفة قائلا :

لقد ضاء شعري على بابكم
كما ضاء شعري على خالصة

ولم يفت الراوي ان يـ « تتريق » على هذا الاستدراك الشعري المفروض.. فقال :

ما رأينا شعرا فقئت عيناه فأبصر !!

اما ابونواس فذهب يقهقه على هذه الحيلة البلاغية التي امتلكت القدرة فيما بعد على تحويل اخطاء النساخ الى قواعد والتزامات لا يحيد عنها احد.. وانما يبحثون لها عن استخراجات وتعريفات امتلأت بها كتب كثيرة في التراث العربي.

رأس فجلة على شكل كف انسان

كتب - عبدالرحمن البدين

في السابق كانت الدهشة تلفنا عندما نقرا ونرى في صحفنا المحلية ما تبثه وكالات الانباء من اخبار مشفوعة بالصور عن الاشكال الغريبة لنباتات وحيوانات واجساد بشر .. ولكننا بتنا نرى مثل هذه الاشكال بيننا وبالأخص الخضروات في مزارع الشرقية .. وكما شاهدنا قبل ايام حبة البطاطس على هيئة راس انسان .. فاننا اليوم بين راس فجلة على شكل كف انسان .. باصابعه الخمسة وتناسب اطوالها نفس تناسب اصابع الانسان .. هذه الصورة تحمل في طياتها العبر والحكم وان لله في خلقه شئون واذا كان ابناء الغرب بمختلف الاديان عندما يرون مثل هذه الاشكال يصابون بالدهشة والاستغراب فاننا كمسلمين تزدادنا ايمانا وتعلقا بربنا الذي اوجد مثل هذه الاشياء لحكمة هو يعلمها .. وان حدود تفكيرنا لن يصل الى كل الحكمة والمبتغى من ايجاد غرائب الاشياء .. وهذه نقطة في بحر .. وهي فرصة ان نؤكد ان درجة الوعي لدى المواطن في تقدم يساير تقدم الاعلام ووسائل الاتصال فقد يكون موجودا مثل هذه الاشياء لكن صعوبة الاتصال لمحدودية التفكير وعدم الاهتمام يؤدي بها للاهمال وعدم الاكتراث بما يحدث او قد تاخذ الحادثة حيزا ضيقا لكننا نرى في هذه الايام اهتمام المواطن ورغبته بان يعرف الجميع ما شاهده ورايي ان الجريدة خير وسيلة لتلك المعرفة ولو قدر للشخص ان يرى تلك الفجلة على الطبيعة والخطوط المتعرجة والالوان القريبة من لون بشرة الانسان لايقن ان حكمة الله في كل شيء كبيرة لكنها تحتاج للعاقل ان يفتح عيونه ليرى اكبر مساحة ليزداد تعقلا والضال ان يبحث عن طريق الصواب ليخطو خطوات الحقيقة بثبات .. الصورة احضرها للجريدة السيد عيسى علي الحفه .

١٤ الف طفل في فرنسا يعانون من الادمان

باريس - كونا : حذرت اللجنة الوطنية الفرنسية للطفولة هنا امس من خطر تفشي ظاهرة المخدرات في المعاهد الثانوية وذكرت ان حوالي ١٤ الف طفل دون سن الثالثةعشرة يعانون من الادمان على المخدرات على اختلاف انواعها.

وافادت احصائيات وزارة الصحة الفرنسية ان ربع المدمنين على المخدرات في فرنسا دون سن العشرين وان حوالي مليون شخص قد تناولوا ويتناولون مواد مخدرة.

ونبهت لجنة الطفولة الى ضرورة توعية المراهقين في المدارس الى خطر تناول او شم مواد مخدرة باعتبارها تكريسا للادمان المبكر.

كما اشارت اللجنة الى ضرورة اشراك الاباء في حملة واسعة وذكية تهدف الى شرح اخطار المخدرات للاطفال قبل سن البلوغ اي قبل شعورهم بالحاجة الى اثبات شخصيتهم بتقليد (الكبار) والرد على قلقهم النفساني بالفرار الى هذه النشوة الفاسدة.

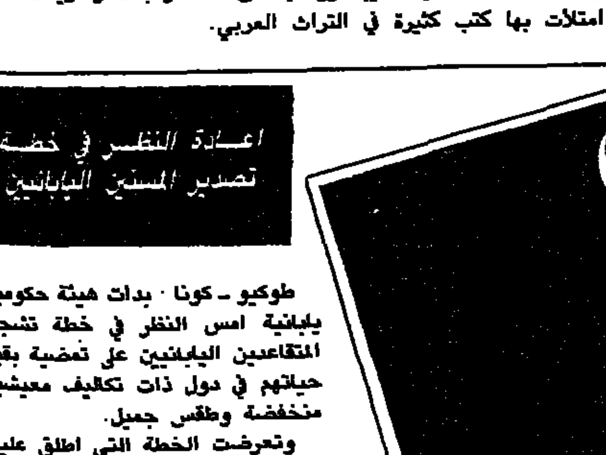
تحذير حكومي للشعب البريطاني العناية بقلوبهم

لندن - واخ .

وجهت الحكومة البريطانية لعامة الناس في بريطانيا تحذيرا للعناية بقلوبهم من خلال حملة تهدف الى تعريف الناس بمخاطر امراض القلب على الصحة خاصة وان بريطانيا تاتي في طليعة الدول التي ترتفع نسبة الوفيات فيها بسبب امراض القلب .

وتهدف هذه الحملة الى توعية كل افراد الشعب البريطاني في المدارس ومجالات العمل والبيوت والتجمعات المحلية .

وفي دراسة اجريت خصيصا بهدف خدمة الحملة الاعلامية تبين ان التدخين والطعام الدسم وزيادة الوزن من الاسباب المساعدة على الاصابة بامراض القلب الى جانب الافراط في المشروبات الكحولية وارتفاع ضغط الدم والتوتر العصبي .



[اللـه]
بريشة الزميل .. حسن الخطاط

اعادة النظر في خطة تصدير المسنين اليابانيين

طوكيو - كونا : بدات هيئة حكومية يابانية امس النظر في خطة تشجع المتقاعدين اليابانيين على تمضية بقية حياتهم في دول ذات تكاليف معيشية منخفضة وطقس جميل.

وتعرضت الخطة التي اطلق عليها اسم سيلفر كولومبيا - لانتقادات خارجية لانها تهدف الى تصدير المسنين اليابانيين.

وجاءت معظم الانتقادات من استراليا ونيوزيلندا الدولتين المقترحتين لاقامة المتقاعدين اليابانيين ضمن الخطة التي اعلن عنها في اوائل هذا العام.

واعلنت الحكومة اليابانية عن تلك الخطة كوسيلة لجعل المتقاعدين والدول التي تستضيفهم يستفيدون من قوة العملة اليابانية.

لكنها رات في وجه الانتقادات المتزايدة للخطة ان تعيد النظر بها من خلال هيئة شكلتها لهذا الغرض.

وبدات الهيئة التي تضم ٢٦ خبيرا اول اجتماعاتها امس للنظر في الخطة التي كانت تدعو اصلا الى هجرة المتقاعدين فقط.

وتوقع مصدر ياباني ان تشمل الخطة المعدلة رجال الاعمال والطلبة الذين يعيشون خارج بلادهم.

نيويورك - ا ف ب : سلمت كندا للامم المتحدة تقريرا عن بحث يتعلق باعداد جهاز يتيح التحقق من احتمال استخدام مواد كيماوية جديدة فقد قام ستيفن لويس المندوب الدائم لكندا لدى الامم المتحدة بتسليم الامانة العامة للامم المتحدة نسخة من التقرير فضلا عن خطاب من جو كلارك وزير الدولة الكندي للشئون الخارجية.

وكانت وزارة الخارجية الكندية قد طلبت من معهد ارمان فرابييه الكندي اعداد معدات تتيح الاكتشاف السريع لمادة الميكوتوكسين تي/ ٢ في دم الانسان.

وياتي هذا المسعى في اطار حرص كندا على التعجيل بالاعمال الرامية الى ابرام معاهدة فعالة لحظر استخدام الاسلحة الكيماوية.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام